

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«Уральский федеральный университет имени  
первого Президента России Б.Н. Ельцина»

*В рамках проведения Всемирного Дня  
Культуры в Уральском федеральном  
университете имени Б.Н. Ельцина*

## **Культура и экология — основы устойчивого развития России. Защита природного и культурного наследия**

Сборник материалов Международного форума  
«Культура и экология — основы устойчивого развития  
России. Защита природного и культурного наследия»

Часть 2

г. Екатеринбург, 13-15 апреля 2015 г.

Екатеринбург  
2015

УДК  
ББК

Редакционная коллегия:

В.П.Ануфриев, директор ООО «Уральский центр энергосбережения  
и экологии», д.э.н., к.т.н., профессор УрФУ

О.И. Ган, зав. кафедрой культурологии и дизайна, к.ист.н., доцент  
УрФУ

Рецензенты:

Ю.Р. Вишневский д.философ.н., профессор, УрФУ

Л.Н. Мартюшов, д.ист.н., профессор УрГПУ

**Культура и экология — основы устойчивого развития России.  
Защита природного и культурного наследия. Часть 2:** Материалы  
Международного форума (г.Екатеринбург, 13-15 апреля 2015 г.).  
Екатеринбург: ФГАОУ ВПО УрФУ, 2015. — 201 с.  
ISBN

В сборник вошли материалы и доклады участников Международного форума «Культура и экология — основы устойчивого развития России. Защита природного и культурного наследия». В докладах представлены научно-исследовательские, теоретические и прикладные (дизайнерские) работы ученых, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов ВУЗов, представителей предприятий, культурных и экологических организаций России по вопросам защиты природного и культурного наследия, продвижения «зеленой» экономики, взаимосвязи культуры и экологии с устойчивым развитием.

Издание адресовано всем, кому небезразличны вопросы культуры, экологии и устойчивого развития России.

УДК  
ББК

© Авторы, 2015  
© ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный  
Университет имени первого  
Президента России Б.Н. Ельцина», 2015

ISBN

## **МОЛОДЕЖНАЯ СЕКЦИЯ**

### **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ: ФИЗИЧЕСКОЕ И ДУХОВНОЕ ЗДОРОВЬЕ**

**Акимова И.Ю., Беляева М.Д., Вилкова Е.С.**

Руководитель: Агеева Ю.А.

*ГБОУ СПО Свердловский областной  
медицинский колледж*

*Ageewa.iulya@yandex.ru*

### **РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В СОЗДАНИИ БЛАГОПРИЯТНОЙ СУДЬБЫ РЕБЕНКА**

*One of the key goals of the health care system is to reduce infant mortality. The main direction of achieving this goal is the observance of a healthy lifestyle for pregnant women who will favorably affect the health and fate of the unborn child. After analyzing the scientific literature on this issue, we have developed practical recommendations for pregnant women, who form the mental and physical health of the fetus child.*

В настоящее время одной из ключевых целей в системе здравоохранения является снижение младенческой смертности [2]. Основным направлением достижения указанной цели является соблюдение здорового образа жизни беременными женщинами, который будет благоприятно влиять на здоровье и судьбу будущего ребенка.

Проанализировав научную литературу по данной проблеме, мы разработали практические рекомендации для беременных женщин [1].

Повреждение психики и тела могут возникнуть у человека, начиная с перинатального (утробного) периода. Уже на кле-

точном уровне идет запись всех отрицательных ощущений и сопровождающего их фона (физической боли, слов окружающих лиц, звукового сопровождения и т. д.). Далее эти записи хранятся в подсознании человека на протяжении всей его жизни. Судьба человека формируется в утробе матери. И поэтому, очень важно уделять внимание здоровому образу жизни беременным женщинам [1].

Поясним вышесказанное на конкретном примере.

Для улучшения здоровья, судьбы будущего ребенка недостаточно каких-либо физических действий со стороны матери. Недостаточно, например, занятий физкультурой, спортом, соблюдения режима, правильного питания, правильных поступков, различных оздоравливающих дыхательных упражнений и так далее. Всё вышеперечисленное будет влиять значительно на состояние физических тел матери и плода, даже на их судьбу, но не полностью, так как вышеперечисленные «деяния» будут улучшать только тело, а психика в этом случае остается неучтённой. Поэтому помимо вышеперечисленных «деяний» необходимо не допускать беременной женщине негативных эмоций и желаний, которые наносили бы вред плоду. Понимая, что негативные эмоции и желания ухудшают здоровье и судьбу, стараться говорить только «хорошие» слова, не употреблять в своей речи слова, которые вызывают отрицательные эмоции, желания, мысли. Также необходимо строго следить за своими мыслями, не допуская «плохих» мыслей. Никогда не думать о плохом. Очень опасно вызывать плохие воспоминания. Все плохие воспоминания необходимо самому мысленно переигрывать, и переигрывать так, чтобы при этом возникали не отрицательные эмоции, а, наоборот, положительные. Ко всему необходимо относиться философски, а это так, чтобы при любых ситуациях возникал восторг, радость, благодарность [1].

Большое значение в создании судьбы будущего ребенка играет музыка, которую слушает беременная женщина. Музыка уже внутриутробно закладывает у ребенка пристрастия и способности. Поэтому выбирать то, что можно слушать во время беременности, нужно очень аккуратно и взвешенно. Идеальным вариантом для будущей мамы станет классика. Специалисты особенно отмечают положительное влияние на

ребенка прослушивание произведений Моцарта и Бетховена. В этом случае у плода уже в животе развивается хороший вкус, ощущение красоты, а также гармонии и уюта.

Не менее важное и умиротворяющее воздействие как на мать, так и на плод производят детские песенки и другие напевные мелодии, в которых есть слова. И особенный отпечаток на жизнь человека они накладывают в случае, если исполняются самой беременной женщиной. В этом случае как никогда сильна эмоциональная связь между матерью и ребенка. Такая музыка помогает ребенку успокоиться и ощутить себя в безопасности [3].

Таким образом, мы разработали рекомендации для беременных женщин, которые формируют психическое и физическое здоровье плода ребенка, благоприятно влияющее в дальнейшем на его судьбу.

#### Библиографический список

1. Значение действий человека для его судьбы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.niktosark.com>
2. Концепция развития здравоохранения Российской Федерации до 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.spruce.ru/text/conceptio/03.html>.
3. Роль музыки для плода ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prodety.ru>.

**Андреева Ю.С., Винокурцева А.П.**

Руководитель: Дубовкин С.В.  
ГБОУ СПО «Свердловский областной  
медицинский колледж»

## **МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ КАК ФЕНОМЕН**

*This article uncovers the question about modern youth subcultures, the problems of expression and the role of society in the context of the education of the young generation.*

Проведенные в последнее время социологические исследования показали, что многие подростки идентифицируют себя как представителя той или иной субкультуры. Молодежные движения современного общества характеризуются своими особыми правилами и имеют собственную тенденцию развития и популярности. Подростки очень сильно отличаются своим мировоззрением, манерой поведения и привычками [4].

На сегодняшний день существуют различные точки зрения на понятие «молодежная субкультура». Например, исследователь Л.Л. Супронова [7] считает, что молодежная субкультура как феномен является составной частью общечеловеческой культуры и определяется общими для современной цивилизации экономическими и социокультурными факторами. По мнению С.К. Бондыревой [3] современная молодежная субкультура — это форма поведения человека, в основе которой потребность быть замеченным и казаться значимым.

Анализ современной литературы (например, [1, 5, 6]) позволил выделить типы субкультур и их направленность (таблица 1).

Типы субкультур	Маскулинно-ориентированные	Андрогинно-ориентированные	Без выраженной гендерной ориентации
Спортивно-игровые	Футбольные фанаты, байкеры	—	Скейтеры, роллеры, сноубордисты, ролевики
Музыкальные	Металлисты (кроме глэм-рокеров)	Эмо, глэм-рокеры	Альтернативщики
Клубные	—	Фрики	Рейверы
Криминальные	Скинхеды, гопники	—	Хакеры
Комплексные	Риветхеды	Готы, хиппи, j-рокеры, анимешники, К-поперы	Растаманы, панки, инди, гламур, хип-хоп

Таблица 1. Субкультуры современности

Субкультуры имеют сильное влияние на молодежь, например, подростки, получают необходимые им для жизни в социуме умения, помогают реализовать свои желания и адаптироваться к взрослой и самостоятельной жизни. Однако есть и негативные стороны, такие как жестокость к определенным группам людей. В этом случае субкультуры подростков негативно влияют на их мировоззрение, настраивая молодое поколение против других членов общества [2].

В свою очередь со стороны общества отношение к молодежным группам неординарное. В основном идет непонимание с обеих сторон. Само появление молодежной субкультуры объясняется целым рядом факторов. На наш взгляд главными из них являются:

- 1) скучная, малоинтересная жизнь;
- 2) педагогическая запущенность;
- 3) различия между поколениями;
- 4) неблагополучные семьи;
- 5) особенности возрастной психологии (молодежь эмоциональнее, динамичнее, независимее; у большинства еще нет семьи, профессии, того круга многочисленных обязанностей и обязательств, в который с возрастом попадает всякий взрослый человек);
- 6) стремление молодежи создать свой особый мир, обрести осмысленный и значимый досуг, круг единомышленников, возможности самовыражения;
- 7) мода.

Общество считает все молодежные движения криминальными, хотя за частую это не так. Так J-рокеры, K-поперы, анимешники и др. музыкально-комплексные культуры, имеющие другой цвет волос, одежду и прослушивание «не русских» песен, просмотр «китайских мультиков» вовсе не преступление, а круг интересов группы людей.

Нельзя не согласиться с тем, что существуют и преступные субкультуры, которые выражают агрессию и жестокость к людям в своих поступках. Например, расизм (у скинхедов не считается преступлением и для них это норма поведения).

На основании выше сказанного, выделим основные проблемы взаимодействия субкультур и общества. Во-первых,

идет не понимание со стороны общества к субкультурам на основе отсутствия в большинстве случаев знания их ценностей, правил и убеждений. Во-вторых, не только у субкультур с обществом развит конфликт, но и между собой. В основном из-за непонимания убеждений той или иной культуры. Что удивительно, но к обществу движения относятся более лояльно, нежели к другим своим «собратьям».

Для решения сформулированных проблем мы предлагаем следующие пути решения:

1. Для общества.
  - родители должны интересоваться жизнью их ребенка, и подавать ему пример;
  - не подавлять, а наоборот развивать творческий потенциал подрастающего поколения; уметь слушать и услышать своего ребенка и дать ему свободу выбора в своем круге интересов;
  - проводить систематическое психолого-педагогическое консультирование, анализ возрастных проблем;
  - наблюдение и контроль психического развития ребенка.
2. Для межсубкультурных проблем.
  - иметь уважение по отношению к другим категориям общества и молодежным движениям;
  - понимать, что не всем их культура понятна и близка по духу;
  - соблюдение морально-этических норм.

#### Библиографический список

1. Глебова, Е.А. Типология молодежной субкультуры. — Режим доступа: <http://sibac.info/12170/>
2. Карпиленя, С.С. Молодежная субкультура как способ социализации молодежи в условиях модернизации российского общества: автореф. дис. ... канд. социологических наук / С.С. Карпиленя. — ФГОУ ВПО «Южный федеральный университет», 2009. — 34 с.
3. Латышева, Т.В. Феномен молодежной субкультуры: сущность, типы / Т.В. Латышева // Социологические исследования. — 2010. — №6. — С. 93-101.



4. Леньков, Р.В. Социология молодежи / Р.В. Леньков. – М.: Юрайт, 2014. – 416 с.

5. Понятие и классификация субкультур. – Режим доступа: <http://www.socioera.ru/soces-829-1.html>

6. Супрунова, Л.Л. Приоритетные направления поликультурного образования в современной российской школе / Л.Л. Супрунова // Педагогика. – 2011. – №4. - С.16-28.

**Батенёва С.А., Бобровская В.О.**

Руководитель: Чепчугова О.В.

ГБОУ СПО «Свердловский областной  
медицинский колледж»

## **ИНТЕРЕСЫ, ЦЕННОСТИ И ПРИОРИТЕТЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ**

*The youth is only in the beginning of the course of life and needs reference points as which values act. And after all responsibility for the future of society in general is consolidated to the younger generation. In this regard, values and reference points of this social group have special value, and have to be exposed to careful and objective researches.*

Молодёжь, в широком смысле – обширная совокупность групповых общностей, образующих на основе возрастных признаков и связанных с ними основных видов деятельности. В более узком, социологическом, смысле молодёжь – социально-демографическая группа, выделяемая на основе обусловленных возрастом особенностей социального положения молодых людей, их места и функций в социальной структуре общества, специфических интересов и ценностей. В отечественной социологии наиболее часто нижняя возрастная граница молодёжи определяется между 14-20, а верхняя – между 25-29 годами.

Интересы молодых лежат в иной плоскости, чем интересы старших поколений: молодежь, как правило, не желает подчиняться традициям и обычаям — она хочет преобразовать мир, утвердить свои инновационные ценности [3].

Молодежь находится только в начале своего жизненного пути и нуждается в ориентирах, которыми и выступают ценности. А ведь именно за молодым поколением закреплена ответственность за будущее общества в целом. В связи с этим, ценности и ориентиры именно этой социальной группы имеют особое значение, и должны подвергаться тщательным и объективным исследованиям [5].

При изучении дисциплины «Обществознание» одной из тем была «Личность в системе социальных отношений. Социализация личности». Проведение социологических исследований по проблемам современной молодёжи дали возможность не просто познакомиться с выводами статистики, но и самим высказать мнения и взгляды молодёжи (студенты «СОМК»), их интересы, ценности, проблемы и приоритеты в жизни.

#### **Темы социологических исследований:**

1. Молодёжь и искусство. 2. Молодёжные субкультуры. 3. Свободное время. 4. Отдых и развлечения современной молодёжи. 5. Первая любовь. 6. Качества, характерные для современной молодёжи.

Цель социологических исследований: узнать взгляды молодёжи об интересах, ценностях и приоритетах современной молодёжи, сформировать представление об её ориентирах, идеалах, установках и образцов поведения.

Респонденты: молодёжь, 15-25 лет.

Жизненные ценности сегодняшней молодёжи определяют образ нашего “завтра”, поэтому актуальность темы не ставится под сомнение.

Результаты социологических исследований будут интересны как для самой молодёжи, т.к. есть возможность сопоставить свои взгляды с мнением других, а также могут быть использованы в работе с молодёжью.

В результате проведения социологических исследований «Интересы, ценности, и приоритеты современной молодёжи», систематизации и обобщения данных можно сделать вывод,

что респонденты (молодёжь, в основном 16-21 год) имеют свои особые взгляды, представления, в результате которых формируются их интересы, ценности и выбираются приоритеты в жизни.

Молодёжь считает себя культурной (51%), но только 32% посещают такие заведения как театр, музеи, выставки более трёх раз в год. Определяющую роль в развитии духовной культуры у молодёжи играет музыка (50%) и кино (21%), а театр всего (9%). Среди предпочтений у молодёжи – чтение книг. Поэтому сегодня важно знать, что читает молодёжь и что можно ей предложить, т.к. это влияет на формирование её ценностей и установок.

Респонденты (79%) не относят себя к какой-либо молодёжной субкультуре; но 64% лично знают представителей молодёжных субкультур, 83% считают, что это немодно. Респонденты (62%) нейтрально относятся к неформальным молодёжным движениям; считают, что принадлежность к какой-либо субкультуре определяется желанием выделиться из толпы, что это способ самовыражения и возможность найти новых друзей.

Молодёжь считает отдых важным фактором своей жизни (92%), предпочитает отдыхать с друзьями (60%), выбирают активный отдых (61%). Из развлечений они выбирают кино (45%) и экстрим (26%). Если связать два понятия «отдых» и «свободное время», то респонденты готовы посвятить его самообразованию (75%), занятию спортом и танцами (23%). В своих мечтах молодёжь более возвышена и целенаправленна, чем в реальной жизни.

90% молодёжи испытали первую любовь, для некоторых это стало разочарованием (18%), для других удовольствием (14%) и счастьем (53%). В целом можно сказать, что первая любовь принесла радость от взаимоотношений. Но респонденты не считают первую любовь крепкой (48%) и думают, что она закончится дружбой (39%).

Респонденты 1 – го курса отмечает у себя такие качества, как лень (66%), равнодушие (42%) и самостоятельность (42%); ценят упорство в достижении целей (36%) и доброту (36%). Им присущ эгоизм (36%), цинизм (14%) и мало про-

является милосердие (15%). Это может привести к тому, что свою решительность (24%) и жестокость (22%) они могут направить на разрушение общества или даже самих себя (отрицание социальных ценностей).

Респонденты 4 – го курса также отмечает у себя такие качества, как лень (78%) и эгоизм (47%). Но ставят высоко образованность (42%), независимость (39%), высокомерие (37%), доброту (34%) и милосердие (26%). Им не присущи такие качества как лидерство и максимализм (11%).

Мы также воспользовались опубликованными данными и выяснили, что российская молодежь достаточно практична. Она ценит материальный достаток, работу, стремится во всем положиться на себя. Что же в этих условиях вызывает опасения у молодых россиян? Основные страхи молодежи связаны с материальным благополучием: она боится остаться без средств к существованию (54%), не устроиться на работу (23%) или потерять ее (19%). Молодые люди также испытывают опасение за свою жизнь и жизнь близких (39%) [2].

Молодость – пора, когда каждый должен сам определить свою судьбу, найти единственный верный, ведущий к успеху жизненный путь, который позволит максимально реализовать свои способности и дарование. Это период, сопряженный с мучительным трудным процессом самопознания, обретения собственного «Я». Важную роль в становлении социальной зрелости молодёжи играют семья, школа, колледж, ВУЗ.

Современное молодое поколение в большей своей части настроено весьма патриотично, верит в будущее России. Оно хочет жить в великой стране, обеспечивающей достойную жизнь своим гражданам, уважающей их права и свободы [4].

#### Библиографический список

1. Антошкин В.Н. Социология. Издательство: Интернет-Университет Информационных технологий, 2012.
2. Аналитический доклад «Молодежь новой России: образ жизни и ценностные приоритеты» — [Электронный ресурс] — URL: [http://www.isras.ru/analytical\\_report\\_Youth.htm](http://www.isras.ru/analytical_report_Youth.htm)

3. Молодёжь как особая социально-демографическая группа // [HTTP://WWW.GRANDARS.RU/COLLEGE/SOCIOLOGIYA/MOLODEZH.HTML](http://www.grandars.ru/college/sociologiya/molodezh.html)

4. Пискунов Д.А. О положении молодёжи в Российской Федерации // Политические науки. — выпуск: Апрель, 2013.

5. Тырнова Н.А. Особенности формирования политических ценностей и ориентаций молодёжи // Молодой учёный. — 2014. - №3- с.757-760.

**Вараксина О.М.**

Руководитель: Беляева Ф.Ф.

ГБОУ СПО «Свердловский областной  
медицинский колледж»

## **ИММУНИТЕТ НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ**

*Immunity is an ability of an organism to self-defense from pathogenic bacteria and viruses, some medicines, toxic agents, cancer cells, etc. The healthy lifestyle and good heredity are the prerequisite of strong immunity.*

«Здоровье — это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов», — записано в уставе Всемирной организации здравоохранения. Опираясь на данные Всемирной организации здравоохранения, можно выделить четыре группы факторов, влияющих на состояние здоровья человека: наследственность — 20 %; экологически благоприятная среда — 20 %; медицинское обеспечение — 10 % ; образ жизни человека — 50 %.

Таким образом, основным фактором физического здоровья человека является его образ жизни. Здоровый образ жизни — это разумное поведение человека, включающее: оптимальное соотношение труда и отдыха, правильно рассчитанная физическая активность, отказ от вредных привычек, сбалансированное питание, позитивное мышление.

Здоровый образ жизни и хорошая наследственность являются предпосылкой крепкого иммунитета. Иммунитет — это способность организма к самозащите от болезнетворных бактерий и вирусов, некоторых лекарственных препаратов, ядовитых веществ, раковых клеток и др.

Иммунитет обеспечивается органами иммунной системы, которые подразделяются на центральные и периферические.

Центральные: красный костный мозг (в нем находятся стволовые клетки, из которых образуются иммунные клетки); тимус (орган, где проходят обучение и созревание иммунные клетки — Т-лимфоциты);

Периферические: селезёнка (фагоцитоз инородных частиц, дозревание лимфоидных клеток); лимфатические узлы (носоглоточные, шейные, подмышечные, паховые и другие: здесь находятся зрелые Т- и В- иммунные клетки, готовые к борьбе с чужеродными организмами и веществами); лимфоидная ткань дыхательных путей, тонкого кишечника, мочевыделительных путей.

Различают специфическую и неспецифическую иммунную защиту.

Специфическую иммунную защиту в основном обеспечивают лимфоциты, осуществляющие это двумя путями: клеточным или гуморальным.

Клеточный иммунитет обеспечивают иммунокомпетентные Т-лимфоциты, которые образуются из стволовых клеток, мигрирующих из красного костного мозга в тимус.

Попадая в кровь, Т-лимфоциты создают большую часть лимфоцитов самой крови (до 80%), а также оседают в периферических органах иммуногенеза — в лимфатических узлах и селезенке, образуя в них тимусзависимые зоны, которые становятся активными точками пролиферации (размножения) Т-лимфоцитов вне тимуса. Дифференциация Т-лимфоцитов происходит в трех направлениях: Т-киллеры, Т-хелперы и Т-супрессоры. Т-киллеры способны при встрече с «чужим» белком-антигеном (возбудителем болезни, или собственным мутантом) вступать с ним в реакцию и уничтожать его. Т-хелперы («помощники») в случае появления в организме антигенов способствуют быстрому размножению эффектор-

ных клеток (исполнителей иммунной защиты). Т-супрессоры контролируют силу и продолжительность иммунного ответа.

Гуморальный иммунитет обеспечивают лимфоциты, которые дифференцируются из стволовых клеток мозга не в тимусе, а в других местах (в тонкой кишке, лимфатических узлах, глоточных миндалинах и т.д.) и называются В-лимфоцитами. Такие клетки составляют до 15% всех лейкоцитов. Основная функция В-клеток — эффекторное участие в гуморальных иммунных реакциях, дифференциация в результате антигенной стимуляции в плазматические клетки, продуцирующие антитела.

Неспецифический иммунитет, обусловлен наличием в крови «естественных» антител, которые часто возникают при контакте организма с кишечной флорой. Насчитывают 9 веществ, которые вместе образуют защитный комплемент. Одни из таких веществ способны нейтрализовать вирусы (лизоцим), вторые (С-реактивный белок) подавляют жизнедеятельность микробов, третьи (интерферон) уничтожают вирусы и подавляют размножение собственных клеток в опухолях и др. Неспецифический иммунитет обуславливают также специальные клетки-нейтрофилы и макрофаги, способные к фагоцитозу, т.е. к уничтожению (переваривания) чужеродных клеток.

Специфический и неспецифический иммунитет подразделяется на врожденный (передается от матери), и приобретенный, который образуется после перенесенной болезни в процессе жизни. Две главные характеристики приобретенного иммунитета — специфичность и иммунологическая память.

Кроме этого выделяют искусственный иммунитет, который может быть активным и пассивным. Активный искусственный иммунитет возникает в результате вакцинации (когда в организм вводят ослабленный возбудитель болезни и этим вызывают активизацию защитных сил что до образования соответствующих антител). Пассивный искусственный иммунитет, формируется путем введения сыворотки (плазмы крови не содержащая фибриногена, или фактора ее свертывания, а зато имеющей готовые антитела против определенного антигена).

Иммунная система работает четко и слаженно по защите организма от чужеродных агентов если она не ослаблена различными неблагоприятными факторами такими как: не-

сбалансированное питание, неполноценный сон, неудовлетворительные социальные условия жизни, злоупотребление спиртным, курение, стрессы, малоактивный образ жизни, бесконтрольный прием лекарственных препаратов, длительное воздействие излучения электронной техники, хирургическое вмешательство в органы, отвечающие за иммунную систему организма: селезенку, лимфатические узлы, костный мозг.

Многие из перечисленных неблагоприятных факторов связаны с образом жизни человека. Широкая информированность людей о причинах снижения иммунитета и ухудшения здоровья, может способствовать возникновению желания вносить коррекцию в свой образ жизни, изменять его в сторону "полезности" для организма и тем самым укреплять свое здоровье и иммунитет. Можно дать советы по укреплению иммунитета:

1. Удалить из своей жизни факторы, способствующие снижению его защитных сил — неправильное питание, недостаточный сон, вредные привычки, малоподвижность, стрессы.

2. Избегать физических и умственных перегрузок.

3. Принимать при необходимости иммуномодуляторы (женьшень, девясил, грецкий орех, лимонник китайский, чабрец, аралия маньчжурская, шиповник) для укрепления иммунитета.

4. Принимать витамины А, С, В, Е для укрепления иммунитета. Витамин А участвует в процессе образования иммунных антител. Витамин Е — вырабатывает специфические антитела, которые борются с вирусными агентами. Витамин С — способствует выработке лимфоцитов и интерферона, которые помогают противостоять заболеваниям разного генеза. Витамины группы В — обеспечивают организм энергией, помогают преодолеть стрессы, депрессии, которые плохо воздействуют на иммунную систему.

5. Регулярно проходить профилактические осмотры, так как причинами снижения иммунитета могут быть заболевания: лейкоз, лимфома, тяжелые поражения печени, диарея с нарушением кишечного всасывания, почечная протеинурия, приводящая к избыточному выведению циркулирующих иммуноглобулинов, уремия и прогрессирующая печеночно-по-



чечная недостаточность, ВИЧ-инфекция, глистная инвазия и кишечные паразиты.

6. Для поддержания иммунитета важно соблюдать психо-эмоциональную стабильность. Нужно создавать оптимистический настрой, освоить методы релаксации и снятия эмоционального напряжения, выработать правильный подход к жизни: прекратить беспокоиться по поводу и без, завидовать, злиться на себя и людей. Получать от жизни удовольствие, чаще улыбаться и радоваться.

**Ветлугина Т.О.**

Руководитель: Чепчугова О.В  
ГБОУ СПО «Свердловский областной  
медицинский колледж»

## **МОЙ ВКЛАД В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОИСКОВОГО ОТРЯДА «ВОЗВРАЩЕНИЕ»**

*Active inclusion of youth in work on perpetuating of memory of the dead at protection of the Fatherland will allow to approach the moment when in the territory of the Russian Federation there is no not well-groomed and forgotten military burial, also places of the former fights of the Great Patriotic War where still there are tombless remains of defenders of the Fatherland. Thousands of families will be able to learn about destiny and a place of burial of the loved one.*

Поисковое движение — это общественное движение в деле увековечения памяти павших защитников Отечества 1941 — 1945 гг., которое в настоящее время по своему содержанию является военно-патриотическим, культурно-историческим и благотворительным движением.

Основными целями поискового движения считаются сохранение и увековечение памяти павших при защите Отечества в годы Великой Отечественной войны, установление имен пропавших без вести и мест их захоронения, военно-патриотическое воспитание допризывной молодежи и школьников, ведение научной и учебной деятельности в области военной истории, археологии и краеведения, поддержание на достойном уровне культуры почитания павших за Отечество и памятников боевой славы России, участие в решении социальных проблем наследия войн [1,3].

Активное включение молодежи в работу по увековечению памяти погибших при защите Отечества позволит приблизить момент, когда на территории Российской Федерации не останется ни одного неухоженного и забытого воинского захоронения, также мест бывших боев Великой Отечественной, где еще находятся незахороненные останки защитников Отечества, а тысячи семей смогут узнать о судьбе и месте захоронения близкого человека [1,2].

Огромное количество писем в поисковое движение с просьбой определить место гибели воина, считающегося пропавшим без вести, заставило активистов поискового движения создать большую базу данных по анкетам разыскиваемых воинов, а также регулярно вести активную научно-исследовательскую работу в военных архивах [4].

Поисковые работы, в том числе по поиску вооружения и военной техники, согласно ст. 8 Закона Российской Федерации «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» проводят общественные организации, уполномоченные на проведение такой работы [1].

Свердловская областная молодежная общественная организация «Ассоциация патриотических отрядов «Возвращение» начала свою деятельность 5 декабря 1989 года в качестве добровольного поискового движения, созданного при Свердловском областном комитете ВЛКСМ, в феврале 1992 года Ассоциация «Возвращение» была зарегистрирована как юридическое лицо [5].

Направления деятельности организации «Возвращение»:

- Единственная в России общественная организация, систематически работающая по заявкам родственников в архивах, восстанавливающая судьбы погибших военнослужащих уральцев (1941-1945 гг.). В базе данных организации — более 3500 заявок, за годы работы восстановлены и переданы в семьи сведения о 2289 военнослужащих, погибших, пропавших без вести, умерших в плену;
- Единственная в России общественная организация, которая проводит областную акцию «Пост №1» в памятные дни военной истории;
- Одна из крупнейших поисковых организаций из «тыловых» регионов; ежегодно на «Вахту памяти», в поисковые экспедиции на места боев Великой Отечественной войны, выезжает порядка 300 поисковиков, за 23 года работы организацией подняты и преданы земле с воинскими духовными почестями останки 16030 солдат и офицеров Великой Отечественной войны.

Впервые в этом году с 10 по 20 августа в рамках «Вахты Памяти — 2014» в Баянтинском районе Калужской области для поисковых отрядов России прошло самое масштабное мероприятие — работа международного военно-исторического лагеря «Западный фронт». Оно состоялось благодаря работе Российского военно-исторического общества, Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России», а также при содействии Министерства обороны РФ, Администрации Президента России, Министерства культуры РФ, и администрации Калужской области [6, 8]. Организаторы мероприятия решили консолидировать поисковые силы в одном месте для и проведения совместных масштабных поисковых работ. Вблизи деревни Зайцева гора с января 1942 по март 1943 года шли тяжелые бои за высоту 269,8 — так обозначалась соседняя с деревней точка на фронтовых картах. Она была под контролем врага, и наши солдаты в течение года пытались прорвать оборону, занять выигрышную позицию на возвышенности и пробиться к Варшавскому шоссе. Сорок дней саперы 50-ой армии вели подкоп к месту расположения противника. Его начинили 25 тоннами взрывчатки, и когда она

была приведена в действие, Зайцева гора поднялась на воздух и превратилась в сплошную воронку. Но враг довольно скоро вновь отвоевал свои позиции и удерживал их до марта 1943г.

В боях за Зайцеву гору погибли, по разным сведениям, от 60 до 100 тысяч советских воинов. В память о них на месте подкопа после войны был возведен мемориал «Взрыв». Поисковые работы на данной местности стали возможны не так давно — ранее здесь были болота, которые теперь высохли. Примерно пять лет подряд сюда приезжают поисковые отряды, находят бойцов, погибших в ходе боев за выход к Варшавскому шоссе, и перезахоранивают у мемориала.

С 10.08.2014 г. по 20.08.2014 г. наш отряд из Свердловской области находился в лагере « Западный фронт». Каждый день перед выходом на полевые работы нам читали инструкции по технике безопасности и лекции на различные темы. Перед тем как отправиться было построение, на котором проверяли обязательную экипировку: головной убор, сапоги, кофту с длинными рукавами. После этого мы шли 1,5 км. в лес. Каждому отряду давались координаты, по которым производились работы. За эти дни было найдено множество осколков от гранат, барабан от пистолета-пулемета Шпагина, каски, гильзы, патроны, противогаз, кирзовые сапоги; малоберцовая кость бойца, которого разорвало миной.

15.08.2014 на территории лагеря состоялась встреча с ветераном Великой Отечественной войны, Героем Советского Союза, генералом-полковником, участником боевых действий на Зайцевой горе Зарудиным Юрием Фёдоровичем.

Каждый вечер с 20:00 до 22:00 проходила демонстрация фильмов о Великой Отечественной войне, о работе поисковых отрядов в разных регионах России. 16 сентября в администрации Калужской области подвели итоги Международного военно-исторического лагеря «Западный фронт» и областной «Вахты-памяти- 2014». По словам оргкомитета, в этом году участие в мероприятиях приняли 57 поисковых отрядов, были найдены останки 387 солдат и командиров Красной армии, поднято и обезврежено более 400 предметов вооружения, приведен в хорошее состояние исторический подкоп к немецким позициям под Зайцеву Гору.

#### Библиографический список

1. Закон Российской Федерации «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» от 14 января 1993 г. № 4292-1.

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 августа 1994 г. № 910 на проведение поисковых работ, связанных с увековечением памяти погибших при защите Отечества на всей территории России.

3. Указ Президента Российской Федерации «Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества» от 22 января 2006 г. № 37.

4. Аналитическая справка о ходе выполнения Закона Российской Федерации «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» и состоянии поискового движения России // <http://www.sporuss.mosaics-mandjos.ru>

5. Ассоциация патриотических отрядов «Возвращение» // [www.slavaurala.ru](http://www.slavaurala.ru)

6. Международный военно-исторический лагерь «Западный фронт»...//[fotoproekt22.ucoz.ru](http://fotoproekt22.ucoz.ru) – [news...военно...zapadnyj\\_front...](http://news.voенно...zapadnyj_front...)

7. Поисковое Движение России - Общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите Отечества // [rf-poisk.ru](http://rf-poisk.ru)

8. Военно-исторический лагерь «Западный фронт» // "ВЕСТЬ"[vest-news.ru](http://vest-news.ru) – Весть.

**Волкова Е.А., Кузнецов Е.В., Кулагин В.А.**

Руководитель: Агеева Ю.А.

*ГБОУ СПО Свердловский областной  
медицинский колледж*

*Ageewa.iulya@yandex.ru*

## **СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ КРЫМСКОЙ ВОЙНЫ – ОСНОВАТЕЛИ ДУХОВНЫХ НАЧАЛ СЕСТРИНСКОГО ДЕЛА**

*The main role in the cultural potential of professional nurses play a charitable cause. Spiritual principles underlying the works of mercy nurses were actively formed during the Crimean War effort sisters Holy Cross community. Since the time of the Crimean War in the profession imbued with , in addition to nursing care , psychological support patient care and respect , non-discrimination and other components of the culture.*

Главную роль в культурном профессиональном потенциале медицинских сестер играют милосердные дела [1]. Духовные начала, лежащие в основе милосердных дел медицинских сестер, стали активно формироваться во времена Крымской войны усилиями сестер Крестовоздвиженской общины. Со времен Крымской войны в профессию прониклись, помимо сестринского ухода, психологическая поддержка пациента, уважение и забота, исключение дискриминации и другие компоненты культуры.

Поясним вышесказанное на конкретных примерах.

6 ноября 1854 г. в Петербурге была учреждена Крестовоздвиженская община сестер попечения о раненых и больных воинах, открытая на собственные деньги великой княгиней Еленой Павловной, родной сестрой русского императора Николая I. Целью общины была забота о раненых в госпиталях и перевязочных пунктах, находившихся буквально на самом поле боя. Великая княгиня призвала российских женщин вступать в новообразованную общину, чтобы «принять на себя высокие и трудные обязанности сестер милосердия».

Членами общины сестер милосердия становились женщины всех сословий: дочери, жены и вдовы дворян, государственных советников, чиновников, офицеров, помещиков и купцов. Наравне с ними в Крестовоздвиженскую общину принимали и женщин из низов, порой плохо знающих грамоту, однако горящих тем же патриотическим воодушевлением — и к тому же более умелых и трудоспособных

Труд сестер милосердия требовал исключительной самоотверженности, мужества и терпения, отнимал много душевных и физических сил. Их работа не оплачивалась, община

обеспечивала их лишь питанием и одеждой. Сестры помогали врачам бороться с тифом и гангреной, неотлучно находились около тяжелобольных: купали, перевязывали, кормили, писали за них письма домой. Большинство сестер сами перенесли тиф, многие, вынося раненых с поля битвы, получили ранения или были контужены.

В письмах жене Н.И. Пирогов отмечал, что сестры «... день и ночь попеременно бывают в госпиталях, помогают при перевязке, бывают и при операциях, раздают больным чай и вино, наблюдают за служителями и за зрителями и даже врачами. Присутствие женщины, опрятно одетой и с участием помогающей, оживляет плачевную юдоль страданий и бедствий» [2].

Для описания служения медсестер Крымской войны мы проанализировали их биографию, раскрывающую милосердное служение.

Екатерину Михайловну Бакунину называли «идеальной сестрой милосердия». Внучатая племянница великого полководца М.И. Кутузова проявляла истинный героизм. Одна из наиболее образованных, опытных и самоотверженных сестер, она участвовала в работе больше других, часто бесменно помогая хирургам во время самых трудных и тягостных операций, следующих одна за другой. Не раз ей приходилось проводить у операционного стола без перерыва двое суток подряд.

Дарья Севастопольская считается первой военной медсестрой времен Крымской войны. Установлено, что Севастопольской Дарью назвала людская молва — по имени города, в которой она работала сестрой милосердия. Настоящая фамилия этой девушки из народа — Михайлова.

Дарья Лаврентьева Михайлова, в те годы 17-летняя Даша, сирота, благодаря своей отваге и самоотверженности снискала славу и уважение, а сам государь Николай I наградил ее золотой медалью, владимирской лентой, содержащий надпись «За усердие».

В письмах жене Н.И. Пирогов так рассказывает о Даше Севастопольской: «...Движимая милосердием своей женской природы, она здесь на полях битвы и в госпиталях с таким са-

мопожертвованием помогла раненым, что обратила на себя внимание высшего начальства...» [2].

Александра Травина была вдовой государственного служащего невысокого ранга. Рапортуя о своей деятельности медсестры, Александра лаконично, скромно, без всякого пафоса и похвалы кратко сообщала: «Опекала шестьсот солдат в Николаевской батарее и пятьдесят шесть офицеров».

Марина Григорьева - вдова чиновника, почти бесценно дежурила в палатах, выделенных для умирающих от ран. Она облегчала их муки, как могла — и словом, и заботой, находясь рядом до самых последних их минут.

Истинный героизм проявила и Екатерина Будберг, баронесса, сестра знаменитого русского писателя А.С. Грибоедова. В то время, когда из-за сплошного огня артиллерии многие мужчины не смели и головы поднять, Екатерина Будберг выносила из-под обстрела раненых, оказывала им первую помощь. Однажды осколок снаряда не миновал и ее, задев плечо, однако для этой женщины не существовало ни страха, ни боли, пока ее подопечный раненый не был доставлен на перевязочный пункт.

Помощь раненым и больным во время Крымской войны оказывали 160 сестер Крестовоздвиженской общины, 17 из которых не суждено было вернуться домой: они погибли на поле боя. Всего же в годы войны в Крыму работали 250 медицинских сестер.

Наиболее значительный вклад в развитие сестринского движения в период крымских военных действий внесли сестры Крестовоздвиженской общины, которые служили примером истинного милосердия и беззаветного служения своему делу.

#### Библиографический список

1. Духовно-нравственное воспитание [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>.
2. Кулешова Л.И., Пустоветова Е.В. Основы сестринского дела. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2012.



**Волкова Е.А., Кулагин В.А., Чусовитина А.Д.**

Руководители: Никитина Г.А., Устьянцева Т.А.,

Малинина А.П.

ГБОУ СПО «Свердловский областной

медицинский колледж»

*nikitina-yalag@mail.ru*

## **ИЗУЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПРЕОБЛАДАЮЩИХ ДРЕВЕСНЫХ ВИДОВ В ОЗЕЛЕНЕНИИ г. ЕКАТЕРИНБУРГА**

*In greening the city of Ekaterinburg are unpretentious fast-growing species. Green areas have an impact on the microclimatic conditions of the environment, protect against dust, gases, wind and noise, positive effect on the human body. Students of the Medical College are studying the condition of woody species in the city of Yekaterinburg. The College conducts environmental action of planting trees and cleaning territories from rubbish.*

Екатеринбург возводился как столица горнозаводского края, раскинувшегося на громадной территории по обе стороны Уральского хребта, в двух частях света — Европе и Азии. Датой рождения города стал день 7 (18) ноября 1723 года. Строительство завода началось по инициативе В.Н.Татищева и Г.В. де Генина. В настоящее время Екатеринбург — крупнейший административный, культурный, научно-образовательный центр Уральского региона. Екатеринбург является одним из самых благоустроенных городов России, крупнейшим в стране транспортно-логистическим узлом, важным промышленным центром.

Городская среда в городе все меньше напоминает естественную — городской воздух, вода и почва перенасыщены загрязнителями - химическими веществами, электромагнит-

ными полями, повышенной радиацией, шумом. Зеленые насаждения, оказывая многообразное влияние на изменение микроклиматических условий внешней среды, улучшая температурно-влажностный и радиационный режимы, способствуя очистке атмосферного воздуха от загрязнений, благоприятно влияют на организм человека: воздействуют через органы чувств на центральную нервную систему человека, улучшая его самочувствие. В озеленении городов Урала используются неприхотливые быстрорастущие виды. Данный вопрос изучения преобладающих древесных видов, произрастающих на улицах города, и их состояния является актуальным, так как нарушение взаимосвязей в искусственных экосистемах приводит не только к сокращению численности, но и полному исчезновению некоторых видов. Цель: доказать, что состояние деревьев в городе может оказывать влияние на здоровье человека. Задачи: 1) выявить преобладающие виды; 2) оценить жизненное состояние некоторых видов в озеленении города и влияние их на здоровье человека; 3) выявить причины, влияющие на состояние деревьев в городе Екатеринбурге.

Практическая ценность проекта. Исследования проводились в г. Екатеринбурге с 2013-2014 годы. Данными обследования и жизненного состояния зелёных насаждений, преобладающих в озеленении города, доли участия быстрорастущих видов-интродуцентов могут воспользоваться геоботаник, специалист сельского хозяйства, студент и ученик-эколог на уроках биологии; на внеклассных мероприятиях по экологическому воспитанию студентов.

Материалы и методика. Мы проводили обследование насаждений 49 улиц — 7753 деревьев: 923 дерева в Кировском районе; 1234 дерева в Чкаловском районе; 1153 дерева в Орджоникидзевском районе; 913 деревьев в Верх-Исетском районе; 1005 деревьев в Юго-Западном районе; 1096 деревьев в Ленинском районе; 994 дерева в Железнодорожном районе; 452 дерева в Октябрьском районе. Определяли высоту, диаметр, возраст, жизненное состояние (по методике Бебия). Обследования проводили маршрутным методом, визуально 1 раз в неделю. Ввели наблюдение на постоянных пробных участках. Морфологическое состояние тополей определяли

на 3-х участках, расположенных в микрорайоне «Химмаш», на участке, расположенном в микрорайоне «Эльмаш» - улице Шефской, и улицы А. Бычковой. Изучили 30 деревьев: диаметры стволов, расстояние между деревьями, тип усыхания по Ильинскому и жизненное состояние по методике Бебия.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Количество видов на окраине г. Екатеринбурга колеблется от 23 до 29. По нашим данным, во всех районах большую долю от общего числа составляет тополь бальзамический от 23,5% до 42,3%. Больше всего тополей в Орджоникидзевском Железнодорожном районах. Доля преобладающих видов от общего числа в Кировском районе составляет – 73,5%, в Чкаловском – 80,5%, в Орджоникидзевском – 80,0%, в Верх-Исетском – 78,0%, в Юго-Западном – 73,0, в Ленинском – 73,0, в Железнодорожном – 86,0. В 8 районах города деревья угнетенные: крона и ствол повреждены, сдавлена с двух сторон. Жизненное состояние дерева снижено на 40%. Такое состояние деревьев не способствует сохранению здоровья горожан в полной мере. В городе разнообразие видов колеблется от 23 до 26 в зависимости от места исследования.

В результате исследования мы выявили: 1. В озеленении города Екатеринбурга лидирующее положение отводится видам-интродуцентам – тополю бальзамическому и клёну ясенелистному. Их доля в Екатеринбурге – от 39,9 до 58,4%. Виды-аборигены – берёза повислая, рябина обыкновенная, лиственница Сукачёва используется в значительно меньшем количестве. 2. Жизненное состояние озеленительных посадок неудовлетворительное, в Екатеринбурге – IV ст. - заметно загрязненный воздух («тревога») по данным экспресс-диагностики, что отрицательно влияет на здоровье горожан. Особенно это относится к Екатеринбургу и связано, в первую очередь, с возрастом насаждений – они, в основном, старовозрастные; во-вторых, с неблагоприятными экологическими условиями произрастания растений; в-третьих, с отсутствием систематических и своевременных уходов и качеством посадочного материала. 3. По соотношению показателей внешнего вида деревьев, произрастающих на разных участках с точки зрения удаленности от предприятий и автострад, отмечаются

некоторые различия в состоянии деревьев. По нашим оценкам, степень загрязнения воздуха на участке № 1 микрорайона «Химмаш» и «Эльмаш» пока слабая, но дальнейшее загрязнение этих территорий может привести к постепенной гибели некоторых деревьев. На участках № 2, 3 микрорайона «Химмаш» и улицы Бычковой, удаленных от крупных автодорог и расположенных недалеко от лесопарка «Химмаш» и лесопарка «Лесоводов России», деревья более здоровые, что говорит о благоприятности условий для жизни не только деревьев, но и человека. 4. Деревья и кустарники выделяют в воздух летучие вещества — фитонциды, обладающие способностью убивать микроорганизмы - возбудителей болезней человека. Активными источниками фитонцидов являются белая акация, береза, ива, дубы зимний и красный, ель, сосна, тополь, черемуха.

Нами выявлены пути решения проблем: 1. Посадить деревья с учётом качества посадочного материала. 2. Организовывать и применять уход за молодыми насаждениями. 3. Обратиться с письмом в Администрацию города с целью уменьшения степени нагрузки автотранспорта в районе автострад; обновление фильтров на предприятиях. 4. Организовать и проводить экологические рейды по очистке территорий от мусора. 5. Уменьшить степень изменения зелёной зоны города в связи хозяйственными застройками. 6. Проводить мониторинг состояния древесных видов города. Такие меры позволят улучшить самочувствие и здоровье горожан.

Мы провели: а) очистку некоторых улиц в Кировском, Ленинском, Юго-Западном, Железнодорожном и Верх-Исетском районах; б) экологические акции по посадке кустарников и деревьев на улицах города и информационную кампанию для местного населения.

## КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ АКУШЕРСКОГО ДЕЛА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Summary. The best Russian medical traditions were put during the territorial period of development of Russia proceeding since the end of the 60th years of the XIX century before revolution of 1917. Therefore it is important to study health care history.*

Урал, как известно, считается опорным краем державы, а г. Екатеринбург его столицей. Наш город включает в себя много значимых объектов архитектуры, что представляет собой региональное и национальное культурное наследие. Культурное наследие, как правило, представляет собой некую реликвию, которую передают из рук в руки (из поколения в поколение). Для Екатеринбурга одно из важных культурных наследий является первый екатеринбургский земско-городской родильный дом — он считается памятником архитектуры, связанный с развитием медицины и здравоохранения на Урале, представляет комплекс первой половины XIX - начала XX вв., с объемами, выполненными в формах классицизма и модерна.

Лучшие русские медицинские традиции были заложены в земский период развития России, продолжавшийся с конца 60-х годов XIX века до революции 1917 года. Именно в этот период появился первый Екатеринбургский роддом, который был создан по инициативе акушера А.Ф. Петрова [2].

Роддом в те времена был нужен, прежде всего, для тех, кто не мог оплатить врачебно-акушерскую помощь, но остро в ней нуждался. 1 апреля (по старому стилю) 1877 года родильный дом был открыт в трех арендованных комнатах на Покровском проспекте (ул. Малышева) в доме госпожи Григорьевой. В на-

чале, в отделении было всего пять коек. Персонал больницы состоял из главного врача, акушерки и ее помощницы [2].

Кроме приема родов, здесь велся ежедневный прием пациентов, страдающих женскими гинекологическими болезнями. Общественных денег для полноценной деятельности учреждения не хватало. В конце 1877 года Екатеринбургское земство стало выделять роддому средства из своего бюджета. В 1887 году городское общество совместно с Екатеринбургским земством выкупило у купцов Рязановых двухэтажное здание на углу Александровского проспекта (ул. Декабристов) и ул. Златоустовской (ул. Р. Люксембург) [2].

К этому времени (с 1879 года) главным врачом роддома стал В. М. Онуфриев, доктор медицины, авторитетнейший в России акушер-гинеколог, проработавший в Екатеринбургском родильном доме 32 года, провел за свою жизнь около 1 000 чрезбрюшинных и 239 влагалищных чревосечений, снизив материнскую смертность от заражения с 12% до нуля. Он открыл на базе родильного дома повивальное училище (двухгодичное) и школу сельских повитух. Считается одним из учредителей Уральского медицинского общества. Основная его заслуга в том, что он повернул общественное сознание в сторону акушерской помощи в противовес знахарским способам родовспоможения [2].

В 1916 году на базе екатеринбургского роддома был создан Повивально-гинекологический институт, где впервые применялась микроскопия, проводились патолого-анатомические вскрытия. Он положил начало крупнейшему научному медицинскому центру города – в 1930 году роддом становится научно-исследовательским институтом, который назвали Институтом охраны материнства и младенчества [4].

В Екатеринбурге на протяжении последних лет стабильно растет численность населения. Это удастся добиться благодаря высокому уровню развития системы здравоохранения и с помощью мер, принимаемых для поддержки материнства, а также с помощью квалифицированной подготовки врачей и среднего медицинского звена. Подготовкой опытных и квалифицированных специалистов в Екатеринбурге занимается ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж»

кафедра Акушерское дело, а также ГБОУ ВПО «Уральский государственный медицинский институт».

В архивах ГБОУ СПО «Свердловского областного медицинского колледжа» записано: «Свердловский медтехникум существует с 1877 года, с 1918 года количество фельдшеров и акушеров распределено по Уральской области 500 человек...» С 1936 года — «Свердловский медицинский политехникум организован в фельдшерско-акушерскую школу» [3].

Сегодня в столице Урала квалифицированную помощь роженицам и новорожденным оказывают четыре муниципальных родильных дома: при ЦГБ №20, ГКБ №14, ГКБ №40 и в акушерском стационаре при детской городской больнице №10. Кроме четырех муниципальных родильных домов, в Екатеринбурге действуют Областной перинатальный центр и Уральский НИИ охраны материнства и младенчества.

Комплекс первого родильного дома Екатеринбурга — цельный архитектурный ансамбль. В наше время он имеет высокую ценность, так как является культурным наследием акушерского дела на Урале. И ему присвоено 2 статуса: «Памятник истории регионального значения» и «Памятник архитектуры регионального значения».

Постройка первого в Екатеринбурге земско-городского родильного дома дало мощный технический и инновационный толчок в развитии здравоохранения на Урале, тем самым снизило материнскую и младенческую смертность. По данным Минздрава Свердловской области в результате реализации трехуровневой системы оказания медицинской помощи беременным, роженицам, родильницам и новорожденным в Свердловской области планируется к 2015 году по материнской смертности достичь показателя 9,0 на 100 тысяч родившихся живыми [5]. Благодаря возможности выхаживать детей с низкой массой тела — увеличился показатель рождаемости в стране, осуществление его происходило благодаря изменению принципов наблюдения беременностей, а также благодаря открытию сети перинатальных центров и приобретению специального высокотехнологичного оборудования.

Альберт Швейцер писал «Культура — это итог всех достижений отдельных лиц и всего человечества во всех областях

и по всем аспектам в той мере, в какой эти достижения способствуют духовному совершенствованию личности и общему прогрессу».

Библиографический список

1. Информационный портал Екатеринбургa: <http://www.ekburg.ru>
2. Информационный сайт о Свердловской области и Урале <http://semantic.uraic.ru/>
3. Официальный сайт МБОУ СПО «СОМК» <http://somkural.ru>
4. Официальный сайт Медицина РФ <http://medicinarf.ru/>
5. Официальный сайт Министерства экономики по Свердловской области <http://economy.midural.ru/>

**Засыпкин А.А.**

Руководители: Карпушенко О.И., Ушакова Т.Г.  
*ГБОУ СПО «Свердловский областной  
медицинский колледж»*

## **ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ**

*Natural factors contribute to the preservation and strengthening of health of preschool children.*

*Keywords: children; hardening; health.*

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. В последнее десятилетие во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Экологические проблемы, различные отрицательные бытовые факторы, химические добавки в продуктах питания, некачественная вода, — лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на здоровье дошкольника. Здоровье детей



определяется не только наличием или отсутствием заболеваний, оно определяется гармоничным соответствующим возрасту развитием ребенка. Рост числа часто болеющих детей, особенно в возрасте до 3 лет, в нашей стране за последние годы делает эту проблему чрезвычайно актуальной.

Актуальность темы "Закаливание как средство оздоровления детей дошкольного возраста" обусловлена тем, что ребенок нуждается в охране здоровья со стороны взрослых. Научная разработка проблемы закаливания стала возможной лишь благодаря физиологическим исследованиям. Закаливание — это научно обоснованное систематическое использование естественных факторов природы для повышения устойчивости организма к неблагоприятным агентам окружающей среды. Закаливание благоприятно действует на весь организм: повышают тонус нервной системы, улучшают кровообращение, дыхание и обмен веществ, при облучении поверхности тела в организме возникает ряд фотохимических реакций, влекущих за собой сложные физико-химические превращения в тканях и органах (эти реакции обуславливают благоприятное действие на весь организм). Закаливание организма — это формирование и совершенствование функциональных систем, направленных на повышение иммунитета организма. Оно дает двойной положительный результат — снижение их заболеваемости и повышение полезной занятости родителей на производстве, что имеет не только социальное, но и существенное экономическое значение. Желательно закаливание начинать с младенчества и продолжать всю жизнь.

Проблема данного исследования заключается в определении оптимальных путей закаливания детей. Решение данной проблемы определяет цель и задачи работы, а также предмет и направление исследования. Цель данной работы — определить роль закаливания как средства оздоровления детей дошкольного возраста. Для достижения этой цели необходимо проанализировать заболеваемость детей, в течение года посещающих детский сад; проанализировать динамику показателей дыхательной системы у детей 5 — 6 лет.

Практическая значимость работы: полученные результаты исследования помогут воспитателям, медицинским работ-

никам, осознать важность проблем закаливания, тем самым правильно организовать этапы проведения мероприятий закаливания. Опытно-экспериментальная работа проводилась в период с ноября 2013 года по ноябрь 2014 года на базе детского дошкольного учреждения.

В исследовании принимали участие дети в количестве 40 человек, поделенные на две группы. Одна из групп имела статус экспериментальной, где дети в течение 2013 года проводили мероприятия по закаливанию организма. Объем закаливающих процедур наряду с воздушными ваннами, солнечными ваннами, водными процедурами, «игровыми дорожками», хождением босиком был дополнен дыхательной гимнастикой, которая проводилась ежедневно по 10 минут. Вторая группа имела статус контрольной, где дети закаливанием не занимались, а физическую нагрузку получали на занятиях по физическому воспитанию. Дыхательной гимнастикой эта группа также не занималась.

Суть эксперимента заключалась в систематизации закаливающих мероприятий с детьми 5-6 лет в режиме дня, что, по нашему мнению, позволит существенно улучшить основные показатели дыхательной системы и состояния здоровья в целом. В качестве основного тестового материала нами использовались следующие показатели: уровень заболеваемости, показатели дыхательной системы (спирометрия, проба Генчи, проба Штанге). Исследования проводились в хорошо проверенном помещении.



График 1 — Количество случаев простудных заболеваний за 2013-2014 годы

Методы исследования	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	2013 г.	2014 г.	2013 г.	2014 г.
Спирометрия, мл	1480±17,2	1500±14,8	1470±13,2	1550±10,6
Проба Штанге, сек	23±1	25±1	22±0,8	30±0,4
Проба Генчи, сек	12±0,8	14±0,4	11±0,6	17±0,4

Таблица 5 – Динамика показателей дыхательной системы у детей 5-6 лет ноябрь 2013 года – ноябрь 2014года



Диаграмма 5 – Динамика показателей спирометрии у детей 5-6 лет ноябрь 2013 года – ноябрь 2014 года.



Диаграмма 6 – Динамика показателей пробы Штанга у детей 5-6 лет ноябрь 2013 года – ноябрь 2014 года.



Диаграмма 7 — Динамика показателей пробы Генчи у детей 5-6 лет ноября 2013 года — ноябрь 2014 года

Выводы к эксперименту: за период исследования заболеваемость снизилась в обеих группах (см. таблицу 2, см. график 1). В экспериментальной группе, где дети занимались закаливанием, уровень простудных заболеваний снизился в 2 раза, что составило 30 случаев, тогда как у сверстников контрольной группы — только на 9, составив в итоге 47 случаев простудных заболеваний. За период исследования темпы прироста средних значений показателей дыхательной системы (спирометрия, пробы Штанге и Генчи) оказались в экспериментальной группе выше, чем в контрольной группе (см. таблицу 5, диаграммы 5, 6, 7). Подтверждается данными литературы. Проведенное исследование показало, что использование разнообразных методов закаливания дало достаточно эффективные результаты. Дети стали реже болеть, сопротивляемость организма детей инфекциям увеличилась. Необходимо широко внедрять в оздоровительные программы детских садов систематические методы закаливания. Сознательное отношение детей к закаливанию, заинтересованность в нем создадут нужный психологический настрой и тем самым обеспечат успех закаливания. Закаливание не лечит, а предупреждает болезнь, и в этом его важнейшая профилактическая роль.

**Засыпкин А.А., Решетунова Я.А., Эсенбаева А.К.,  
Мельникова Е.И., Алексеева А.В.**

Руководители: Никитина Г.А., Устьянцева Т.А.,  
Емельянова Т.А.

ГБОУ СПО «Свердловский областной  
медицинский колледж»  
*nikitina-yalag@mail.ru*

## **ХАРИТОНОВСКИЙ ПАРК: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

*Ecological systems of Ekaterinburg are human impacts. Is the reduction in the number of species of plants and animals. Parks are used for the rest of the townspeople. The students were studying the history and current state of Haritonovskoj Manor House and Park-cultural-historic site of Ekaterinburg, beloved by the townspeople, but is in poor condition. College students annually held a huge practical work on environmental improvement of the Park.*

В настоящее время природные экосистемы города подвергаются антропогенному воздействию, которое вызывает сокращение количества видов растений и животных. Развитие на Урале с начала XVIII века горнозаводской промышленности повлекло за собой необычайно интенсивную эксплуатацию природных ресурсов. При этом в наибольшей степени пострадали леса и к настоящему времени первичный лесной покров даже на Урале в значительной степени замещен вторичными, менее устойчивыми. Проблема охраны редких и исчезающих видов остро стоит на Урале, где окружающая среда в течение последних двух столетий подвергалась все усиливающемуся антропогенному воздействию: вырубкой лесов, разработкой недр и освоением территории, бурному развитию промышленности, транспорта, созданием гидротехнических сооружений, урбанизацией, использованием природы для отдыха многочисленных горожан. Целью настоящей работы является

изучение истории и современного состояния Харитоновской усадьбы и парка. Задачи: 1 — изучить историю Харитоновской усадьбы и парка; 2 — изучить современное состояние Харитоновской усадьбы и парка; 3 — провести социологический опрос и оказать посильную помощь парку; 4 — разработать рекомендации по сохранению Харитоновского парка.

Исследования проводились в осеннее время в 2014 года в пределах Харитоновской усадьбы и парка. В качестве основного метода исследования использовалось анкетирование, как наиболее доступный и массовый способ сбора информации. Всего было опрошено 50 посетителей Харитоновского парка студентами 1-3 курсы.

Харитоновский парк на Вознесенской горке был заложен в нашем городе в 1826 году и назван в честь зятя Л.И. Расторгуева, купца 1-й гильдии Петра Яковлевича Харитонова, который много сил и энергии уделял созданию парка. В 19 веке неизвестный писатель сказал: «Этот сад мог бы быть украшением и столицы». Этот старейший парк города «в английском вкусе» во второй половине XIX в. был одним из первых публичных общественных садов России, таковым он является и сейчас. Сад имеет свободную планировку верхней, прилегающей к дому части и нижней, решённой в живописном плане — извилистой тропинки, насыпные холмы, группы деревьев. Верхняя площадка перед домом уравновешена зеркалом небольшого искусственного озера, от которого лучами расходятся три тенистые аллеи. В композицию сада включены различные для ландшафтной архитектуры XIX века — беседки, гrotты. Из них особенно замечательна круглая купольная беседка-ротонда на площадке перед домом. Это деревянное, круглое в плане, сооружение, цилиндрический объём которого расчленён двумя рядами оконных проёмов, а простенки декорированы двенадцатью коринфскими полуколоннами. Облик беседки находится в полном созвучии с архитектурой основных зданий усадьбы, а венчающий её купол перекликается с бельведером флигеля. Нам известно, что этот парк до революции был лучшим и наиболее благоустроенным в городе. В 1937 году он был реконструирован под Парк пионеров и школьников. Площадь парка в то время составляла 7 га, в нем на-

считывалось около 2450 деревьев и 11840 кустарников (32 вида). На его территории, в основном, преобладали местные породы: липа, береза, лиственница, ель, пихта, рябина, черемуха обыкновенная, яблоня, сирень и др. На наш взгляд, к современным достоинствам парка можно отнести его значительную природную территорию, расположенную практически в центральной части города, наличие холмистого рельефа — необычайно привлекательного для создания любого ландшафтного парка, водоема — основного компонента всех старых русских парков и «души» практически любого пейзажа, вековых деревьев — прямых свидетелей событий прошлых столетий. Сочетание всех этих положительных качеств данной территории с единственными в своем роде историческими объектами архитектуры, расположенными на его территории и в непосредственной близости к ней, позволяет увязать их с видовыми точками парка в едином композиционном решении и наилучшим образом передать посетителям атмосферу XIX века. Следует отметить, что настоящий парк является единственным в своем роде не только в г. Екатеринбурге, но и на всем Урале. Мы любим этот парк, так как он — один из самых красивых в Екатеринбурге, и один из самых популярных. Здесь рядом детский Дворец, и Театр юного зрителя, и совсем неподалеку два православных храма, звон колоколов которых слышно и на аллеях парка. Да и сам парк, с его озерцом, аллеями и ротондой излюбленное место для прогулок и романтических встреч.

Команда «МЕД-ЭКО» в составе 480 студентов ГБОУ СПО «СОМК» сделали следующее: оформили клумбы около дорожки парка; провели акции: «Кустарник, который ты вырастил, поможет Харитоновскому парку»; «Сохраним Харитоновский парк!» (уборка мусора), «Сенсорный парк детям!» (уборка мусора, покраска оград, стрижка газонов, «Парки — лёгкие города», «Живая природа вокруг нас», «Зелёный мир парка» (уборка сухих веток на деревьях), «Клумба», «Семена для колледжа», (прополка клумб и сбор семян), «Поможем братьям нашим меньшим», «Подари тепло души животным» (уход за животными), «Мы в ответе за тех, кого приручили» (корм для животных, сбор одуванчиков для животных), «По-

моги птицам», «Вторая жизнь бумаги»; на занятиях под открытым небом познакомились с парком, провели экскурсии: по Харитоновскому парку и Сенсорному парку; провели экскурсии в оранжерее Городского экологического центра, в живом уголке Городского экологического центра; студенты сделали 18 кормушек и развесили их на деревьях парка. Студентами найдено 32 вида булавоусых чешуекрылых – бабочек при использовании маршрутного метода.

В качестве основного метода исследования использовалось анкетирование, как наиболее доступный и массовый способ сбора информации. Всего было опрошено 50 посетителей Харитоновского парка студентами 1-3 курсов: 1. Основная часть посетителей парка считают, что он был создан в 18 веке и думают, что Парк был назван в честь крупного предпринимателя. 2. Всех опрошенных жителей города волнует проблема реконструкции и сохранения парка, так как – это старейший парк города и здесь можно хорошо отдохнуть. 3. 83% респондента считают, что нужно реконструировать парк силами сотрудников: регулярно убирать мусор, заменить ограждения; производить стрижку газонов парка; удалить сломанные деревья и кустарники. Но мало кто из посетителей считает, что нужно заниматься экологическим воспитанием населения города, чтобы сохранять парк и другие достопримечательности. 4. Все опрошенные считают, что парк загрязнён и в основном это делают люди, проходящие мимо. 5. Большинство посетителей считают, что в парке встречается 20 видов растений, называют: одуванчик, мать-и-мачеху, крапиву, лопух. 6. Многие встречали 10 видов животных, называют: собак, кротов, уток, мышей.

С уверенностью можно сказать, что выдвинутая гипотеза подтвердилась. Как сказал И. Гёте: «Венец природы – любовь».



## **ДЕТСКАЯ СЕКЦИЯ**

# **КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И РАЗВИТИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

**Истомина Анастасия**

Руководитель: Герасимова Т.С.

*4 «В» класс, МБОУ гимназия № 120, г. Екатеринбург*

## **ГРАФФИТИ – ИСКУССТВО ИЛИ ВАНДАЛИЗМ?**

В современном мире, когда предметом искусства может стать все, что угодно, до сих пор не утихли споры о том, является ли граффити искусством или только проявлением вандализма. Чтобы познакомиться с граффити – этим видом современного искусства – не нужно посещать музеи и художественные галереи. Жители многих городов мира уже сталкиваются с ним на улицах и в подземках. Литературы, посвященной исследованию феномена граффити, немного. Она рассказывает о зарождении и истории развития граффити в мире: в Америке, Европе и России; описывает различные стили и школы граффити – «классику» и современные направления, специфику рисунков и технологии их выполнения. Опытные «райтеры» (мастера граффити) делятся своими советами по созданию изображений с помощью таких инструментов и материалов, как маркер, баллончики с краской, трафареты, респираторы и многие другие. Термин "граффити" применяется, как правило, для классификации запрещенного законом вида искусств. Сегодня граффити ассоциируется с альтернативной формой городской культуры.

Так что же такое граффити – искусство или вандализм? Я считаю, что не все рисунки и надписи на заборах и стенах

являются объектом хулиганства (вандализма). Давайте разберемся!

Граффити и граффито происходят от итальянского слова *graffiato* («нацарапанный»). В древние времена рисунки наносились на стены с помощью острого предмета, иногда для этого использовали мел или уголь. Они положили начало истории граффити. Граффити в большом количестве находят во время раскопок древних и средневековых городов и поселений во многих странах мира. Под слоем пепла в Помпее обнаружили обломки городской стены, покрытые множеством надписей. Эти надписи известны под названием "графффити Помпеи". В 1956 году фотограф Ара Гюлер запечатлел подобную надпись на стене в Стамбуле ("Аллах"), это знаменитое фото прославило его.

Обычай оставлять надписи и рисунки на стенах церковью существовал и на Руси. Как отмечают археологи, писание на церковных стенах было настолько распространено, что запрет не заставил себя долго ждать. Церковный устав Владимира Святославича (12 век) строжайше запрещал писать и рисовать на стенах и повелевал церковному суду наказывать тех, кто «крест посекают или на стенах режут». Ближайшей параллелью этому «творчеству» можно считать рисунки копей и воинов на камнях Маяцкого городища (Воронежская область) конца I тысячелетия. В Германии на стенах рейхстага до сих пор сохранились граффити, оставленные советскими солдатами.

Появление современного граффити можно отнести к началу 1920-х годов, когда рисунками и надписями помечали товарные вагоны, курсирующие по США. Период с 1969 по 1974 год можно назвать революционным для граффити. За это время заметно выросла его популярность, появилось много новых стилей. Соперничество райтеров стимулировало появление новых стилей в граффити. Художники усложняли сам рисунок, стремясь сделать его оригинальным, но кроме этого, они стали заметно увеличивать размеры букв, толщину линий и использовать контур для букв.

Давайте сравним значение этих слов:

Искусство — создание рисунков или надписей в специально отведенных местах, соблюдая особый кодекс.

Вандализм — вредительство, девиантное поведение, наносящее вред культурным и моральным ценностям. В нашем законе, в уголовном кодексе РФ, есть статья прописывающая наказание за вандализм!

В Екатеринбурге явление граффити стало появляться лет десять назад, хотя нельзя сказать, что его не было раньше. Разрозненные рисунки и надписи всегда присутствовали, как снаружи, так и внутри зданий, и на уличной мебели. Например, в Екатеринбурге, Гурзуфская, 36 — «Девочка-природа, выпускающая птичку из клетки», или рисунок на железнодорожном вокзале, где интересное сочетание ребенка с паровозом символизирует дальний и сонный путь. Согласитесь, данные изображения не портят, не наносят вред культурным и моральным ценностям. Скорее даже наоборот...

Кроме того, я провела опрос детей (одноклассников) и взрослых по вопросам:

— Что для вас значит граффити: это искусство, модный стрит-арт объект или попытка художественного самоутверждения? а может, вандализм?

— Нужно ли предоставить место для создания граффити? и т.д.

Сделала вывод: граффити — это искусство самовыражения, искусство нарисовать своё Я.

Мое предложение - украсить серые стены нашей школы снаружи. Изучив направление этого искусства и проекты граффити в нашем городе, я предлагаю нанести на торцевую — лицевую сторону стены логотип нашей школы. А на стену спортзала — рисунок с эмблемой с нашего сайта. Наша школа не простая! У нее художественное направление, и выделиться такими яркими, цепляющими взгляд красками было бы неплохо.

Первым делом я разработала проект: создала макет здания нашей гимназии и подготовила ее логотип в стиле граффити, который может украшать стены нашей школы, оценила, с какого количества точек видна стена (естественно, чем больше человек увидят рисунок, тем лучше). Следующий шаг: все должно быть законно! Проект был предложен для рассмотрения директору школы. Получив разрешение, надо найти профессионального райтера, чтобы осуществить мой план.

Надеюсь, что проект по украшению стен гимназии воплотится в жизнь.

Культура современного общества претерпевает побои и критику, многие не сразу поняли творчество Малевича и Винсента Ван Гога. Считаю, что не все рисунки и надписи на заборах и стенах являются объектом хулиганства (вандализма). Граффити — это современное искусство, которое постоянно развивается, и в будущем, я думаю, нас ждёт что-нибудь ещё более ошеломительное.

### **Полозова Екатерина**

Руководитель: Черкасова И.Е.

*Международная Школа Бизнеса для детей  
«Любимый Жук»*

Общество — это динамичная система людей. Культура — достижения человечества в производственном, общественном и духовном отношении.

Прогресс есть совершенствование, поступательное движение от низшего к высшему. Люди всегда развиваются, каждую минуту своей жизни. Мы становимся умнее, мы эволюционируем, достигаем новых высот, двигаясь от простого к сложному. Несмотря на противоречивость самой логики жизни и исторического развития общества, на сегодняшний день среди отечественных философов сложилась позиция, согласно которой понятие «цивилизация» предстает как способ существования людей в современном мире и включает в себя всю созданную человеком культуру и самого человека. Таким образом, мы сами создаём себя.

Но что значит существовать в современном мире? По моему, это означает взаимодействовать, а значит, говорить, обмениваться мыслями. Главный признак, который отличает нас от животных - это умение говорить. Доисторическому человеку нужно было как-то научиться передавать свои мысли. И он научился, то есть эволюционировал.

Итак, прогресс дошёл до наших дней. Теперь мы не только говорим и выполняем наши животные потребности, теперь мы делаем всё удобнее, красивее. Мы покоряем новые вершины. Мы уже покорили космос, мы уже расширили свои горизонты. И продолжаем их расширять! Но с чего всё начиналось? Всё начиналось с одной идеи — мысли! ДНК началось с одной мысли, сам космос начался с одной мысли.

Вывод: не надо бояться мечтать, фантазировать, делиться своими мыслями, идеями, впечатлениями. Быть может, ваши детские грёзы когда-нибудь сбудутся!

**Соболева Полина**

Руководитель: Бредгауэр В.А.

*7 «А» класс, МАОУ лицей № 3, г. Екатеринбург*

Что такое культура? В толковом словаре Ожегова С.И. определение культуры формулируется следующим образом — это совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. А для меня культура — это умение человека правильно вести себя в обществе.

В современном мире культура теряет свою ценность. Раньше поведение человека, его речь и жесты играли огромную роль в представлении о нем. Людей, обладающих большой внутренней культурой называли интеллигенцией. Их уважали и брали с них пример. Сейчас же умение правильно вести себя за столом, в театре, в опере потеряло свою значимость.

В век развития технологий мы все дальше уходим от прошлых времен. Появляются новые достижения в сфере науки, космонавтики, медицины, электроники. Культура тоже становится другой. Многие традиции были забыты или вычеркнуты из нашей жизни. Проведение пышных балов, обязательное обучение этикету, танцам, музыке и иностранным языкам сейчас многим кажется ненужным.

Но принесло ли нам это пользу? Пытаясь опередить время, мы все меньше обращаем внимание на культуру. Недопусти-

мые вещи сейчас считаются нормой. Видя в театре женщину в джинсах, мы даже не обращаем на это внимание. Курением в общественных местах, ненормативной лексикой сейчас никого не удивишь. Позволяя себе такое поведение, мы забываем какое влияние мы оказываем на будущие поколения, лишая их многих культурных традиций.

Я думаю, что прогресс неизбежен и двигаться вперед необходимо. Но оставлять позади многовековые культурные традиции нельзя. Иначе мы не сможем изменить мир к лучшему.

**Халиулин Линар**

Руководитель: Овчинникова Т.И.

*2 «А» класс, МАОУ лицей №3, г. Екатеринбург*

Современное общество активно развивается. Благодаря открытиям ученых, развивается техника, улучшается быт людей, комфортность их жизни. Люди стали больше путешествовать, у них появилось больше возможностей познавать мир. Но стали ли они более культурными, более счастливыми?

Мои наблюдения свидетельствуют о том, что в нашем обществе растет уровень техники, но падает уровень культуры людей.

Я так часто вижу, что человек незаслуженно оскорбляет другого человека, словами или поступками, причиняет физическую и моральную боль. Взрослые, в разговоре с детьми или между собой, очень часто используют нецензурные выражения, а дети и подростки наивно полагают, что использование мата в своем словарном запасе делает их взрослее и «круче» в глазах сверстников.

Я считаю, что большинство людей современного общества ведут потребительский образ жизни, заботясь только о себе и своем материальном достатке. При этом дети в большинстве копируют поведение, привычки, жизненные принципы своих родителей. Отсутствие культуры и воспитания проявляется в нашей жизни ежедневно. Несложные, элементарные

правила, такие, как использование урн для мусора, уважение к старшим, вежливое обращение со сверстниками, очень часто нарушаются и не выполняются. Мне кажется, что у многих просто отсутствуют «границы дозволенного», когда человек не видит и не может определить «что хорошо, что плохо».

Я считаю, что культура человека воспитывается, прежде всего, самим человеком и его близкими с самого раннего возраста.

Почему культура современного человека падает?

Мне кажется потому, что люди замкнуты на себе и своих проблемах. В наш век стремительных цифровых технологий мы все больше отдаляемся друг от друга, и размниваем общение с друзьями на очередную компьютерную игру или просмотр фильма.

Современные технологии позволяют черпать информацию из очень большого количества источников, но, к моему большому сожалению, очень часто это ненужные, плохо влияющие на нас знания, не приносящие нам пользы.

На мой взгляд, чтобы культура современных людей повышалась, человек, прежде всего, должен научиться заботиться не только о себе и своих близких, но и о совершенно посторонних людях, бескорыстно, от всего сердца.

Я думаю, что развитие цивилизации невозможно без развития культуры. Я считаю, что нам нужно не только сохранять свое культурное наследие — памятники, книги великих писателей, картины, но и самим, каждому из нас, нужно попытаться внести свой вклад в культуру. Может быть, он будет небольшой, может, я или мой одноклассник просто уступит место пожилому человеку в автобусе или поднимет мусор с тротуара, выбросив его в урну, но это будет проявлением культурного человека.

Не думаю, что человеку будет сложно сделать над собой усилие и стать более образованным — вместо компьютерных игр — посетить музей или выставку, менее агрессивным - не отвечать на оскорбления и самому стараться не оскорблять людей. И тогда в будущем появятся новые произведения искусства, и будут написаны великие картины и книги.

**Шебанин Федор**

Руководитель: Иванов С.А.

*2 «А» класс, МАОУ лицей №3, г. Екатеринбург*

## **ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОЛЯ НА ПАДЕНИЕ УРОВНЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПЕРЕФОРМАТИРОВАНИЯ СОЗНАНИЯ**

*Если хочешь победить врага,  
Воспитай его детей.  
Древняя мудрость*

Ежедневно и ежечасно современный человек окунается в бесконечный поток информации. С развитием цивилизации и техническим прогрессом информация стала добываться и распространяться почти мгновенно, и транслироваться огромным количеством разных способов. Это явление я бы назвал информационным шумом, который обволакивает и сопровождает повсюду, особенно жителей городов.

Казалось бы, надо радоваться возможности быть в курсе самых свежих новостей, узнавать все интересующие вопросы без лишних усилий и оперативно. Но что мы видим вокруг? Признаки падения культуры общества: нарастание агрессивности, проявление неуважения к окружающим, отсутствие нравственных ориентиров и проявление крайнего индивидуализма в ущерб рядом живущим людям.

Почему же так происходит? Давайте задумаемся: а какую информацию нам подают на телевидении, в кино, мультфильмах, по радио? Это бесконечные перечисления катастроф, войн, насилия, и все это разбавляется рекламой нескончаемого количества товаров и услуг. Такой новостной поток формирует картину враждебного и опасного мира, полного угроз, в котором человек чувствует себя неуютно и не защищенно.



Кино нам показывает, каким должен быть крутой мужчина и успешная женщина, подспудно внедряется в сознание зрителя «правильная» модель поведения, которая не соотносится с социокультурными традициями общества. А реклама навязывает образ красивой жизни, которая недоступна большинству жителей нашей планеты.

Избавиться от информационного шума вокруг себя практически невозможно. Даже выключив радио, телевизор и интернет, современный человек, выйдя на улицу, подвергнется атаке визуальных образов со всевозможных рекламных носителей, распространители будут навязывать ему бесконечные флаеры и газеты. Где же найти тихую гавань и отдых простому человеку?

Самый легкий и приятный вариант лежит на поверхности — можно уйти в виртуальную реальность, например, с помощью компьютерных игр. Но всегда ли легкое решение является правильным и безопасным? Не являются ли компьютерные игры скрытым источником негативной информации и средством манипулирования человеческим сознанием?

Рассмотрим этот вопрос на примере игры «Войны престолов», в которую я сам играю. В этой игре ставится задача ограбить, осадить, убивать врага, чтобы получить себе его замки, войска, ресурсы. Побеждает тот, кто сделает больше всего военных действий.

В качестве средства достижения этих целей используются войска рыцарей, но у этих «рыцарей» поведение совсем не рыцарское. У них нет понятия о чести, о снисхождении к слабым, об уважении к старшим. Они беспощадны ко всем, даже к женщинам. В свою очередь, какой образ женщины представит перед нами в этой игре? Например, там есть войска лучниц. Но их образ противоречит образу женщины, сложившемуся на протяжении веков в нашей культуре. Женщина, в которой мы привыкли видеть заботливую мать, хранительницу очага, воплощение любви и доброты, оказывается в игре кровожадной убийцей.

Есть в игре и другие герои, например, орки. Это монстроподобные существа, к которым человеческие качества просто не применимы. Они руководствуются только своими рефлекс-

сами и командами полководца. Не таких ли существ хотят получить разработчики игры из ее пользователей? Также в игре присутствуют войска нежити. Они представляют из себя скелеты в доспехах с мечами из костей. Эти образы отсылают нас к временам язычества, когда не было представлений о гуманизме и высшей справедливости, а судьба человека зависела от капризов многочисленных божков, духов и прочей нечисти.

Почему же у «Войн престолов», и других подобных игр, не уменьшается количество поклонников, особенно среди детей и подростков? На своем примере могу сказать, что созданный визуальный образ фантастического мира очень привлекателен. Графика выполнена на высоком уровне и создает иллюзию реальности. Также игра увлекает интересным сюжетом, и каждый раз предлагаются новые миссии. Снова и снова объявляются призы и бонусы, которые заставляют меня каждый день следить за новыми акциями. Этот процесс затягивает меня и занимает мои мысли в течение дня.

Какие положительные свойства есть в этой игре? Например, я интересно провожу свой досуг. Во время игры я сижу тихо, мама может заняться домашними делами, а маленькая сестра может поспать.

А имеются ли у игры отрицательные свойства? Скорее всего, они перевесят ее немногочисленные плюсы. Когда я погружаюсь в мир игры, с ее правилами, далекими от культурной традиции моего народа, происходит перетекание в реальную жизнь навязанных игрой правил. Так, может показаться ничтожной цена человеческой жизни. Достаточно представить, что нажатием кнопки она восстановится, как в игре. Навязывается модель агрессивного поведения, когда все вокруг представляются врагами, и за виртуальными противниками я не вижу реальных людей, играющих одновременно со мной.

Так можно ли сказать, что подобные игры не поднимают уровень культуры, а действуют скорее наоборот? У меня ответ — да. Подобные игры не побуждают к творческому поиску, пробуждают низменные инстинкты, не стимулируют человека преодолеть себя и становиться добрее, умнее, образованнее. А дети — это самая внушаемая, увлекающаяся

и некритично настроенная часть общества. Именно для них разрабатываются подобные продукты. На первый взгляд, яркие и привлекательные, а на самом деле, разрушающие психику и человеческую сущность. Из вышесказанного можно сделать вывод, что компьютерные игры, подобные «Войнам престолов», далеко не безобидное развлечение и способ избавиться от информационного шума, а средство внедрения скрытой информации, несущей негативный заряд.

Выход из создавшейся ситуации информационного загрязнения жизненного пространства современного человека мне видится, главным образом, в приобщении растущего человека к ценностям Культуры: к Разумному, Доброму, Вечному. Человечество за свою историю создало много прекрасных книг, произведений искусства. Созданы добрые и познавательные книги, мультфильмы, музыкальные произведения, художественные фильмы для детей. С ними и надо знакомиться детям, а к информации надо научиться относиться критически, чтобы отличать «что такое хорошо и что такое плохо». В мире много прекрасного, а это в сочетании с возможностями информационного общества создаёт большие возможности для воспитания духовно-нравственных людей, развития не только цивилизованного, но и высококультурного общества.

## **ЗЕЛЕНАЯ ЭКОНОМИКА – ЭКОНОМИКА БУДУЩЕГО**

**Анохина Екатерина**

Руководитель: Якимова Н.В.

*2 «В» класс, МАОУ лицей №130, г. Екатеринбург*

Мне стало интересно, что такое «зеленая» экономика. Главная задача «зеленой» экономики — экономное потребление природных ресурсов. Я зашла в интернет, почитала и поняла, о чем будет мой доклад.

Многие строительные материалы сейчас производят, используя природные ресурсы, такие, как глина и песок. Их запасы в природе ограничены. И когда-нибудь настанет момент, что их останется очень мало.

Но все мы знаем, что вокруг нас очень много отходов. Это и бытовые отходы, и промышленные отходы. Как правило, они загрязняют окружающую среду: землю, почву, воздух. Так, например, ежегодно на золоотвалы выбрасывается более 10 млн. тонн золошлаковых отходов, которые наносят непоправимый вред окружающей среде. Зольные отходы загрязняют землю, реки и попадают в организм человека и животных. На месте золоотвалов нет ни растительности, ни животных.

Люди все чаще задумываются, как отходы переработать, чтобы они не наносили вред. Разрабатываются современные технологии, строятся перерабатывающие заводы. В г. Березовском построен современный завод по производству твинблоков. Из них строят практически все дома у нас в городе и в области. При изготовлении 1 м.куб. твинблоков используется 350 кг золы-уноса.

Так за 10 лет работы завода переработано 1,5 млн. тонн золы. Из нее произведено 4,1 млн. м.куб. твинблоков и построено 34 тысячи коттеджей!

Каждый, кто строит дом из твинблоков, помогает решать важную экологическую проблему — делает наш воздух чистым, сохраняет природные ресурсы, заботится о нашем здоровье.

**Жуковская Татьяна**

Руководитель: Мельникова С.Г.

*4 «Б» класс, школа № 106, г. Екатеринбург*

Для благополучной жизни человеку нужен чистый воздух и чистая вода.

В каждом городе есть различные парки — зеленые зоны, ведь в городах свежий воздух загрязняется разными газами, выхлопами, отходами. Деревья очищают воздух, и мы дышим более свежим воздухом. А если представить, что все зеленые

зоны исчезнут и парки исчезнут, то каким воздухом должны дышать люди? Я считаю, что воздух стал бы гораздо грязнее и люди бы часто болели. Люди должны беречь свою землю, относиться бережнее к зеленым зонам, потому что в будущем люди будут нуждаться в свежем воздухе.

А еще можно экономить воду, ведь в наши дни в воду выбрасывается много загрязняющих веществ, и вода становится грязной. Было бы замечательно, если бы люди научились закрывать краны, экономя воду, а очищенные стоки использовать снова в промышленности.

Еще нужно перерабатывать отходы. Например: взять бумагу — собирая макулатуру и перерабатывая ее, получаются новые бумажные изделия. Тем самым мы экономим деревья, а как мы знаем деревья — это зеленые зоны. В настоящее время разработаны технологии по переработке пластика и стекла. Если будет меньше мусора, то планета станет чище.

Чтобы сберечь природу, правительство принимает законы в области экологии, чтобы каждый человек бережно относился к природе.

Так все же, что такое зеленая экономика? Зеленая экономика — это политика государства по сохранению зеленых зон и применению природосберегающих технологий, чтобы сохранить планету чистой для себя и будущих поколений.

**Кузьяев Филипп**

Руководитель: Овчинникова Т.И.

*2 «А» класс, МАОУ лицей №3, г. Екатеринбург*

Экономика — это хозяйство общества, в которое входят заводы, фермы, автотранспорт, города, деревни и многое другое. Экономика человечества всегда развивалась, нанося ущерб природе. В XX веке давление на природу со стороны человечества резко возросло. Так, за последние 30 лет в мире было использовано столько природных ресурсов, сколько за всю предшествующую историю человечества. Воз-

ника угроза истощения и даже исчерпания некоторых видов ресурсов. Растут масштабы возвращения в природу отходов. Например, мой родной город — Нижний Тагил — объявлен зоной чрезвычайной экологической ситуации. Загрязняющие вещества выбрасывают в атмосферу Нижне-Тагильский металлургический комбинат, Высокогорский ГОК и другие. В общем объёме выбросов в атмосферу также велика доля выбросов вредных веществ от автотранспорта.

Природа — это среда жизни человека, без природы человечество не сможет выжить, развиваться дальше. Поэтому своё хозяйство (экономику) человечество должно выстраивать так, чтобы сохранить природу и здоровье человека. Такую экономику можно назвать зелёной. Я представляю себе зелёную экономику города такой:

- это сохранение в городе рощи, озера, увеличение количества парков, озеленение дворов;
- наличие на территории каждого дома клумбы с цветами;
- решение проблем с мусором, который необходимо разделять по видам;
- использование в городе альтернативных источников энергии (например, солнечные батареи);
- современные очистные системы на заводах и перенесение заводов за город;
- использование транспорта с экологическими видами топлива (электромобили).

Город, в котором мы живем, расположен на реке Исеть. В реку ежедневно сливают сточные воды промышленных предприятий. Из-за сильного загрязнения воду используют только для технических целей. В будущем, я надеюсь, река Исеть будет очищена от всех загрязнений, в ней будет водиться много рыбы, и мы сможем наслаждаться кристально чистой водой.

Но самое главное в зелёной экономике — это культура и внутренний мир людей. В зелёной экономике жители городов:

- 1) с детства воспитывают бережное отношение к природе, чистоте;
- 2) умеют убирать за собой, за домашними животными;
- 3) осуществляют практику субботников.

Я думаю, что если человек не построит зелёную экономику, то в скором времени возникнет проблема с питьевой водой, экологически чистой пищей и воздухом. Следовательно, будет увеличиваться количество физических и психологических болезней.

### **Кулиничева Вероника**

Руководитель: Кулиничева О.В

*2 «А» класс, МАОУ лицей №3, г. Екатеринбург*

Экономика — это наше общее хозяйство. Экономика человечества всегда развивалась, нанося ущерб природе. Экологические вопросы в наше время стоят особенно остро, так как человек все больше использует природные ресурсы, строит все больше заводов и фабрик, которые, к сожалению, отравляют окружающую природу. А ведь мы живём в эпоху, когда биосфера превратилась в ноосферу — сферу разума. Но разве можно назвать разумным поведение людей, которые загрязняют среду, в которой живут сами; отравляют воду, которую сами пьют; вырубая леса, без которых нет жизни всем, кто дышит кислородом? Люди забыли о том, что в природе всё взаимосвязано: вырубая вековые деревья, человек лишает питания многих животных, а растения нижних ярусов страдают от избытка света. Браконьеры безумно уничтожают животных, в результате нарушаются пищевые связи, от чего гибнут еще многие другие звери и птицы. В погоне за престижем и деньгами люди истребили многочисленные виды животных, некоторые виды уже невозможно восстановить. В природе хищник, преследуя животных, хочет одного — насытиться. Он не убьет больше, чем нужно, и в этом есть гармония. Человек же уничтожает всё, что видит, ему нужно всё больше и больше. Так нельзя!!! Ведь тогда он истребит всё живое.

Природа — это среда жизни человека, без природы человечество не сможет выжить и развиваться дальше. Поэтому своё хозяйство (экономику) человечество должно выстраивать так, чтобы сохранить природу и здоровье человека. Та-

кую экономику можно назвать зелёной. Наша планета удивительна и фантастически красива. Наша природа: горы, леса, поля, озёра, реки, моря вызывают восторг! Разрушение гармонии природы ведет к разрушению жизни самих людей. Ведь нельзя же только брать, нужно что-то отдавать. Человек — не хозяин природы. Очень хочется призвать всех беречь окружающие нас богатства. Я думаю, что каждый из нас способен сделать что-то для сохранения природных ресурсов. Например, сажать деревья, поддерживать в чистоте рядом находящиеся водоёмы, лесные зоны. Если каждый будет бережно относиться к природе, то она ответит нам взаимностью. Мы будем дышать свежим воздухом, купаться в чистой речке, отдыхать на зеленой лужайке, собирать грибы и ягоды в манящем и густом лесу. Давайте задумаемся над своим поведением и будем частичками той большой силы, способной защитить природу от разрушения! Обратим своё внимание на работу заводов и фабрик, подумаем о чистоте воздуха и воды, установим фильтры на сооружения, защитим природу от вредного воздействия производства. Вода в реках и озёрах должна быть чистой, чтобы мы сами могли напиться из ручья, искупаться в реке, отдохнуть на живописном берегу.

Но самое главное в зелёной экономике — это культура и внутренний мир людей, душевные качества человека, в первую очередь, доброта. Я думаю, что это именно та черта, которая делает человека человеком, ведь доброта включает в себя и чуткое отношение к другим людям, и внимание к людям старшего поколения, и любовь к природе, и умение сочувствовать другому человеку, и беспокойство о братьях наших меньших, и о красоте вокруг нас. Доброго, отзывчивого человека волнует вопрос: какая планета будет передана детям и внукам, смогут ли они выжить на ней? Этот человек не живет одним днём, ради наживы, он думает о последствиях своих действий.

Я надеюсь, что еще не поздно изменить взаимоотношение человека и природы в лучшую сторону. Ведь если человек не построит зелёную экономику, то лишит будущего, в первую очередь, самого себя.



## **Мацегор Александр**

Руководитель: Черкасова И.Е.  
*Международная Школа Бизнеса  
«Любимый Жук», г. Екатеринбург*

В настоящее время общество по-разному понимает суть выражения «зеленая» экономика. Одни считают, что это новые отрасли экономики, которые улучшат природу страны. Другие понимают это выражение как новые технологии, своего рода экосистемы, которые призваны помогать и приносить пользу природе. Третьи считают, что это переход на новый этап развития, целью которого является создание экологически чистых продуктов. Все эти подходы к определению понятия очень близки к значению выражения. «Зеленая» экономика — это экономика, направленная на сохранение благополучия общества, за счет эффективного использования природных ресурсов, а также обеспечивающая возвращение продуктов конечного пользования в производственный цикл. В первую очередь, «зеленая» экономика направлена на экономное потребление тех ресурсов, которые в настоящее время подвержены истощению (полезные ископаемые — нефть, газ) и рациональное использование неисчерпаемых ресурсов. В основе зеленой экономики — чистые или «зеленые» технологии. По словам специалистов, развитие «зеленой» экономики позволит избежать нашей стране экологического кризиса, который затронул своими масштабами уже многие постиндустриальные страны.

Переход к «зеленой» экономике приобретает все большую популярность и вызывает масштабный интерес. «Зеленая» экономика в первую очередь способствует экономическому прогрессу и обеспечит:

- рост внутреннего валового продукта;
- увеличение доходов страны;
- создание рабочих мест для населения, уменьшая при этом показатель безработицы в стране.

При этом переход на «зеленую» экономику снижает риски от глобальных угроз, таких как изменение климата,

истощение полезных ископаемых и дефицит водных ресурсов.

Зелёная экономика очень важна для страны и для всего мира.

**Мурин Иван**

Руководитель: Овчинникова Т.И.

*2 «А» класс, МАОУ лицей №3, г. Екатеринбург*

## **ЗЕЛЕНЫЙ ДОМ**

С развитием хозяйственной и промышленной деятельности человека, возрос ущерб, наносимый природе. Воздух загрязнен вредными выбросами, вырубается леса, высыхают и мелеют реки и озера, уничтожаются и вымирают животные и растения.

За последние 500 лет на нашей планете уничтожено примерно 850 видов животных. Мы больше не встретим тура, закавказского тигра, стеллерову корову. Не знакомы современным людям птица дронг, сумчатый волк, квагга — родственник зебры. Все эти животные были полностью уничтожены в результате хищнического истребления человеком.

Вырубка лесов, уничтожение экосистем, тоже принимает угрожающие размеры. «Агентство экологических исследований» утверждает, что «80% древесины ценных пород вырубается на Дальнем Востоке незаконно», без какого-либо контроля со стороны экологов и ученых. Исчезают ясень, липа, дуб и кедр. Также вырубка лесов — одна из главных причин увеличения парникового эффекта.

Охраны и бережного отношения требуют и водные ресурсы. Достаточно вспомнить о трагедии Аральского моря, чтобы представить, до чего может довести бесконтрольное, бездумное вмешательство в природу. Просит человека о помощи и уникальное озеро Байкал — в последние годы его обмеление достигло угрожающего уровня, в нем исчезают ценные виды рыбы, растений.

Природа — это среда жизни человека, без природы человечество не сможет выжить, развиваться дальше. Поэтому свое хозяйство (экономику) человечество должно выстраивать так, чтобы сохранить природу и здоровье человека. Такую экономику можно назвать зеленой.

В городе нужно более ответственно подходить к вопросу озеленения. Стоит постепенно заменить тополя, в изобилии растущие на улицах городов, на другие, не менее полезные виды деревьев, например на хвойные растения — ель, сосну, кедр. Хвойные деревья выделяют специальное вещество, которое убивает микробов. Большую часть кислорода на Земле производят хвойные леса тайги. Кроме того, хвойные растения не производят пуха, который в период цветения тополей, распространяясь в воздухе, вредит машинам и механизмам, влияет на здоровье людей. Пух тополей очень пожароопасен, а мы знаем, что пожар — беда и для человека, и для природы.

Следует запретить уничтожать городские парки и скверы, нужно огородить газоны, разбивать новые клумбы. Ведь каждая травинка — не просто растение, а важная часть нашего общего дома.

Основная проблема крупных промышленных городов — вредные выбросы в атмосферу. Промышленным предприятиям, расположенным в городе, нужно прислушаться к просьбам экологов — установить современные фильтры, модернизировать очистные сооружения. Нелишним будет организовать на заводах и фабриках работу по экологическому мониторингу, привлекать работников и членов их семей к уходу за зелеными насаждениями, высаживанию цветов, трав, озеленению прилегающей территории. Возможно, надо строить новые корпуса заводов, новые предприятия за чертой города, чтобы они не приносили еще больший вред и без того хрупкой экосистеме больших городов.

Особого внимания требует и проблема городского транспорта. Нужно развивать и внедрять более экологически чистый транспорт на улицы городов — трамвай, троллейбус, метро, городские электрички. По мнению экспертов, самым экологически чистым видом транспорта является железнодорожный транспорт. Общественный транспорт должен стать удобным и

доступным, чтобы у жителей города был стимул отказаться от личного автомобиля в пользу более экологичного и безопасного общественного транспорта. Для этого снизить цену на проезд, разработать новые маршруты для отдаленных районов, организовать дежурное движение по ночам. Если отказаться от автобусов и маршрутных такси, за счет экономии на бензине можно выделить дополнительные деньги на развитие трамваев, троллейбусов и метро. В теплое время года многие жители могли бы пользоваться велосипедами — надо построить больше велосипедных дорожек, чтобы велосипедисты не мешали прохожим. Объяснить жителям правила пользования велосипедами в городской среде, провести тематические уроки в школах.

Сквозь наш город протекает река Исеть. До последнего времени ее состояние вызывало лишь сожаление. Некогда крупная водная артерия, давшая жизнь городу — заводу, обмелела, берега ее заросли кустарником, она загрязнена и замусорена. В последнее время ее берег частично благоустраивается, но этого недостаточно. Нужно провести работы по очистке дна от мусора, а в тех районах, где имеются благоустроенные набережные для отдыха, поставить побольше урн, скамеек, чтобы жители не бросали мусор в реку. Надо попробовать сделать популярным отдых на воде, создать больше лодочных станций, выделить места для спортивной рыбалки, устраивать парусные соревнования, чтобы горожане начали любить и уважать свою реку. Доходы от этой деятельности можно было бы направлять на уход за Исетью, поддержание ее в чистом состоянии. Мало кто из жителей помнит, что еще в 60-е годы в городском пруду, рядом со стадионом «Динамо» существовал открытый бассейн, а сейчас мало кто рискнет даже вымыть в нем руки. Замечательно, если это полезное сооружение когда-нибудь сможет возродиться в нашем городе.

Но самое главное в зеленой экономике — это культура и внутренний мир людей. Воспитание культурного человека начинается в семье. С детства нужно привить детям уважительное отношение к природе. Человек не должен хищнически относиться к животным и растениям, не должен рассматривать природу как источник своих материальных благ. Может, сто-

ит поступиться какой-то частью своих доходов, но сохранить зеленую планету для наших потомков? Объяснить все это в доступной форме маленькому человеку — задача родителей, воспитателей, учителей. Человек, с детства усвоивший, что он не царь природы, а лишь ее часть, не будет обижать животных, не выкинет на улицу котенка или щенка, не будет зря ломать ветку дерева, вытаптывать газон.

Хорошей инициативой будет ввести в школах дополнительный предмет — «экологическое воспитание», организовать кружки юных натуралистов. Пусть ребята самостоятельно выращивают растения, сделают в школе живой уголок. Все это — вклад в воспитание культурного общества, шаг (пусть небольшой) к зеленой экономике.

Отношение человека к природе должно строиться на двух главных принципах — знания и уважения.

Человек должен стараться получить больше знаний о природе, своем родном крае, о том, какие виды животных и растений встречаются в месте, где он живет, какую пользу могут принести?

Нельзя с жадностью относиться к дарам природы, брать, ничего не давая взамен. Не нужно рвать цветы, портить зеленые насаждения, собирать ягод и грибов больше, чем нужно для пропитания.

Нужно знать и строго соблюдать природоохранное законодательство. Не быть равнодушным, если кто-то его нарушает. Браконьерские лов рыбы и охота — это преступление по отношению к природе. В нашей стране существуют специальные органы контроля за экологической ситуацией, им можно сообщать о фактах, угрожающих экологии родного края.

Я думаю, что если человек не построит зеленую экономику, то, в конце концов, на Земле установится такая экологическая обстановка, при которой существование человека станет невозможным.

Давайте вместе беречь природу, чтобы и дальше на зеленой планете жили наши потомки!

**Салистый Арсений**

Руководитель: Овчинникова Т.И.

*2 «А» класс, МАОУ лицей №3, г. Екатеринбург*

## **ПРИРОДА – НАШ ДОМ**

Планета Земля огромна – на ней есть место и для малоцивилизованных племен, и для высокоразвитых стран. Чем более развито общество, тем больший, к сожалению, вред оно наносит окружающей среде. Люди строят заводы, которые выбрасывают вредные вещества в воздух и водоемы. Чем больше города, тем больше транспорта. Каждый ради своего удобства хочет иметь собственный автомобиль, в результате воздух загрязнен выхлопными газами, во дворах вместо детских площадок, газонов и клумб с цветами – автопарковки. Чем больше людей, тем больше мусора. А ведь он требует переработки, уничтожения, что тоже становится серьезной проблемой.

В результате деятельности человека ежедневно на Земле исчезает с десяток видов растений и животных. Природа – это среда жизни человека, без нее человечество не выживет и не сможет развиваться. Поэтому свою жизнедеятельность люди должны организовывать так, чтобы сохранить те ресурсы, что предлагает нам планета Земля. Наука, которая изучает способы сохранения благополучия людей за счет правильного использования природных ресурсов и организацию безотходного производства называется «зеленой экономикой».

Ой, какие сложные умные слова! На самом деле все просто, и каждый из нас может соблюдать простые правила для того, чтобы любая экономика стала зеленой.

Во-первых, любой человек должен беречь природу: не мусорить в лесах, в собственных дворах, на берегах водоемов. Не ломайте деревья и не рвите цветы, а посадите еще больше новых!

Остановите браконьеров! Пусть звери, рыбы, птицы живут и радуются Солнцу так же, как и мы.

Давайте экономно расходовать бумагу – для ее изготовления вырубаются целые леса! Наши мамы и папы в детстве

собирали макулатуру, чтобы из нее сделать новую бумагу и сохранить целыми много деревьев.

Куда деть мусор? Эта проблема очень важна, особенно для больших городов. Но ведь и ее можно решить! Если выбрасывать мусор в разные контейнеры, то жестяные банки и пластиковые бутылки можно переработать на специальных заводах в новую упаковку, а пищевой мусор могут съесть специальные черви, образуя при этом плодородную землю.

Как приятно бывает выйти на улицу, увидеть солнце, услышать щебетание птиц, улыбнуться кому-нибудь! Товарищи взрослые, оставьте свои автомобили и пройдите пешком. Воздух будет чище, да и для здоровья полезно! А еще конструкторы разработали электромобили. Пусть они пока не очень удобны, но за ними будущее!

Экономить энергетические ресурсы тоже очень важно! Люди придумывают все новые способы получения электрической энергии: солнечные батареи, ветряные мельницы, энергия гейзеров... Каждый из нас может пользоваться только энергосберегающими лампочками и выключать свет и телевизор, выходя из комнаты.

А еще очень хочется есть овощи и фрукты без всяких «пестицидов-нитратов», и чтобы они здоровье человека только укрепляли, а не наоборот. Например, в Таиланде все земли принадлежат королю. Занимаясь сельским хозяйством, граждане королевства берут ее в аренду у его величества. Главное условие — сохранить землю, не испортить её химическими средствами.

Очень важны в зелёной экономике культура и внутренний мир людей. Они должны быть вежливыми, с уважением относиться друг к другу и природе, не обзываться, не драться.

Давайте вместе создавать «зеленую экономику»! Пусть в нашем общем чистом доме будет комфортно жить!

## **Чугунова Елизавета**

Руководитель: Чугунова И.В.

*2 «А» класс, МАОУ лицей №3, г. Екатеринбург*

*Хорошо, что солнце светит!  
Хорошо, что дует ветер!  
Хорошо, что этот лес вырос прямо до небес!  
Хорошо, что в нашей речке очень чистая вода,  
И меня никто на свете не догонит никогда!  
Хорошо играть с друзьями,  
Хорошо прижаться к маме,  
Хорошо играть в игру,  
Хорошо, что я живу!*

На уроке окружающего мира я узнала о маленьком горном селении, где люди жили очень долго и никогда не болели. А секрет их долголетия был в том, что там протекала горная речка с очень чистой водой и воздух лишён вредных примесей.

Вот бы и в нашем городе было так! Однако я часто слышу, что люди нашего города болеют, а иногда от болезней умирают даже дети! Может, это происходит потому, что нет у нас Зелёной экономики.

Своё хозяйство (экономику) человечество должно выстраивать так, чтобы сохранить природу и здоровье человека. Таковую экономику можно назвать зелёной. Результат зелёной экономики города — это чистый воздух, чистая вода, здоровые, счастливые люди...

*Кап, кап капает вода.  
Взрослые считают: «Ерунда!»  
Но, а я решила, что не так.  
Капля — это жизнь, а не пустяк!*

Запасы пресной воды на Земле не так велики. Воду надо беречь для будущих поколений.



*Не умыться, не напиться без воды,  
Листик не распуститься без воды,  
Без воды прожить не могут птица, зверь и человек.  
Кроме этого ВСЕГДА — нужна чистая вода!  
Так бывает не всегда!*

В нашем доме есть вода, но она не пригодна для питья и приготовления пищи. Приходится покупать питьевую воду, так как водоёмы нашего города загрязнены.

*В наших реках всё, что надо:  
И бутылки, и помада,  
Фантик яркий от конфет,  
Только рыбы больше нет...  
Кто поможет нашим рекам,  
Наведёт тут красоту?  
Надо КАЖДОМУ стремиться  
Беречь в реках чистоту!*

Нельзя бросать в реки мусор, сливать производственные отходы, мыть машины. Надо следить за экономией воды, делать зимой лунки во льду, чтобы не погибла рыба. Помните, от болезней, связанных с загрязнённой водой, страдает половина человечества.

Вторая серьёзная проблема нашего города — это чистый воздух. Сила и мощь Урала это заводы и фабрики. А это дым, смесь вредных веществ в воздухе...

Как быть? Я думаю, Зелёная экономика найдёт ответ. Надо создать такие приборы — ловушки, которые не дадут вредным веществам попасть в воздух.

Тогда здоровье жителей нашего города улучшится: все будут вдыхать полной грудью чудесный, живительный воздух.

Улицы города надо разгрузить от машин - сделать подземные шоссейные дороги, построить новые станции метро. Основным наземным транспортом станут трамваи и электропоезда. Тогда и аварий будет меньше, и воздух чище.

А главное богатство нашего города — это люди! Добрые, сильные, закалённые, трудолюбивые, равнодушные. Они

достойны жить в экологически чистой среде. Жить без болезней, жить долго и счастливо! Ведь здоровые жители — здоровая страна!

Я очень хочу, чтобы в моём любимом городе заработала Зелёная экономика, и люди стали жить под девизом:

*Природе надо помогать.  
Её беречь, не засорять,  
Ресурсы экономно брать  
И край наш станет процветать!*

## **ЧТО Я МОГУ УЖЕ СЕГОДНЯ СДЕЛАТЬ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ПРИРОДЫ?**

**Алиев Идрис**

Руководитель: Бредгауэр В.А.

*7 «Б» класс, МАОУ лицей №3, г. Екатеринбург*

Каждый из нас, несмотря на возраст, может помочь природе. Я участвую в движении «Зелёная волна» в нашем лицее. Каждый сезон мы выезжаем на родники в Екатеринбурге и его окрестностях, очищаем их и побережья рек от мусора, оставленного отдыхающими на природе людьми. Также проверяем уровень загрязнения воздуха в городе с помощью приборов, берём пробы воды для определения степени загрязнённости. Устанавливаем кормушки для птиц, подготавливаем клумбы и высаживаем в них цветы, проводим опрос населения о качестве воды, которой они пользуются. Главной целью проведения данных мероприятий является забота о природе, и обеспечение сохранности животного и растительного мира, воздушных и водных ресурсов.

Многие ученики нашего лицея принимают активное участие в этом движении. Неравнодушное отношение детей и взрослых способствует улучшению состояния природы, а значит, улучшает качество жизни на Земле.

Каждый из нас должен беречь окружающую среду, так как от её состояния зависит наше здоровье и жизнь.

Для защиты природы, на мой взгляд, нужно соблюдать простые правила:

- не выбрасывать мусор в неположенных местах;
- не оставлять без присмотра разведённые костры;
- не заниматься браконьерством и уничтожением живых организмов;
- подкармливать птиц в холодное время года;
- высаживать декоративные растения;
- участвовать в субботниках.

Мне нравится участвовать в движении «Зелёная волна». Помогая природе, я получаю радость и хорошее настроение.

**Антипова Дарья**

Руководитель: Антонова Н.Д.

*4 «А» класс, МАОУ гимназия №40, г.Екатеринбург*

Что я могу уже сегодня сделать для защиты природы? Когда приходишь в лес, никогда нельзя оставлять мусор, при за-сухе нельзя разжигать костер, а когда уходишь нужно обязательно тушить костер.

Гуляю я по зимнему парку... Нет, не поленюсь! Сделаю кормушку для птиц и размещу на дереве. Выпила я сок - не брошу пачку на землю, а выброшу в контейнер.

А вы знаете, что на производство бумаги понадобится очень много деревьев, больше тысячи? Поэтому, экономьте бумагу и почаще сдавайте макулатуру.

А вы знаете, что из-за непотушенных костров и окурков сгорает больше тысячи животных, деревьев и растений? Тушите костры и окурки, это очень важно!

А вот эта проблема длится на протяжении многих лет: химические заводы и фабрики сливают отходы в реку, из-за этого в реке гибнет всё живое. Из-за заводов и машин загрязняется атмосфера. Правда, неприятно дышать выхлопными газами?

Ведь в наших силах сажать деревья, собирать мусор, делать кормушки для птиц, кормить животных (белочек, бурундучков и других), не рвать в лесу растения, занесенные в Красную книгу.

Это же совсем не сложно для каждого из нас.

### **Башинский Иван**

Руководитель: Якимова Н.В.

*3 «Г» класс, МАОУ лицей № 130, г. Екатеринбург*

Я буду придумывать, что я могу уже сегодня сделать для нашей драгоценной природы.

Мне бы хотелось, чтобы все компании чередовали вырубку деревьев. Срубили лес, остались пеньки — сею семена и уходим рубить другой лес, и там тоже сею семена, и так далее. Когда на месте первого вырастет новый лес, мы возвращаемся туда и проводим частичную вырубку и посадку, со вторым лесом — то же самое, и так всё время — по очереди.

Ещё если бы я был президентом нашего города Екатеринбурга, то я бы сказал жителям: «Жители нашего чудесного города, пожалуйста, не выбрасывайте всякий ненужный мусор в воду, а не то это обернётся нам бедой». И таким образом я спасу воду.

Чтобы спасти больше деревьев и сделать воздух чище, нужно вместо выработки бензина для машин сделать много велосипедов для разного возраста и даже для пожилых людей. Ещё надо сделать велосипедную дорожку, чтобы велосипедистам было удобней ездить. И потом, велосипед — это спорт, так что мы будем здоровыми и долго проживём. На мой взгляд, нужно ходить всегда пешком, а для этого нужно сделать ещё дорожки для пешеходов. А для пожилых людей надо сделать такие доски, чтобы, когда на них садились, то доски спрашивали: «Куда вам нужно?» Пожилой человек назвал бы, куда ему надо, и эта доска бы туда полетела.

В некоторых странах есть контейнеры для мусора разного вида. Например, там есть контейнеры для бумаги, для органических отходов, для пластиковых бутылок и для всего осталь-

ного мусора. Если у нас поставили бы такие же контейнеры, то можно было бы не возить весь мусор на огромную свалку, которая очень невкусно пахнет, и еще весь мусор начинает гнить и попадает в почву. Растения в этих местах не растут, деревья не живут. Если бы были контейнеры для разного мусора, то на свалку бы попадало гораздо меньше этого мусора, ведь часть отходов, например, пластиковые бутылки, можно переработать во что-нибудь полезное. То же самое и с бумагой, её тоже можно пустить на переработку и сделать что-то нужное.

Вот, что я пока придумал для того, чтобы спасти природу.

### **Волянюк Ксения**

Руководитель: Матанцева О.В.

*1 «Г» класс, МАОУ лицей № 12, г. Екатеринбург*

Я считаю что, если каждый человек будет соблюдать чистоту в своем дворе, в лесу, где гуляет, на предприятии, на котором работает, вокруг всё изменится! Я надеюсь, что люди одумаются, перестанут разрушать землю, на которой живут и поймут, что наша планета существует не для одноразового использования.

И самое главное, надо верить, что от вклада каждого человека в охрану окружающей среды, обязательно что-то изменится к лучшему. Надо уважать все живое, любить и беречь природу, ответственно относиться к своему здоровью и к здоровью окружающих людей.

Я еще маленькая, мне 8 лет, но я уже понимаю, что все вокруг меня - это основа моего здоровья.

Мой вклад в защиту окружающей среды еще совсем небольшой:

- Я никогда не бросаю мусор, а складываю его в специальные урны.
- Люблю животных и не обижаю их.
- Никогда не разрушаю муравейники.
- Люблю природу.

– Хожу на школьные субботники, где мы убираем школьный двор.

Также нам следует сажать растения, поливать и ухаживать за ними. Зимой нам стоит повесить кормушки на деревьях. Птички тоже нуждаются в еде.

**Воронин Никита**

Руководитель: Якимова Н.В.

*3 «Г» класс, МАОУ лицей № 130, г. Екатеринбург*

## **ВТОРИЧНАЯ ПЕРЕРАБОТКА БУМАГИ**

В нашем мире многие вещи сделаны из бумаги. Даже маленькие дети знают, что бумага производится из древесины. Но мало кто задумывается, сколько мы все вместе тратим бумаги впустую, а, следовательно, сколько наших «живых соседей» уничтожается на земле.

Целью моей работы стало узнать, как сберечь природу и уменьшить количество вырубленных деревьев. Мне не безразлично, что большинство людей в современном мире потребляет ресурсы природы (пусть и возобновляемые), не задумываясь о разумности их использования.

Первая бумага была завезена в страны Европы с Востока. Ее изобрел в Китае примерно в 105 году Цай Лунь. Он нашел способ делать бумагу из волокнистой внутренней части коры тутового дерева. С XIX века бумага изготавливается главным образом из древесины. Сейчас технологический цикл четко подразделяется на два процесса — получение целлюлозы и производство бумаги.

Производство бумаги состоит из следующих этапов:

1. Вырубка деревьев и доставка их на завод
2. Очистка от коры в специальных барабанах.
3. В древесную массу вводятся специальные добавки — проклейка.
4. Масса разбавляется водой и поступает на очистную аппаратуру.

5. На специальной сетке удаляется вода, бумага уплотняется.

6. При помощи валков удаляется вся оставшаяся влага, и бумага принимает нужную толщину и гладкость.

7. Бумага нарезается в нужный размер и упаковывается.

Итак, мы выяснили, что первым этапом производства бумаги является вырубка леса. А чем важны леса для нас, людей, живущих в основном в городах? Наша страна владеет почти четвертой частью мировых запасов леса и во многом зависит от своих лесов. Кроме ценной древесины и сырья для промышленности, наши леса предоставляют множество видов плодовых, съедобных и лекарственных растений и грибов. В лесах обитают животные. Лес — один из факторов поддержания равновесия химического состава атмосферы, особенно в балансе трёх веществ: кислорода, углерода и азота. Подсчитано, что 1 га леса в год способен поглотить 5-10 тонн углекислого газа и выделить 10-20 тонн кислорода.

В 2003 году объём производства в целлюлозно-бумажной промышленности России составил 3 655,00 тыс. тонн бумаги и 2 694,00 тыс. тонн картона. Для того чтобы произвести такое количество бумажных изделий нужно много деревьев!

Ежегодно в России вырубается около 1,2 млн. га лесов. При современных темпах лесозаготовок мы используем оставшиеся леса за 50 — 60 лет. Их восстановление в этих районах происходит лишь за 100 — 120 лет. Лесные ресурсы — ресурсы возобновляемые, но этот процесс занимает очень много времени.

Как уберечь наших зеленых соседей от уничтожения? Что же делать с бумагой? Не надо спешить к мусорному баку, а надо сдать её в пункт сбора макулатуры. В отличие от заводов, которые изготавливают бумагу из целлюлозы, заводы по переработке бумаги начинают цикл не с вырубания леса. Целлюлозное волокно они получают из вторсырья. И хотя полностью восстановить волокна невозможно, для производства бумаги более низкого качества — туалетной, упаковочной такие волокна отлично подходят. При переработке можно проводить четыре-пять циклов, после чего вторсырье становится непригодным и подлежит утилизации.

Подсчеты показывают, что переработка 1 тонны бумаги спасает 17 деревьев. Это много или мало? Сколько бумаги может собрать небольшая организация?

Прием макулатуры в Екатеринбурге хорошо налажен, пункты есть в большинстве мест проживания населения. Однако в своей домашней жизни люди почти всегда выбрасывают бумагу, газеты, упаковку вместе с другим мусором на свалку или сжигают у себя в саду.

В нашем доме ТСЖ приняло меры по сбору макулатуры, попадающей в наши почтовые ящики. На первом этаже установлен большой ящик для сбора рекламы и ненужных газет. Теперь мы не выбрасываем эту бумагу, а сдаем на вторичную переработку. Однако такая мера введена в единицах домов, и впоследствии я планирую обратиться к окружающим ТСЖ с предложением ввести подобную меру. К тому же, расходы на установку подобных ящиков окупаются небольшим денежным вознаграждением при сдаче макулатуры.

Моя мама работает в коммерческой организации. У нее я узнал, что на складе хранится архив документов, накопившийся за последние 6 лет, и старые каталоги, а ежедневные документы они просто выбрасывают в мусор.

Во-первых, мы обратились к руководству организации с просьбой переработать архив документов. Нам разрешили сдать все документы с условием измельчения тех, которые представляют коммерческую тайну. В течение рабочей недели я занимался сортировкой и измельчением этих документов. В результате моей деятельности мы сдали около 120 килограмм бумаги, каталогов и старых картонных архивных папок.

Во-вторых, мы попросили сотрудников использовать бумагу с двух сторон. То есть печатать неотчетливые документы на оборотной стороне использованной бумаги. Установили лотки для сбора «оборотов».

В-третьих, в каждом отделе мы установили коробку для сбора бумаги, использованной с двух сторон.

В результате, эта фирма организовала ежеквартальную сдачу около 100 килограммов макулатуры самого высокого качества. Получается, что таким образом мы за год спасли от



вырубки 8 здоровых взрослых деревьев. А вот если бы к нам присоединились остальные, то набралась бы целая роща!

Я призываю всех уделить окружающей живой природе больше внимания. То, что сейчас есть на нашей планете, только кажется вечным, но на самом деле может скоро закончиться! Без наших лесов не будет лесных животных и растений. А человеку просто станет нечем дышать! Не тратьте чистую бумагу без необходимости, а использованную сдавайте в макулатуру. Если мы привыкнем поступать с природой разумно, она оплатит нам добром!

**Комар Дмитрий**

Руководитель: Макачук Н.С.

*3 «А» класс, МАОУ гимназия № 108, г. Екатеринбург*

В последнее время тема защиты окружающей среды становится все более обсуждаемой. Наша планета требует бережного обращения к себе и бунтует с каждым годом все сильнее. В первую очередь нужно обратить внимание на свой быт. Вот несколько несложных правил, способствующих защите окружающей нас природы:

Защита окружающей среды при выезде за город.

Всегда следите за собой при выезде за город. Выезжая на пикник или на шашлыки, обязательно прихватите с собой пакеты для мусора. Перед тем, как покидать место «стоянки», соберите весь мусор в пакет. Не оставляйте даже мелкий мусор. Нужно понимать, что мусор, разбросанный по всему лесу, никто и никогда не соберет.

Защита окружающей среды в пределах квартиры.

Многие люди даже не задумывались о том, что заботиться о природе можно, не прилагая особых усилий и даже не выходя из своей собственной квартиры. В первую очередь нужно экономно пользоваться коммунальными удобствами. Если в вашей квартире протекает кран, то стоит сразу же вызвать сантехника. Следует помнить, что для очистки водопроводной воды необходимо много хлорки, что, конечно, серьезно

сказывается на экологии. Если возможно, установите терморегуляторы на батареи, они не только сэкономят ваши деньги, но и сэкономят природные ресурсы. Не оставляйте без надобности в комнатах свет. Тепло- и гидроэлектростанции не только даруют нам свет, но и загрязняют окружающую среду.

Защита окружающей среды в городе.

Выхлопные газы являются одним из самых существенных источников загрязнения природы. В силах каждого человека сделать так, чтобы этих выхлопов стало хоть немного меньше. Для этого не стоит пользоваться своим индивидуальным транспортным средством без надобности. Только представьте, сколько ежедневно выделяется переработанного топлива от движения самолетов, поездов, пароходов.

Существует 9 простых шагов, которые помогут защитить нашу природу:

1. Использовать в своих домах натуральные материалы
2. Отключайте оборудование, которое Вы не используете в данный момент.
3. Старайтесь поменьше использовать синтетические чистящие средства, так как они серьезно загрязняют окружающую среду.
4. Постарайтесь по возможности пользоваться экологической энергией, например, солнечной или ветра.
5. Начните сортировать мусор, часть которого можно сдать для повторной переработки.
6. Покупайте экологически чистые продукты, это поможет сохранить Ваше здоровье
7. Откажитесь от полиэтиленовых пакетов. Носите покупки в бумажных пакетах или сумках из ткани.
8. Установите в своем доме энергосберегающее оборудование.
9. Замените лампы в Ваших светильниках, вместо обычных ламп поставьте энергосберегающие.

И самое простое, что может сделать каждый человек для сохранения окружающей среды, — это не мусорить!

**Кузиванов Андрей**

Руководитель: Якимова Н.В.

*2 «В» класс, МАОУ лицей №130, г. Екатеринбург*

Мы странно, неправильно живем на Земле: охраняем ценное и драгоценное, а бесценное не храним. Бриллианты, алмазы, золото, деньги охраняем, а озера, родники, облака, зоны чистого воздуха, безлюдные места — нет. Это совершенно непонятно, если посмотреть на жизнь землян откуда-то со стороны. Мы не хотим усвоить самого главного: Воздух — это наш отец, Вода — мать, Земля — наш дом.

Часто говорят — "один в поле не воин". К экологии это не относится — здесь каждый из нас может внести свою лепту в дело охраны окружающей среды. И не стоит думать, что твой вклад будет каплей в море. Мы каждый день должны делать что-то, чтобы мир стал чуточку чище.

Крупнейшие города Урала лидируют в списке неблагоприятных для жизни. Из-за отходов производства, вокруг них на многие километры сильно обеднена, а местами и просто уничтожена местная фауна и флора. Сильнейшему загрязнению подверглись многие уральские реки и озера. Вырубка лесов неблагоприятно сказывается на экологическом состоянии нашего края. Екатеринбург относится к числу городов с наибольшим уровнем загрязнения атмосферного воздуха.

Природные ресурсы не безграничны! И мы понимаем, что их необходимо беречь!

Что же я могу сделать для сохранения окружающей среды?

Конечно же, экономить воду, бумагу и электроэнергию!

Экономить бумагу, чтобы сберечь лес, воду, чтобы оставалось больше пресной воды и т.д.

Экономия воды. Например, если я буду выключать воду, пока чищу зубы, то сэкономлю почти 500 л воды в месяц. Или, если меньше пачкать вещи, мама будет реже включать стиральную машину, и значит, я сэкономлю и воду, и электроэнергию!

Экономия электроэнергии. Если выдергивать зарядное устройство из розетки, когда телефон или планшет к ним не подключен, то я не потрачу в среднем 5 Вт в час, то есть 40 кВт в год. Компьютер и телевизор даже в спящем режиме тоже достаточно расходует энергии. И за этим я могу проследить.

Очень важно экономить бумагу, не выбрасывать, а находить ей второе применение. Например, делать различные игрушки для маленькой сестрёнки.

В школе нам иногда задают домашнее задание, которое нужно делать и отправлять в электронном виде. Благодаря этому экономится бумага. Больше таких заданий — и мы спасём больше леса! Спасём лес — значит, спасем животных в нем! И ещё, будет чище воздух!

Половина всего мусора, который скапливается в моём доме — это пластиковые пакеты.

В мире используется от 500 млн до 1 млрд пластиковых пакетов ежегодно. Это огромные горы мусора! Экологи утверждают, что мелкие частички полиэтилена, попавшие в океан, уже начинают уничтожать цепочку питания!

Я могу отказаться от полиэтиленовых пакетов и носить свои вещи в тканевых сумках и рюкзаках!

Чтобы сберечь природу, нельзя выбрасывать использованные батарейки в обычный мусор.

Батарейки содержат различные металлы, среди которых ртуть, свинец, кадмий, никель, медь, цинк, магний и литий. Если мы выбрасываем их вместе с простым мусором, всё это попадает в почву. Одна батарейка загрязняет 20 м<sup>2</sup> земли.

Я поставил коробку для батареек, а когда она наполнится, родители выбросят её в специальный контейнер.

Ещё я могу быть хотя бы раз в неделю вегетарианцем!

Оказывается, для того чтобы получить 500 г мяса, необходимо около

10 000 л воды и 16 кг зерна. Кроме того, животные, например, коровы, вырабатывают огромное количество метана — газа № 2 в списке ответственных за парниковый эффект.

Вот что я могу уже сегодня сделать для защиты природы!

## **Максимовских Алексей**

Руководитель: Скобелина О.В.

*7 класс, г. Каменск - Уральский*

Меня зовут Максимовских Алексей, мне 13 лет. Я живу в городе Каменске-Уральском, учусь в 7 классе. Я люблю свой город. У нас очень красивая природа, которая щедро одарила наш город: две реки — Исеть и Каменка протекают через него, красивые обнажения скальных пород смотрятся в воды рек. Непрерывные выветривания превратили скалы в геологические памятники природы с причудливыми формами. Сосновые и берёзовые леса украшают берега обеих рек.

Дом, где живет наша семья, расположен рядом с лесопарковой зоной. Мы с семьей часто гуляем там и очень любим лес, животных, природу. К сожалению, наши любимые места в последние годы все больше напоминают мусорную свалку.

В 4 классе, помогая родителям на даче, в земле, которую не обрабатывали больше 10 лет, я нашёл пластиковую бутылку, и у меня возник вопрос, неужели пластик может так долго сохраняться. И решил провести исследования. На даче закопал бумагу, ткань, полиэтиленовые пакеты, стеклянную банку, железную крышку. Через год раскопал и увидел: бумага и ткань сгнили, железная крышка проржавела, а с полиэтиленом и стеклом ничего не произошло.

Мы провели в своей семье исследование, чтобы узнать, сколько мы выбрасываем полиэтилена за месяц и перевели полученные данные на все семьи нашего дома (по числу квартир — их 76). Результатами были поражены: согласно таким расчетам семьями нашего дома за месяц используется около тысячи полиэтиленовых пакетов, больше двух тысяч полиэтиленовых упаковок, больше 4500 пар бахил, около 700 метров полиэтилена и около 1000 штук пластиковой тары! Кроме этого, мы опросили разные организации (3 магазина, 3 киоска, 1 поликлинику, хлебокомбинат №2 ) и узнали, сколько ими используется полиэтилена для упаковки своей продукции. За месяц этими организациями расходуется больше 100000 полиэтиленовых пакетов, около 7 тысяч полиэтиленовых меш-

ков, 135 кг плёнки, 8000 пар бахил! В пунктах вторичного сырья в нашем городе полиэтилен не принимается, то есть весь поступает на свалку или попросту выбрасывается!

За это время я много узнал о полиэтилене. Главным открытием для меня стало то, что полиэтилен, по некоторым источникам, разлагается в земле до 400 лет!

Благодаря этой работе, изменилось отношение к мусору в нашей семье. Теперь мы бумагу копим в специальной таре на балконе, а потом сдаём в пункт приема вторсырья, а на эти деньги покупаем корм для животных городского приюта для бездомных животных. В поликлинике, если некуда девать использованные бахилы, никогда не выбрасываем их на улице. По возможности стараемся экономно использовать полиэтиленовую упаковку, а, где это возможно, полностью отказываться от нее. Для физкультуры, сменной обуви и сестре для одежды на танцы, мы приобрели сумки из ткани.

О своих исследованиях я рассказывал одноклассникам. Мы устраивали субботники по уборке территории возле школы, на трудах сшили сумки для сменной обуви вместо пакетов. Я вместе с родителями выходил на субботники по уборке леса, которые устраивали члены общества «Моржи Синары».

Также в начальной школе я участвовал в конкурсе социальных рисунков на тему «Чистый город - Чистоград». Мой рисунок занял первое место и украшал лавочки и рекламные щиты в городе в течение года. За эту победу я получил гранд — 3000 рублей. На эти деньги мы купили искусственную ёлку. Вот уже 4 года после новогодних праздников мы не выбрасываем лесных красавиц на мусорку, и я каждый раз представляю, что вот уже 4 ёлки красавицы остались стоять в лесу на опушке. И мне от этого радостно.

В настоящее время я хожу в объединение «Эколого-экспедиционный отряд» городского Центра дополнительного образования. И два гола подряд мы проводим элементарные экологические исследования в районе посёлка Окулово Свердловской области. В июне 2013 и 2014 годов мы проводили экологическую оценку состояния территории в районе исследований, изучали физические параметры воды реки Синара, разыскивали родники на реке и оценивали их состо-

яние, а так же оценивали по количественному показателю состояние растений, занесенных в Красную книгу и их видовое разнообразие.

Нас порадовало то, что местные жители берегут природу своей местности: в районе проводимых исследований не было обнаружено ни одной крупной свалки. В районе исследований мы обнаружили 6 видов редких растений Красной книги Среднего Урала. Из них 2 вида - лилия кудреватая (найдено более 50 экземпляров) и кубышка жёлтая — в хорошем состоянии. Присутствие кубышки жёлтой в воде свидетельствует о том, что вода в реке Синара чистая. Потому что одной из причин исчезновения этого растения из рек является загрязненность воды. В воде реки, кроме того, мы нашли большое количество личинок ручейника(509 штук), что еще раз подтверждает, что вода в реке чистая, так как личинки ручейника являются индикаторами чистоты вод.

В районе исследований было обнаружено 2 родника. Во время наших неоднократных посещений родников мусора ни в воде, ни на берегу рядом с родником не было. Местные жители заботятся о состоянии родников.

Во время экологических экспедиций мы учились правильному поведению в природе: «Ты пришёл в лес гостем и веди себя как гость: пришёл в чистое место и, уходя, оставь это место чистым».

Мне очень нравится фраза Махатма Ганди «Будьте теми переменами, которые вы хотите видеть в мире!». Поэтому я стараюсь: не использовать полиэтиленовые пакеты, никогда не брошу фантик на улице, подниму бутылку с земли и брошу её в урну, не сломаю живую ветку, не сорву зря цветы, покормлю бездомных кошек, всегда участвую в субботниках, собираю макулатуру, с родителями ездим в приют «Я живой» — возим лекарства и корм для кошек и собак.

Я хочу получить профессию, которая помогает всему живому на планете. Я хочу быть экологом. Я хочу научиться защищать природу, хочу донести до людей основные правила: не засоряй, не отравляй, не задымляй, не губи природу, ведь все мы — её неотъемлемая часть.

**Мельников Лев**

Руководитель: Матанцева О.В.

*1 «Г» класс, МАОУ лицей №12, г. Екатеринбург*

*... Леса без птиц  
И земли без воды.  
Всё меньше  
окружающей природы,  
Всё больше —  
окружающей среды.*

*Роберт Рождественский*

Защита окружающей среды очень важное и нужное дело. Большинство людей понимает это, однако совершенно ничего не предпринимает для защиты природы. Предлагаю каждому регулярно выполнять 5 простых правил, которые помогут защитить нашу природу:

1. Большинство отходов имеют значительный срок разложения. Поэтому отдыхая в лесу, нужно обязательно прибрать за собой: пищевые отходы закопать, а не пищевые (пластик, пленка, банки и так далее) — вывезти и выбросить мусор в специально отведенном для этого месте (официальные городские свалки, мусорные контейнеры). Помните, что многие отходы могут быть повторно переработаны (пластик, бумага, металл, стекло). При наличии контейнеров для различного рода отходов не поленитесь их разделить. Макулатуру и черный металл можно сдать в приемные пункты.

2. Бывая на природе, нужно помнить, что не затушенный окуроч или разведенный костер становятся причиной пожаров и выгорания огромных территорий лесов. Обязательно залейте и затопчите костровище.

3. Природа очень ранима, даже неправильный сбор грибов и ягод может привести к их исчезновению. При сборе грибов не вырывайте их, аккуратно срезайте острым ножом. Кусты ягод также не следует вырывать, чтобы не повредить их корешки.



4. Я думаю не стоит говорить о вреде для фауны водоемов при ловле рыбы «браконьерскими» методами. При использовании химии, электроудочек, взрывных устройств, нам в руки попадет лишь малая часть загубленной рыбы, большая часть не всплывет (и это не говоря о вреде для иных организмов, которые будут обречены на гибель). Ловля удочкой, на мой взгляд, доставит куда большее удовольствие, и не нанесет урона природе.

5. Отключайте оборудование, которое не используете в данный момент. Например, выключите свет в комнате, в которой не находитесь, отключите теле- и радиоаппаратуру, если не смотрите и не слушаете. Это поможет снизить нагрузки на котельные, что приведет к снижению количества сжигаемого топлива.

Пусть каждый помнит слова Валентина Распутина: «Экология стала самым громким словом на земле, громче войны и стихии».

### **Панов Савелий**

Руководитель: Якимова Н.В.

*3 «Г» класс, МАОУ лицей № 130, г. Екатеринбург*

Природа славится своими лесами, полями, реками, морями и др. А люди когда-нибудь задумывались, что может произойти с природой, если о ней не заботиться? Например, лесной пожар может принести очень много проблем. Из-за одной спички или сигареты может сгореть целый лес или деревня. Мы должны избегать подобных последствий, не оставлять непотушенные окурки сигарет в лесу, тушить костры и т.д. Людям нужно научиться не загрязнять воду отходами, не бросать мусор, где им захочется, уменьшать выбросы вредных газов в атмосферу и т.д.

Я очень увлекаюсь автомобилями. Год назад я делал исследовательский проект на тему загрязнения воздуха машинами. Сейчас очень развит автомобильный транспорт. Из-за выхлопных газов в городе образуется смог. Получается,

что, с одной стороны, автотранспорт необходим для людей, а с другой стороны, он увеличивает вредное воздействие на окружающую среду. Загрязнения от автомобиля очень влияют на здоровье человека, потому что выхлопные трубы машин расположены низко от земли, и отработанными газами дышат люди. С каждым годом наша атмосфера становится всё хуже и хуже.

Мне бы хотелось, чтобы люди решили эту проблему, больше использовали экологические виды топлива в автомобилях. А может, придумали новый вид транспорта, удобный и абсолютно экологически безопасный.

И всё же я многое могу сделать для защиты природы и экологии:

- для защиты деревьев перерабатывать бумагу и сдавать её в макулатуру для вторичного использования;
- я буду сажать молодые деревья, которые помогают очищать атмосферу;
- не мешать росту деревьев и не ломать их ветки;
- закрывать краны для экономии чистой пресной воды и ставить счетчики;
- всегда хорошо тушить костер в лесу и не оставлять там после себя мусор;
- я и моя семья всегда выбрасываем батарейки в специальные мусорные контейнеры, чтобы не загрязнять окружающую среду;
- я всегда слежу за тем, чтобы выбрасывать мусор и другие отходы только в мусорные контейнеры;
- я принимаю участие в субботниках, помогаю собирать мусор и листву возле дома и в лесу;
- я стараюсь выключать лампочки в комнатах, где не нужен свет;
- когда я вырасту и начну водить автомобиль, я буду использовать экологические виды топлива, чтобы меньше загрязнять атмосферу выхлопными газами.

Надеюсь, что в будущем мы все будем жить в чистом, красивом и современном мире, бережно охраняя и заботясь о нашей Природе!

## **Прохоров Григорий**

Руководитель: Герасимова Т.С.

*4 «В» класс, МБОУ гимназия № 120, г. Екатеринбург*

Рассматривая эволюционное развитие человечества, душу охватывает восхищение силой его воли и умением бороться с различными препятствиями на своем пути. Благодаря этому, человек смог не только выйти из пещеры, но и самостоятельно строить современные небоскребы, реализовываться в науке и искусстве, полностью подчинив себе природу.

И вот с этого момента и начинаются проблемы!

Экологическая ситуация в мире - один из вопросов, остро стоящих перед человечеством. Проблемы экологии - это не только выбросы на заводах, не только вырубка лесов, гибель растений и животных. Простые жители города могут тоже сильно вредить окружающей среде. Люди бросают мусор мимо урн, оставляют мусор после себя в парках и зонах отдыха, не убирают за своими питомцами после их прогулки, выбрасывают мусор из окон квартир в свои же дворы!

Прямо сегодня я могу начать понемногу делать наш город чище. Я должен всегда оставлять мусор в специально отведенных местах, которые периодически убираются. Так мусор не будет разлетаться по округе, он не будет валяться кучами, не будет засорять газоны. Нельзя забывать о том, что батарейки, энергосберегающие лампы, ртутные термометры должны не просто выбрасываться, а утилизироваться, ведь они содержат опасные и вредные вещества. Почему бы не использовать во всех дворах мусорные контейнеры разных цветов, в каждом из которых будет мусор, нуждающийся в определенной переработке?

Каждый раз, когда я пойду в лес на пикник, я буду внимателен и аккуратен, чтобы случайно не оставить за собой мусор или источники открытого огня. Ведь пластиковые пакеты или бутылки разлагаются десятки лет, выделяя яды в землю и окружающую среду. А оставленный источник огня может стать причиной пожара в целом лесу! А если каждый из нас, кто едет в лес на пикник, уберет мусор не только за собой, а

унесет немного чужого мусора, то благодаря нам лес станет чище! Мы можем влиять на экологическую обстановку!

Я думаю, что субботники по уборке территории после зимы — очень полезные и нужные мероприятия. Первый субботник состоялся в 1919 году, с тех пор почти каждой год люди выходили в конце апреля, чтобы убрать территорию своих дворов, убрать прошлогоднюю листву. Люди готовили свои дворы и улицы к Первомаю. К сожалению, сейчас эта традиция почти утеряна, но я надеюсь, что когда-нибудь она возродится, ведь от субботника — только польза: чистые дворы и улицы, веселое времяпрепровождение с друзьями и соседями. К тому же владельцы собак наконец-то получают возможность убрать результаты жизнедеятельности их питомцев.

Следить за экологическим состоянием планеты — наша общая ответственность! Я знаю, что правительства, организации, предприятия разных стран прилагают большие усилия для сохранения и улучшения экологической обстановки! Но экологическая ситуация в мире не улучшается. «Красная книга», содержащая редкие и вымирающие виды животных, увеличивается. Промышленность выбрасывает ядовитые вещества в окружающую среду. Повлиять на это я пока не могу, но убирать мусор хотя бы за собой, не оставлять его в лесу и парках, не выбрасывать ртутные термометры на свалку, мы можем и должны.

И еще, наш родной Екатеринбург — город трудовой славы, город заводов и фабрик! Одна из важных задач — развитие экономики края без вреда для природы и жизни человека, создание парковых и лесопарковых зон для жителей города. Здорово было бы, если мы — школьники могли поучаствовать в разбивке парка рядом со школой или в местах, где сносят старые дома в городской черте.

## **Распопов Сергей**

Руководитель: Якимова Н.В.

*3 «Г» класс, МАОУ лицей №130, г. Екатеринбург*

Когда я гуляю по улице, иногда вижу, как взрослые и дети бросают обёртки от чипсов или шоколада мимо урны, прямо на асфальт. Мне это очень не нравится! Не только я, но и каждый человек на Земле может не делать этого!

Человек, а значит, и я тоже — часть природы. Уже сегодня я могу заниматься гимнастикой, кушать правильные, то есть полезные продукты (например, фрукты, овощи, каши из разных круп), чтобы сохранить своё здоровье и быть сильным, а значит много работать, приносить пользу.

Из научного проекта своего друга и одноклассника Никиты Воронина я знаю, что бумагу производят из древесины. Я могу экономить листы бумаги, например, не выбрасывать тетради прошлого учебного года, в которых остались чистые листы, а аккуратно отрезать их и оставить для черновиков или рисунков. Если каждый ученик моего класса, моего Лицея и других школ Екатеринбурга поступит так же, сотни и тысячи деревьев уцелеют! А для чего нам сохранять деревья? Зелёная крона деревьев и кустарников на нашей планете пополняет запасы кислорода. Без него мы просто не можем дышать, а значит, и жить!

Прошлой зимой мы с папой соорудили большую кормушку для птиц, которые остаются зимовать на Урале. Частыми гостями в нашей кормушке были синицы и воробьи, прилетали сороки и вороны и даже красногрудые снегири. Птицы очень нуждаются в нашей помощи. Зимой им голодно, многие птицы из-за этого гибнут. Смастерить кормушку может любой. Это поможет птицам пережить зиму, а это значит, что наши леса, сады и огороды, поля будут под защитой от насекомых-вредителей.

Если каждый из нас задумается о том, как важно беречь природу, заботиться о её сохранении, это поможет нам жить на чистой зелёной планете по соседству с животными и птицами, дышать чистым воздухом, дольше жить и дольше работать, быть полезными.

**Ремезов Платон**

Руководитель: Матанцева О.В.

*1 «Г» класс, МАОУ лицей №12, г. Екатеринбург*

Человек и природа — одна из важнейших тем в нашей жизни. Человек — это часть природы, так как ни один человек не может жить без воды, земли, воздуха и пищи. Но почему-то многие люди не ценят то, что даёт им природа. В древние времена люди бережнее относились к тому, что их окружало. Например, чтобы срубить дерево, человек кланялся ему до земли. В настоящее время человек относится к ней потребительски, уничтожая природные ресурсы: нещадно вырубаются леса, засоряются водоёмы, происходит загрязнение атмосферы от предприятий и выхлопных газов машин и т.д. Человеку необходимо научиться жить в гармонии с природой, ведь природа тоже нуждается в помощи и поддержке людей, в бережном отношении к ней. Природе может помочь даже ребёнок, начав с самых маленьких дел. Мы можем сохранять чистоту в городе и в лесу, подкармливать животных и птиц, не мусорить, сажать деревья и цветы, экономить воду, бумагу, тепло, газ, электричество. Этим самым можно сохранить малую часть природных богатств. Это мой маленький вклад в защиту природы.

Если говорить про себя, то я могу ходить на разные субботники, строить скворечники, помогать высаживать деревья и кустарники, не срывать цветы, не ломать домики диких лесных животных, не забирать из лесу детёнышей животных и, конечно же, самих животных. Однажды на прогулке с бабушкой в лесу мы увидели дым около речки. Мы подошли посмотреть, что случилось и увидели, что горит сухая трава. Видимо, возгорание произошло от стекла или сигареты.

Мы схватили брошенные кем-то пластиковые бутылки, набрали в них воды и начали тушить. Пламя распространилось на мусор, лежащий повсюду, но мы продолжали заливать его водой. Наконец, всё было кончено. Пожар отступил. Вот так я помог природе, не дав распространиться огню.

Я считаю, что каждый должен ухаживать за природой, окружающей его. Каждый должен по-настоящему любить и уважать природу. Когда мы говорим про природу, то мы говорим о нашей Родине, обо всей земле. Я хочу, чтобы на нашей планете никогда не умолкали голоса птиц, всегда шумели леса и чтобы на нашей природе всегда были мир, спокойствие и лад. Потому что без них невозможна гармония между человеком и природой.

Давайте беречь природу, ведь она так от нас зависит!

**Серов Алексей**

Руководитель: Бредгауэр В.А.

*7 «А» класс, МАОУ лицей № 3, г. Екатеринбург.*

Уже сегодня наша природа нуждается в помощи, но что мы можем сделать, чтобы сохранить её? Защита окружающей среды - это очень важное и нужное дело.

Я, как обычный школьник, могу начать с 8 простых шагов.

1. Стараться использовать поменьше синтетических моющих средств. Они серьёзно загрязняют окружающую среду.
2. Начать сортировать мусор. Необходимо сдавать часть ненужного мусора на переработку.
3. Нужно отказаться от полиэтиленовых пакетов, и стараться носить свои покупки в сумках из ткани или бумажных пакетах.
4. Экономить энергию - тоже важный шаг. Постараться пользоваться солнечной и ветровой энергией. Установить и использовать в своем доме солнечные батареи.
5. Постараться использовать электронные носители информации. Использование той же бумаги сильно вредит природе, так как вырубается огромное количество деревьев.
6. Находить свободное время и ходить на субботники. Этим я очищаю окружающую среду, избавляю её от мусора. Чистя дороги, пруды и парки я немного спасаю природу от загрязнения.

7. Если не выключать оборудование, когда оно не используется, сгорает большое количество угля на электростанциях. Необходимо постараться выключать свет в комнате, в которой никого нет, или телеаппаратуру, с которой никто в данный момент не работает.

8. Необходимо почаще вытирать дома пыль и грязь. Это всё влияет на запыленность воздуха, которым мы дышим, и в котором мы живём.

Человек часто не замечает той ужасной картины природы. Он думает, что кто-нибудь другой очистит окружающий нас мир. Но если все так будут думать, природе придёт конец. Каждый житель нашей планеты должен заботиться об окружающей среде, и выполнять обозначенные выше правила. Поддерживая природу таким образом, мы сами заметим, как она преобразится.

**Соболев Борис**

Руководитель: Ефимчук И.Г.

*3 «Б» класс, МАОУ гимназия №2, г. Екатеринбург*

Природа — это хрупкая система, основа жизни на Земле, естественная среда обитания всего живого и неживого на нашей планете.

Беречь и охранять природу — наша обязанность, и то, как мы будем обращаться с природой, повлияет на наше будущее, будущее наших детей и внуков.

Я долго думал над тем, что бы я мог сделать уже сегодня, и мне кажется, что самая главная опасность для экологии и для природы исходит от пластиковых и полиэтиленовых пакетов.

В прошлом году я с семьёй ездил на природу, и дорога проходила мимо городской свалки. Ветер раздувал пакеты с мусорки по ближайшему лесу. Прекрасный летний лесной пейзаж превратился в ужасную картину. Белые, черные, красные пакеты цепляются за ветки кустов и деревьев. Они словно стая непонятных отвратительных птиц развешаются тут и там. Они отравляют почву и воздух, превращая лес в подобие ино-



планетной вымершей цивилизации. Я узнал, что пластик разлагается в почве очень долго. К примеру, обычные тонкие полиэтиленовые пакеты, в которые так любят все заворачивать продавцы, разлагаются 100-200 лет.

В окружающей среде выброшенные пакеты сохраняются длительное время и не подвергаются биологическому разложению. Таким образом, они образуют устойчивое загрязнение. 4 триллиона пакетов в год используется в мире. Они убивают 1 миллион птиц; 100 тысяч морских млекопитающих и неисчислимые косяки рыб. 6 миллионов 300 тысяч тонн мусора, большую часть которого составляет пластик, ежегодно сбрасывается в Мировой океан.

Поэтому оборот полиэтиленовых пакетов вызывает серьёзные возражения экологов. По этой причине в ряде стран использование полиэтиленовых пакетов в качестве бытовой упаковки ограничено или запрещено.

Мне кажется, что пластиковые пакеты необходимо снять с продажи в продуктовых магазинах и торговых центрах. Вместо этого можно было бы продавать эко-сумки, не содержащие пластика и не наносящие вред природе. Для того, чтобы такие сумки стали популярными, их можно использовать в качестве дисконтных карт. Собираясь в магазин, покупатель возьмет такую сумку, так как по ней будет пробита скидка на кассе. При наличии эко-сумки ему не понадобится пластиковый пакет.

Мне очень больно видеть заваленный пластиком лес. Он как будто взывает о помощи, кричит и молит о спасении. Я дома сшил с мамой свою эко-сумку и всегда беру ее в магазин за покупками. На ней большими буквами написано: **НЕТ ПЛАСТИКОВЫМ ПАКЕТАМ!** А с другой стороны нарисован зеленый, красивый, летний, чистый лес.

## **Субботина Софья**

Руководитель: Якимова Н.В.

*3 «Г» класс, МАОУ лицей № 130, г. Екатеринбург.*

В 10 лет без поддержки взрослых нелегко изменить жизнь вокруг. Поэтому я очень рада, что мои родители неравнодушны к теме защиты природы и пытаются привить мне основы экологической культуры.

В нашей стране и нашем городе, к сожалению, не развита система раздельного сбора мусора. В Екатеринбурге есть несколько пунктов приёма сбора перерабатываемого мусора, но их очень мало и расположены они, как правило, не совсем удобно. Очень радует, что в нашем городе появился завод по переработке мусора. Но, несмотря на все сложности, я и моя семья практикуем раздельный сбор мусора, а потом сдаём его на переработку. Поэтому я считаю, что этим самым вношу свой маленький вклад в общее дело защиты природы.

Мы отдельно собираем органический и неорганический мусор. При таком сборе неорганического мусора получается очень мало. У нас собирается один 30-литровый пакет для мусора в течение месяца или даже 2 месяцев. В основном, на помойку выносятся органический мусор (пищевые отходы), который быстро разлагается и не наносит большого ущерба природе.

Неорганический мусор мы сортируем по видам:

1) бумага, 2)стекло, 3) жёсть и алюминий, 4) пластик, 5) батарейки, лампы.

Бумагу - сюда входят журналы и рекламные листовки, тетради, много упаковки из картона и бумаги и т.д. - мы собираем в картонную коробку и сдаём в пункт переработки, который есть в нашем районе. Переработка бумаги и картона помогает сохранять деревья.

Стекло тоже собираем и выносим в специальный контейнер для приёма стекла, который есть в нашем дворе. Я заметила, что они часто встречаются теперь во дворах нашего города.

Пластика собирается очень много, чаще всего это упаковка от пищевых продуктов и немного от бытовой химии. После сбора мы его регулярно вывозим в город Берёзовский, потому что там есть специальные сборочные контейнеры для пластика. Очень жалко, что в нашем большом городе нет таких контейнеров. Ведь пластик перерабатывается, из него делают много полезных в хозяйстве вещей. Но далеко не все виды пластика перерабатываются, хотя он достаточно опасен для окружающей среды. Поэтому правильнее попытаться минимизировать его потребление.

Батарейки, лампы и ртутные градусники принимают в магазине ИКЕА, сети магазинов MediaMarket, или можно положить в жёлтые специальные контейнеры, но их в последнее время стало в городе мало. Я думаю, что многие знают, что эти предметы представляют большую угрозу для окружающей среды. Выброшенная батарейка отравляет почву и воду, поэтому на любой батарейке или аккумуляторе имеется значок в виде перечеркнутого мусорного контейнера, который служит напоминанием о том, что эти приборы нельзя выбрасывать вместе с другими бытовыми отходами.

Алюминий и жёсть очень хорошо подвергаются переработке. Перерабатывая их, люди сохраняют невозполнимые природные ресурсы. В нашем городе можно сдать металлы в пунктах приёма спецавтобазы.

Для защиты природы я уже сегодня могу не выбрасывать алюминиевые и жестяные банки, предметы из металла, стекла и пластика, изделия из бумаги и картона, батарейки, а сдавать их на переработку. Этим я помогу сохранить энергию и невозполнимые природные ресурсы, а также уменьшить количество мусорных полигонов вокруг нашего города.

## ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ НАШЕГО ГОРОДА

**Бажанова Ульяна**

Руководитель: Трофимова И.Н.  
*4 «Б» класс, МБОУ гимназия №5, г.Екатеринбург*

Выбирая эту тему я задалась вопросом: что именно важнее для истории страны – сами здания, построенные великими зодчими или люди, которые потом в них жили, работали и учились и в последствии стали великими и вошли в историю страны.

Часто так бывает, что самих зданий и нет уже в помине, а память хранит воспоминания об их великих жильцах или выпускниках, например, сегодняшнее здание СИНХ- УР-ГЭУ, демонстрирует на своем фасаде большой баннер со слоганом, что здесь учились: Попов А.С.(1859-1905), Бажов П.П.(1879-1950), Мамин-Сибиряк Д.Н. (1852-1912), но никто не вспоминает, что учились они совсем не в экономическом вузе, а были выпускниками духовного училища. Здание самого духовного училища частично сохранилось. Старый корпус СИНХ –УРГЭУ. Здание расположено на углу ул. Куйбышева (быв. Сибирский пр.), Народной Воли (быв. Монастырская), 8 Марта (быв. Уктусская) и переулком Университетским.

Хотя данная тема при прямом рассмотрении предполагает скорее оценку состояния памятников культуры (зданий, парков и прочего), в котором они поддерживаются, хорошего либо ветхого, и важность сохранения памятников для будущих поколений россиян.

Сейчас часто телевидение, например, 4 канал г. Екатеринбург, даже интернет порталы, – Е1 (проект «Каменное сокровище Екатеринбурга»), обращаются к истории городских памятников известных и не очень рассказывая не только факты их исторического прошлого, но и часто легенды, как например о самой знаменитой Усадьбе нашего города Усадь-

бе Расторгуева-Харитонова, (ныне здание дворца творчества школьников), цель одна пробудить интерес не столько к памятникам архитектуры, сколько к изучению прошлого города, а через изучение истории города изучение истории страны. Без прошлого нет будущего. Сохранение исторического наследия не менее важно, чем заселение новых районов и строительство детских садов. Отреставрировать старинное здание максимально сохранив исторический облик (элементы лепнины, отделки, фасады), либо выстроить заново по чертежам старых мастеров, куда сложнее, чем возвести типовое жилье эконом-класса по стандартным проектам из современных материалов.

Несмотря на то, что Екатеринбург город молодой, ему менее 300 лет, по меркам возраст для города незначительный, по сравнению с Москвой, Ярославлем, Суздалем и прочими древнерусскими городами, однако, в городе много памятников каменного и деревянного зодчества, а также наш город один из рекорсменов по количеству памятников советской эпохи в стиле конструктивизм.

Я хочу упомянуть одно из первых каменных построек города: Екатеринбурга — здание канцелярии Главного управления заводов правления на углу пр. Ленина и ул. 8 Марта. Сейчас — Уральская государственная консерватория имени Мусоргского. Здание возвели по проекту иностранного архитектора на манер, построек столицы г. Санкт-Петербурга, здание построено в голландской манере, в нем с 30-х годов XX века расположилась Уральская государственная консерватория. Это здание кусочек северной столицы на Урале. Самые известные выпускники этого музыкального вуза: композитор Евгений Родыгин, автор знаменитой песни "Уральская рябинушка", и Александр Пантыкин — "дедушка уральского рока", лидер группы "Урфин Джюс" и председатель союза композиторов Свердловской области. Это как раз тот самый пример, когда красивое здание становится местом, кузницей кадров, создателей прекрасного в мире музыки.

Расскажу еще об одном историческом здании в городе, с ним связана история моей семьи: Екатеринбургский Государственный Академический театр оперы и балета — одно из

красивейших зданий нашего города, мой брат артист и солист детского хора театра, участвует во многих его постановках, от него я часто слышу интересные рассказы от театре, актерах , спектаклях и со многими я даже знакома. Я сама много раз бывала на спектаклях в этом театре.

В 2012 году театр отметил свое столетие, он был открыт 29 сентября 1912. Внешне здание театра напоминает Венскую и Одесскую оперу – фойе в форме подковы огибает зрительный зал. Проект будущего театра был разработан В. Семеновым, а доработан уже инженером К.Т. Бабыкиным с использованием новейших для того времени железобетонных конструкций, которые впервые были применены здесь при строительстве театра. Как было принято в начале XX века, при закладке здания Нового городского театра был отслужен молебен, традиция проводить молебны перед началом строительства как религиозных, так и любых других зданий, сегодня снова возвращается.

Украшением театра стало скульптурное изображение на кровле трех муз: Муза песнопений-Талия (с нотной книгой), трагедии- Мельпомена ( с факелом), и танца Терпсихора (с лирой).

Для старого Екатеринбурга, население которого было в 1912 году 80 000 человек, зал на 1200 мест был роскошным. Однако со временем в 1950 годах прошлого века оно потребовало ремонта и реконструкции, а в 1980-1982 у здания появился пристрой, где расположились гримерные и репетиционные классы. Реконструкция театра прошла быстро в течение 2-лет. От проекта до завершения, благодаря личному участию Б. Н. Ельцина-в ту пору он был руководителем Свердловской Области, а затем стал первым президентом России.

В революционных событиях 1917 года, театр «принял» непосредственное участие, именно в здании театра, был провозглашен переход власти к большевикам. Последующие пять лет были для театра очень сложными, как и для всей станы. Здание не отапливалось, актеры едва не падали в обморок от голода. Спустя 10 лет с момента основания дела у театра налаживаются, именно в период 20-х30-х годов здесь поют такие звезды оперы как И. Козловский, С. Лемешев.

В справочнике путеводителе «Советский Екатеринбург» 1922 года издания приводятся статистические данные о том, что на 1922 год, на 6 екатеринбургских театров приходится 246 203 посещения в год. При этом если учесть, что Екатеринбургский оперный был самой большой театральной площадкой города, то на его долю приходится около 5000 посещений в год, при общей численности населения 88 400 города душ, грамотными были 53 083 человека. Для сравнения в городе было 25 библиотек, в них число читателей в этом же году было 22 546, таким образом, на одну библиотеку около 100 читателей.

На смену тридцатым годам приходят сороковые, когда с началом Великой Отечественной войны, актеры театра дают шефские концерты и спектакли в тыловых частях и на фронте. Сейчас такие спектакли называли бы бесплатными, либо благотворительными, собранные средства шли на обустройство госпиталя, и приобретение и отправку на фронт самоходных орудий. В победный 1945 год в театре ставят премьеру оперу «Отелло». В середине 50-х годов в театре начинают свою карьеру Борис Штоколов, в партии в опере «Симон Бокканге-ра». А также будущие солисты Большого театра Ирина Архипова, Юрий Гуляев. В 1966 году после очередных гастролей в Москве театр получил звание Академического.

В советское время в театре активно ставят спектакли современных авторов за 11 сезонов 12 спектаклей. Среди них опера «Снежная королева», а в 1985 году театр показывает премьеру детского спектакля «Сказка о царе Салтане». В этот же период одноименный спектакль идет в Екатеринбургском ТЮЗе, таким образом, опера соперничает с молодежным театром, доказывая, что опера может быть понятной и детям. А знакомые герои и сюжет только помогают в этом.

До 2000 года в Оперном театре находился набор колоколов, изъятый у церкви в 30-е годы XX века, к 2000 году их осталось только три весом (200, 1600, 3000 кг), которые были обменены театром у церкви на 12 современных колоколов). Благодаря их нахождению в театре колокола не были переплавлены, либо проданы за рубеж в советские десятилетия, согласно декрету СНК от 14 ноября 1930.

Екатеринбургский Оперный «вырастил» не только певцов — исполнителей, но и именитого маэстро Евгения Колобова, режиссера Александра Тителя, а также многих других артистов и постановщиков, чьим трудом создавалась слава Екатеринбургского театра оперы и балета.

К своему юбилейному 100 сезону театр поставил премьеру оперы «Борис Годунов» этот спектакль отличается от всех предыдущих постановок, тем, что вместо исторических костюмов и декораций царь Борис и его сын выходят на сцену в современных костюмах. Мой брат исполняет в этом спектакле сольную партию царевича Феодора.

В качестве итога, хочу отметить следующее, те немногие, названные выше, исторические здания в городе, безусловно прекрасны сами по себе и уже являются частью истории города, однако куда важнее, чтобы будущие поколения горожан росли и воспитывались в окружении прекрасного и тем самым становились культурными людьми, пусть даже не великими и выдающимися, ибо красивая обстановка и окружение способны воспитывать прекрасное. В этом и состоит, на мой взгляд, один из аспектов культурно-исторической ценности зданий. Если дети воспитаны вместо храмов культуры (или даже храмов-церквей) на местах «массового еженедельного паломничества»-торговых центрах-это не даст обществу ничего хорошего, кроме воспитания потребителей, которым все должны и обязаны, «клиентов по жизни», которые всегда и везде правы...

**Башмаков Михаил**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК ВИКТОРУ ЮЗЕФОВИЧУ ДРАГУНСКОМУ**



Я хотел бы установить в нашем городе памятник детскому писателю Виктору Драгунскому. Виктор Драгунский мой самый любимый писатель. Я с большим удовольствием читаю его книги. Они поднимают мне настроение. Особенно мне нравится его знаменитая книга «Денискины рассказы», которая описывает похождения Дениски Кораблева, обычного мальчика, постоянно попадающего в забавные истории. Вместе с настоящими друзьями, Дениска проказничает и хулиганит, играет и постоянно узнает что-то новое, растет — занимается всем тем, чем и должен заниматься обыкновенный мальчишка. Я считаю, что «Денискины рассказы» должен прочитать каждый ребенок, потому что они способны многому научить: тому, какой опасной бывает ложь, тому, как нужно дорожить дружбой, тому, насколько важно быть добрым и ответственным. На рассказах Драгунского выросли мои родители, и даже бабушки и дедушки.

Памятник Виктору Драгунскому я бы установил перед Театром Юного зрителя на улице Карла Либкнехта. В театр приходит большое количество детей и взрослых. Памятник, был бы хорошим напоминанием о человеке, который подарил нам удивительные книги о доброте и дружбе!

**Беспоместных Владислава**

Руководитель: Ефимчук И.Г.

*3 «Б» класс, МАОУ гимназия №2, г.Екатеринбург*

День за днем мы выходим на улицу и видим перед собой довольно обычную картину. Нас окружают огромные здания, вокруг все куда-то торопятся. Никто не желает замечать окружающее их пространство, в котором довольно много интересных вещей. Маленькие домики и большие квартиры занимают значительную часть города, когда другие сооружения просто-напросто растворяются или исчезают перед самым носом. По-моему, каждый из нас должен

видеть за пределами собственного дома все многообразие памятников культуры, являющихся воплощением истории нашей страны.

Екатеринбург — уникальный город на территории России. Он считается сердцем всего Урала, символом уральской земли. Вся история Екатеринбурга отражается в памятниках культуры, которые рассказывают о трудных и славных временах ее жителей. Город имеет множество памятников и достопримечательностей культуры. Можно выделить скульптуры знаменитым поэтам и писателям, музеи, театры, церкви и т.д. Все эти сооружения составляют богатство Екатеринбурга и России в целом.

Очень интересны усадьбы Ошуркова и Давыдовых, Вознесенская церковь, дом Харитонов. Эти памятники культуры имеют особый статус и строго охраняются в качестве уникального исторического наследия. В обязанность каждого человека входит поддержание прошлого, поэтому за памятниками нужно ухаживать, ремонтировать и оберегать от разрушения. Но такие положительные меры не всегда соблюдаются. К примеру, мне известно, что в Екатеринбурге были снесены ряд памятников культуры. К их числу относятся часть Симановской мельницы, Никольская старообрядческая церковь. Нельзя допустить, чтобы эти случаи повторялись, иначе наш город может лишиться своего прошлого.

Судьба Екатеринбурга неразрывно связана с творчеством писателя Павла Петровича Бажова, это один из любимейших моих писателей. Он сумел создать интереснейшие уральские сказы, которые с удовольствием читают в моей семье.

Город стал для П. П. Бажова особым местом, которое помогало ему в период учебы и работы над книгами. Екатеринбург вдохновил его к написанию интереснейшего труда под названием «Малахитовая шкатулка». На протяжении всей жизни Павел Петрович не расставался с городской средой, продолжая творить и создавать в небольшом деревянном домике.

Память о П. П. Бажове была сохранена в мемориальном музее, которым стал городской дом писателя. Вместе с мамой мы посетили Дом-музей П.П. Бажова, который располагается на улице Чапаева. Много интересного мы узнали. Здесь Павел

Петрович жил почти на протяжении 30-ти лет. Этот памятник культуры показывает нам жизнь и судьбу выдающегося писателя, и также является частью культуры страны. Через него мы можем увидеть особенности развития Екатеринбурга и изменения городского пейзажа. Конечно, дом с трудом вписывается в окружающую обстановку, но старинное здание выглядит вполне гармонично среди высоких сооружений.

Мемориальный дом-музей П. П. Бажова занимает маленькую территорию. Музей состоит из дома и приусадебного участка. Одноэтажный бревенчатый дом имеет несколько окон с наличниками. Внутри дом разделен на несколько комнат: кухня, гостиная, спальня. Особое место занимает кабинет писателя, в котором он писал свои произведения. В саду растут яблони, рябины, липы и березы, укрывающие скамейки и столик. Возле дома имеются надворные постройки — сарай с сеновалом. Все это сохранено в первоизданном виде с подлинной обстановкой кабинета, кухни и столовой.

Можно с уверенностью сказать, что дом-музей П. П. Бажова является ярким примером бережного отношения к городскому прошлому и истории нашей страны. За домом постоянно ухаживают работники музея, поэтому нельзя говорить о том, что он находится в плачевном состоянии. Внешняя и внутренняя обстановка музея полностью погружают посетителей в творчество Павла Петровича. В кабинете писателя представлены его работы, во время экскурсии мы узнаем как и каким образом он создавал свои сказы. Когдаходишь в этот дом-музей, чувствуешь, насколько сильно может удивить человека столь незначительное сооружение.

Уважение и любовь к произведениям П. П. Бажова позволили создать из его дома целый музей, который стал своеобразным памятником культуры Екатеринбурга. Многочисленные экскурсии и тематические программы музея помогают поддерживать подлинный интерес жителей нашей страны к этому памятнику. Дом-музей занимает собственное место в культурно-историческом наследии страны. Он заставляет нас углубиться в недалекое прошлое, где у людей были свои желания и надежды. Через дом П. П. Бажова люди могут прикоснуться к крупнице истории и культуры.

Я не случайно остановилась на описании дома-музея П.П. Бажова. В Екатеринбурге имеются самые разные памятники культуры, посвященные государственным деятелям и особым моментам истории. Но в настоящее время люди стали забывать все ценность этих памятников. Одни городские достопримечательности разрушены, другие вот-вот рассыплются. Дом-музей П. П. Бажова является приятным исключением из этого правила. Вместе с тем хочется, чтобы таких исключений стало намного больше.

**Вальтер Виктория**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК ЕКАТЕРИНЕ I**

Екатерина I была важной фигурой в истории России. Она была второй женой Петра I Великого и является первой российской императрицей. Именно с нее началась эпоха правления императриц. В её честь Петром I был назван город Екатеринбург. Но в настоящее время в нашем городе нет памятника этой женщине. При Екатерине I было сделано много хороших дел: открытие Академии наук, отправка экспедиции Беринга на Камчатку, улучшение дипломатических отношений с Австрией, освобождение многих политических заключенных и ссыльных - жертв гнева Петра I. Простой народ любил императрицу за то, что она сострадала и помогала им. Памятник Екатерине I я хотела бы установить в парке имени Энгельса, и переименовать парк в Екатерининский. Моя семья готова найти инвесторов, чтобы воплотить эту идею в жизнь.

**Воинова Маргарита**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г.Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК СТРОИТЕЛЮ**

Я хочу поставить в Екатеринбурге памятник строителям. Строители — одна из древнейших профессий. Очень давно дома строили из дерева, сейчас их строят из кирпичей и бетона. И всем нужны уютные и теплые дома, в которых можно спокойно жить.

Раньше в Екатеринбурге дома были в основном 5 и 9 этажные. С начала двух тысячных годов наш город начал активно застраиваться. Появились первые небоскребы, первые жилые 25-ти этажные здания, современные торговые центры, новые современные дорожные развязки. Небоскреб Высоцкий, гостиница «Хаятт», деловой центр «Екатеринбург-сити», район комплексной застройки Академический, являются визитными карточками Екатеринбурга.

Я хочу поставить памятник строителям, потому что благодаря им в городе есть красивые здания, уютные квартиры, современные офисы и романтические рестораны.

Кроме того, строители еще и «спасатели»! 27 лет назад в Спитаке произошло очень страшное землетрясение. Почти у всех людей обрушились дома. Сверху падали осколки бетонных домов! Необходимо было строить новые дома. И уже в первые дни в Спитак приехало 45 тысяч строителей. Со временем город отстроили заново. Все люди получили жилье. И все благодаря работе строителей. Я хотела бы поставить памятник в районе Академическом. Это новый район, в котором планируют построить еще много зданий и строителям предстоит много работы. Памятник будет сделан из кирпича и камня, а раскрасят его художники.

**Журавлева Евгения**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК СЛУЖЕБНЫМ СОБАКАМ**

Я хотела бы установить в нашем городе памятник служебным собакам. Идея про такой памятник пришла мне 23 февраля - ведь настоящие служебные собаки тоже защищают нас, нашу Родину. Они много помогали на войне — спасали раненых, кидались под танки с гранатой на шею, переносили важные сообщения, охраняли и просто своей верностью поддерживали людей в тяжелые минуты. А еще мама читала нам рассказы и повести Бориса Рябинина про собак. И там тоже много написано про служебных собак, как они помогают людям и в мирное время.

Этот памятник можно установить в парке между улицами Шаумяна и Ясная — его еще называют «собачий парк». Там есть дрессировочная площадка, мы туда ходили заниматься с нашей собакой. И там просто гуляет много собак. Этот памятник будет напоминать людям о собаке — самом верном и преданном существе, которое не предаст и будет всю жизнь служить хозяину бескорыстно.

**Закиров Егор**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург*

## **ЗАВОД LEGO**

Я бы хотел в Екатеринбурге построить завод по изготовлению Lego. Конструктор Lego через игру развивает у детей воображение, творчество, находчивость, фантазию. Из кубиков можно строить разнообразные машины, ракеты, роботов. В будущем из ребят, которые играют в Lego, могут вырасти

строители, конструкторы, изобретатели, ученые, которые сделают открытия в области робототехники и других науках и прославят нашу страну.

Завод можно установить в центре города, на берегу реки, потому что здание будет очень красивое, разноцветное и будет украшать Екатеринбург.

**Засадкевич Анна**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК «ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА»**

Я бы хотела установить в нашем городе памятник природе в виде живого дерева, держащего за руку человека, стоящих на жёлтом постаменте, символизирующем солнце. Мне кажется, этот памятник отражает как духовную связь человека и природы (человек любит любоваться природой, например, закатом, цветущими растениями, пением птиц), так и физическую (человек дышит кислородом, вырабатываемым растениями, ходит по земле, питается дарами природы, пьет воду). Мне кажется, без этой связи не было бы нас всех. Возведением памятника я бы хотела привлечь внимание людей к заботе о нашей самой близкой и надежной подруге - Природе, которая безвозмездно дарует нам счастливую и здоровую жизнь.

**Зоркин Никита**

Руководитель: Столярова С.Л.

*4 «Б» класс, лицей № 12, г. Екатеринбург*

Между памятниками и обществом постоянно существует не всегда видимая связь. Памятники являются частью историко-культурной среды, в которой живет и развивается человек. Они оказывают влияние на знания о прошлой истории и культуре.

Я хотел бы рассказать о замечательном памятнике нашего города — маршалу Георгию Константиновичу Жукову. На одной из площадей Екатеринбурга напротив штаба Приволжско-Уральского военного округа в 1995 году был торжественно установлен памятник маршалу Г.К. Жукову.

Георгий Константинович был выдающейся личностью. В период ВОВ полководец сначала возглавлял Генеральный штаб. Роль маршала Жукова во Второй мировой войне сложно переоценить: именно он стал тем человеком, который разработал и воплотил в жизнь план по захвату Берлина. К слову, немецкая столица напоминала средневековую крепость, в которую было почти невозможно проникнуть. Но именно благодаря таланту и твёрдости характера Жукова русские бойцы первыми вошли в город и положили конец самой кровопролитной войне XX века.

В период с 1948 по 1953 годы Жуков был «сослан» в Свердловск, где возглавлял Уральский военный округ. При нем второстепенный Уральский округ стал одним из лучших в стране. Жукова многое связывало с Уралом, Свердловской областью. Он избирался депутатом Верховного Совета от Ирбитского избирательного округа; его связывали добрые дружеские отношения с Павлом Бажовым; именно в Свердловске он встретил свою последнюю любовь и жену — Галину Семенову. Вернувшись в Москву, Георгий Константинович был назначен первым замминистра, а затем и министром обороны СССР.

Инициаторами возведения монумента в 90-е годы выступили ветераны.

Денег на постамент не было, поэтому идея воздвигнуть памятник маршалу тогда казалась несбыточной. Однако вскоре нашлись первые спонсоры. Тогда же пришла идея создать "Фонд маршала Жукова". После этого денежные средства потихоньку стали поступать не только от уральских предприятий, но и от простых горожан. Кроме того, переводы стали приходить из Москвы, Казани и других городов страны. Но наступившая в 1992 году инфляция обесценила все собранные ДЕНЬГИ.

Тогда областной администрацией было принято решение провести благотворительную акцию. На Пермской фабрике



Гознака были напечатаны специальные билеты добровольных пожертвований с изображением Жукова. В конечном счёте удалось собрать необходимую сумму. К 50-летию юбилею победы над фашистской Германией на Уралмашзаводе был отлит памятник Георгию Константиновичу, который спроектировали скульптор Крюнберг и архитекторы Белякин и Гладких.

Монумент стал одним из символов Екатеринбурга. Табличка на нем гласит: «Жукову Г.К., солдату и маршалу от уральцев». В любое время года у подножия памятника лежат свежие цветы. Память о великом полководце и солдате у благодарных уральцев останется навсегда.

По мнению горожан и наших гостей, это достопримечательность столицы Урала — монумент похож на легендарного «Медного всадника» на набережной Невы в Санкт-Петербурге, и, конечно же, производит гораздо более мощное впечатление, чем памятник Георгию Константиновичу Жукову на въезде на Красную площадь, в Москве. По общему мнению, именно на Урале в металле увековечен могучий полководец.

Именно благодаря таким людям, как Георгий Константинович Жуков, мы одержали великую победу, именно этим людям мы обязаны жизнью и свободой.

Я считаю, что памятники дают обществу большие возможности для их использования в духовном возрождении, но в то же время налагает ответственность за их сохранение, реставрацию и содержание.

**Зотов Ярослав**

Руководитель: Якимова Н.В.

*3 «Г» класс, лицей № 130, г. Екатеринбург*

Современный Екатеринбург — крупный промышленный центр России. Екатеринбург — средоточие не только науки, но и культуры Урала.

В моем любимом городе много замечательных памятников культуры. Старинных зданий на городских улицах немного, но их стараются охранять и бережно к ним относиться.

Сейчас, многие считают, что Екатеринбург теряет свое лицо. Редкие образцы архитектуры, представляющие историческую ценность, медленно исчезают. Одни из них после реконструкции, и перестраивания сливаются с современными постройками. Другие и вовсе исчезают и уступают своё место современным застройкам. Но все эти печальные события не повод опускать руки и прощаться со старым Екатеринбургом. Зато это отличный повод сохранить то, что еще можно спасти. Благо объектов культурного наследия в нашем городе осталось еще достаточно много.

В Екатеринбурге свыше 600 памятников истории и культуры, из них 43 — объекты федерального значения. Исторический центр Екатеринбурга:

- \* Площадь 1905 года — главная площадь города;
- \* Плотина Городского пруда на реке Исеть
- \* Храм-на-Крови во имя Всех Святых, в Земле Российской Просиявших,
- \* Главное управление горных заводов (Горная канцелярия, 1737 — сер. XIX в. , ныне здание Уральской консерватории) на просп. Ленина;
- \* Усадьба Расторгуевых-Харитоновых — обширный усадебный комплекс уральских купцов в центре города с пейзажным парком и прудом (строился с перерывами в 1794 — 1836, с участием арх. М. П. Малахова, классицизм) , с 1937 — Дворец пионеров (ныне Дворец детского и юношеского творчества) ;
- \* Дом главного начальника горных заводов
- \* Усадьба Зотова/Тарасова на набережной Городского пруда (главный дом и южный флигель
- \* Дом Севастьянова
- \* Литературный квартал поблизости от набережной Городского пруда, где расположены:
- \* Объединенный музей писателей Урала с двумя филиалами
- \* Литературный мемориальный Дом-музей Ф. М. Решетникова
- \* Литературный мемориальный Дом-музей Д. Н. Мамина-Сибиряка
- \* Парк, обустроенный в 1988—1990

- \* Памятник А. С. Пушкину
- \* Вознесенская церковь
- \* Театр оперы и балета
- \* Филармония (бывший Деловой клуб, арх. К. Т. Бабыкин)
- \* Уральский государственный университет
- \* Цирк с уникальной висячей крышей под ажурным несущим куполом
- \* Усадьба Железнова, построенная в псевдорусском стиле
- \* Действующий Ново-Тихвинский женский монастырь с собором Александра Невского
- \* Вдоль реки Исеть можно увидеть памятник клавиатуре.

В городе сохранилось большое количество памятников архитектуры XIX века в стиле классицизма (аптека Екатеринбургского горного ведомства, 1820 — 1821; копия дома архитектора Малахова, 1817; усадьба Рязановых, 1830-е годы; и другие) , а также зданий, построенных в характерном для 1920-х годов стиле конструктивизма (гостиница «Большой Урал» , 1932, находящаяся за Театром оперы и балета; гостиница «Исеть» и прилегающий к ней «Городок чекистов» , 1932—1936; водонапорная «Белая Башня» ; киностудия; здания на бульваре Культуры; бывшее здание ДК им. Дзержинского — ныне Свердловский краеведческий музей и другие) . Помимо сооружений XIX—XX веков, в городе есть современные высотные административные здания («Антей» , бизнес-центры, логистический центр Свердловской железной дороги, 2003, и другие) .

В своей работе я хочу остановиться на самом интересном и не обычном ( на мой взгляд ) памятнике архитектуры нашего города. Дом Севастьянова — красивейший старинный особняк на берегу городского пруда, одно из главных украшений Екатеринбурга. Подобных по архитектуре построек нет больше не то что в Екатеринбурге, но и на всем Урале.

Дом Севастьянова в Екатеринбурге (известный также как Дом профсоюзов) — особняк, построенный в первой четверти XIX века на берегу реки Исеть.

Дом уральского предпринимателя Н. И. Севастьянова являет собой характерный пример эклектики в архитектуре. Здание неоднократно перестраивалось, начиная с XIX века,

первоначально по проектам Александра Ивановича Падучева. О первом его владельце и архитекторе сведений не сохранилось. В 1860 году дом приобрел чиновник горного ведомства Н. И. Севастьянов, который реконструировал его по проекту архитектора Александра Ивановича Падучева и через несколько лет продал казне. Здание неоднократно перекрашивалось, при этом не всегда соблюдался исторический колер.

В апреле 1917 года революционные солдаты Ачинского пехотного полка устроили в доме погром, здание сохранили. В 1918 году здесь находился первый в стране Уральский комиссариат труда. 28 августа 1919 года в бывшем Окружном суде состоялась первая общегородская конференция большевиков. В советские времена здесь располагался областной совет профсоюзов, поэтому на фасаде здания написано «Дом союзов», позже в здании находились многочисленные офисы. В 2008 году было принято решение о реставрации здания под резиденцию президента России на саммите ШОС. В ходе работ, завершившихся к весне 2009 года, в здании был сделан капитальный ремонт и пристроен новый корпус, в котором оборудован зал для парадных приёмов. Были восстановлены исторически аутентичные цвета фасада — белый, зелёный и терракотовый.

Дом Севастьянова внесён в перечень объектов культурного наследия (памятников истории) федерального значения.

Конечно, этот памятник культуры находится в идеальном состоянии, и очень жаль, что в нашем городе нельзя сделать так, чтобы в нём сохранялось абсолютно всё. Невозможно в городе спасти всю старину, и всё держать нетронутым. Но всегда нужно выбрать то, что сохранить совершенно необходимо для следующих поколений.

**Зырянов Георгий**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г.Екатеринбург*

## **ПАРК «ДОРОГАМИ ДОБРА»**

Наш город Екатеринбург — индустриальный, в нем есть исторический центр с сохранившимися старинными зданиями, современным деловым центром с небоскребами, но не так много зеленых «островов», где можно погулять, поиграть на свежем воздухе, приобщиться к природе. Между тем, происходит уничтожение лесопарковых зон в черте города. Вырубка вековых сосен и берез ведется в районе улицы Краснолесье, на месте леса «вырастают» многоэтажные дома. В нашей семье возникла идея создания в этой лесной зоне природного парка активного отдыха, который будет называться «Дорогами добра». В нем будут пешеходные и велосипедные дорожки, скейт-зона, фонтаны и пруды для рыбалки, контактный зоопарк, скалодром, зимой-лыжня и горки, каток и, конечно, сохраненные деревья и много декоративных насаждений. Такой парк будет дарить жителям города удовольствие общения с природой и напоминать всем нам, что человек — часть природы и живая природа-это наш общий дом. Люди должны по — доброму относиться к окружающему миру, и сохранять природное богатство!

**Изевлина Ярослава**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г.Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Я бы хотела установить в нашем городе памятник русскому языку. Чтобы грамотно писать, нужно изучать родной язык. Если писать с ошибками, то люди будут называть тебя безгра-

мотным человеком. Даже когда мы отправляем сообщение по телефону, то писать слова необходимо правильно. Расставлять верно знаки препинания.

А еще много интересного можно узнать из книг. Мне нравится читать. Но чтобы прочитать и понять, о чем написано в книге, мне нужно знать русский язык.

Когда человек рассказывает что-то красиво и говорит правильно, с ним интересно общаться. Хочется его слушать. И тебя все понимают, если ты высказываешь свои мысли четко и грамотно.

Такой памятник можно установить в центре города. Это будет напоминание людям о том, что свой родной язык нужно знать и любить. И тогда ты будешь образованным человеком.

**Каримова Дарья**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г.Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК БУКВАРЮ**

Букварь — это учебник по обучению грамоте, первая книга первоклашек, с которой начинается образование в любой стране Мира.

Когда то люди высекали слова на камнях, затем стали писать на папирусе и пергаменте. Первые книги переписывали от руки, и они существовали в единственном экземпляре. Первым книгопечатником на Руси был Иван Федоров. 8 сентября 1574г им был напечатан первый Букварь, который назывался Грамматикой, затем Азбукой. Этот день считается днем рождения Букваря. Букварь — первая самостоятельно прочитанная книга детства каждого из нас.

В основе идеи памятника Букварю заложено продвижение ценности образования, духовные, культурные и жизненные ценности, а самое главное — ценность единства народов мира. Основание монумента — развернутый Букварь, выполненный уз уральского малахита, в центре открытого

Букваря — гранитный Земной шар с рельефом стран мира. Буквы алфавита выполнены из бронзы, как лучи солнца разлетаются в разные стороны света. На переднем плане земного шара пять ребят разной национальности и расы держатся за руки, а в центре мальчик, держит в руках свой букварь.

Место установки — площадка возле библиотеки В.Г. Белинского в г. Екатеринбурге.

**Колмакова Мария**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г.Екатеринбург*

## **БАЖОВСКИЙ МОСТ**

Я хотела бы установить в нашем городе пешеходный мост через реку Исеть. Мост соединил бы берега верхней части Городского пруда в районе улицы Юмашева. Это место я выбрала не случайно, так как в ближайшее время администрацией города в этом районе запланировано благоустройство набережной. Прделанные по руслу реки в зимнее время тропы помогут определить лучшее место для сооружения.

Мост я бы хотела посвятить творчеству нашего земляка, уральского писателя П.П.Бажова. Бажовский мост украсят четыре скульптуры героев из его чудесных сказов: «Серебряное копытце», «Данила мастер», «Медной горы хозяйка», «Золотой волос».

Строительство моста поможет людям в любое время года безопасно переходить реку, экономя время и наслаждаясь красотами нашего города. А главное помнить историю родного края, талант уральских мастеров, воспетый Павлом Петровичем в его сказах.

**Коромыслов Слава**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г.Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК МАМЕ**

Я хотел бы установить в нашем городе Памятник Маме. И это не случайно, ведь Мама — это самое главное в жизни каждого из нас. Если бы не было Мамы, не было бы меня, моего брата и сестры. Не было бы моего папы, не было бы моих школьных друзей и знакомых. У каждого человека есть Мама. И каждая Мама совершает чудо: она дарит жизнь своим детям. Изю дня в день Мама живет жизнью своего ребенка и дарит ему доброту, заботу, любовь! Мама — это первое слово, которое мы произносим. Человек, которого мы зовем, когда нам плохо, и когда нам хорошо. Во имя любви к своему ребенку Мама может пожертвовать даже своей жизнью!

Памятник Маме можно установить вблизи того места, где рождаются дети, где много деревьев и там, где каждый из нас может вспомнить о своей Мамочке, даже если ее уже нет рядом с ним.

Не так давно в России стали отмечать День Матери. Он празднуется в последнее воскресенье ноября. В этот день мы поздравляем наших Мам. А этот Памятник еще раз сказал бы всем нашим Мамочкам, как мы им благодарны и как их любим и ценим!

**Лапшина Глафира**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г.Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК ДОБРОТЕ**



Я очень хочу установить в нашем городе памятник доброте. Это будет скульптурная композиция, состоящая из сердца на раскрытых ладонях. У сердца обязательно будут двигающиеся глазки и уста, а из уст будет постоянно звучать музыка и добрые слова. Идея памятника состоит в том, что символ доброты и любви это сердце, а раскрытые ладошки - это отражение дружбы и теплоты. Открытые глаза на сердце это будет символ открытого сердца.

Целью создания такого памятника является обратить внимание людей на то, что надо больше заботиться друг о друге, общаться друг с другом и говорить друг другу добрые и ласковые слова. Памятник я бы установила в центре нашего города, чтобы люди, проходя мимо, задумались о происходящих катастрофах, войнах.

Добрые дела и поступки людей наполнят мир добротой.

**Лямин Владимир**

Руководитель: Мельникова С.Г.

*4 «Б» класс, школа №106, г.Екатеринбург*

Современные города стремительно меняют свой облик. Еще каких-то сто лет назад города на Урале были преимущественно деревянными и двухэтажными. В наши дни Екатеринбург превратился в современный мегаполис с бетонными многоэтажными зданиями. Возникает проблема сохранения деревянного зодчества среди высотных строений Екатеринбурга. Многие дома и усадьбы уникальны и являются памятниками культурного наследия. Памятник культурного наследия — недвижимый примечательный объект материального и духовного творчества, который имеет национальное или международное значение.

В первой половине XIX века правительство строго следило за тем, чтобы всякое новое строение в городе отвечало системе норм и правил, соответствующих стилю классицизма: симметричная композиция фасада, нечетное количество окон, гладкие покрашенные в спокойные тона стены и т.п. Во

второй половине XIX века контроль со стороны властей ослабел — начался период деревянного зодчества в архитектуре (XIX— XX вв.). Этот демократичный вариант «русского» стиля был широко распространен в Екатеринбурге. Деревянные здания составляли основную массу домов города, так как дерево — материал в высшей степени гигиеничный и податливый в обработке, а также сравнительно дешевый.

Часто в Екатеринбурге воздвигались дома, у которых первый этаж или цоколь выкладывался из кирпича, а вся верхняя часть была деревянной. Такой способ был весьма удобен: нижний этаж был несгораемым, а также предохранял деревянный верх от гниения. Верхние этажи украшались различным декором, поэтому трудно было найти похожие дома. Благодаря усилиям местных музеев и государственной защите, удалось сохранить многие здания того периода. Вот некоторые из них:

Водонапорная башня возле исторического сквера (филиал Музея истории Екатеринбурга). Башня была построена в 1886г.

Здание музея « Литературная жизнь Урала XX века». Строился дом в 1912г. по замыслу некоего архитектора Янковского.

Дом известного писателя Мамина-Сибиряка (проживал в нем с 1880г. — 1883г). Сейчас в нем расположен музей кукол и детской книги «Страна чудес».

Дом врача Сеяно, который одновременно служил больницей. (рубеж XIX — XX вв.)

Жилище госпожи Селивановой. (1880-1890гг.)

Терем братьев Гафуровых. В этом особняке открывается музей купечества, как филиал свердловского краеведческого музея.

Усадьба Филитц Э.Ф. (1890-е гг.) Дом охраняется государством, как памятник русского зодчества конца XIX века. Необходимо признать, не все объекты удалось сохранить. Элементарное безразличие или современные тенденции строительства города губят необычные дома XIX — XX вв.:

Дом купца Лебедева (1890-е) находится в полузаброшенном состоянии.

Здание на ул. Февральской революции 27 мешает строительству Екатеринбург-Сити, хотя является памятником зодчества и охраняется государством.

Были снесены дома на ул. Хохрякова 72, ул. Белинского 27, ул. Добролюбова, ул. Мамина — Сибиряка 114.

Снесен в 2008-2010гг. живописный деревянный дом за цирком. Сейчас на его месте организована стоянка грузовиков, автобусов и машин.

Подводя итог, можно сказать, что государству не безразлична судьба многих культурных памятников Екатеринбурга. Но нельзя возлагать ответственность только на него. Мы, жители города, должны ценить и оберегать старинные здания. Жаль, что снос домов является самым частым выходом при строительстве новых зданий. Я хотел бы предложить создать этнографический музей под открытым небом из тех домов, которые мешают современному строительству в Екатеринбурге. Такой музей можно создать недалеко от города, чтобы люди могли приезжать туда в выходные дни, гулять, любоваться теми домами, в которых жили наши предшественники. В таком музее можно проводить не только экскурсии, но и различные русские народные праздники. Думаю, что мог бы получиться очень интересный проект для жителей и гостей нашего города.

Библиографический список

1. nashural.ru — Прогулки по Екатеринбургу
2. alldayplus.ru — Дерево в архитектуре Екатеринбурга
3. uraledu.ru — Разработка познавательной экскурсии «Деревянное зодчество Екатеринбурга»

**Макеева Анастасия**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г.Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК БАБУШКАМ И ДЕДУШКАМ**

*«Бабушка рядышком с дедушкой...»*

В нашем городе хотелось бы установить скульптурную композицию, посвященную бабушкам и дедушкам. У каждого человека есть бабушки и дедушки. Они дали жизнь нашим родителям, а значит и нам.

Бабушки и дедушки — это подарок от Бога. Они ведут нас правильными путями. Когда, например, речь заходит о принятии серьезных решений и совершении важных поступков или, наоборот, о терпимости и снисходительности, мы все можем обратиться к ним. Они готовы оказать нам любую помощь, которая нам нужна.

Бабушки — это настоящие ангелы для всех внуков. Они переносят любую боль и делают все возможное и невозможное для своих детей и внуков. У них большое сердце, открытое для всех. Они готовы тратить сколько угодно времени и сил, чтобы делать нас счастливыми. Дедушки — большие наши друзья. Я, например, делюсь со своим дедушкой всеми своими секретами. Он научил меня, кататься на велосипеде, на коньках. Летом мы с ним вместе ездим на рыбалку, на природу. После удачных выступлений на соревнованиях он первый меня поздравляет и радуется за меня. Всегда находит слова утешения, когда я расстраиваюсь, и мне становится намного легче. Когда я родилась, он даже ушел на пенсию с ответственной должности и часами гулял со мной, никому не доверяя коляску.

Родители, например, часто отказывают нам, когда мы, что-то требуем от них, но стоит только обратиться с просьбой к бабушке или дедушке, они сделают для нас все. Это и есть та любовь и забота, которой они нас одаривают. Единственное, что они хотят — это видеть счастливые лица своих внуков. Они способны вести нас по жизни и учить, как правильно поступать в этой жизни, так как они видели на своем веку намного больше. Жизнь с бабушками и дедушками — это благодать. С ними очень приятно проводить время, а они в свою очередь, тоже получают удовольствие от общения с нами.

Композицию можно вырезать из дерева, так как это живой материал, излучающий тепло. Даже история поколений именуется РОДОСЛОВНЫМ ДЕРЕВОМ. Лучше использовать уральскую лиственницу, потому что со временем, даже от

сырых погодных условий, она становится все прочнее. Установить на пешеходной улице Вайнера, потому что там всегда гуляет много народу, а бабушки и дедушки заслуживают всеобщего внимания. Они любят нас безусловной любовью. Относитесь к ним так же, и вы поймете, каким богатством вы наделены.

**Невянцев Владимир**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г.Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК ЮРИЮ ГАГАРИНУ**

Я бы хотел установить в нашем городе Екатеринбурге памятник первому космонавту Юрию Гагарину.

Юрий Гагарин, родившийся 9 марта 1934 года в деревне Клушино Смоленской области, с детства увлекался авиацией, занимался в Саратовском аэроклубе, с отличием окончил военное авиационное училище имени Ворошилова, и 12 апреля 1961 года полетел в космос. Этот космический полет стал первым не только для Гагарина, но и для всего человечества. 12 апреля до сих пор считается в России праздником. В этот день мы празднуем космические достижения Советского Союза, России и гордимся нашей космонавтикой.

Полёт Гагарина доказал, что космические путешествия больше не плод фантазии писателей-фантастов. Он дал толчок к развитию космической индустрии во всем мире.

Памятник будет изображать Юрия Гагарина в виде мальчика, в задумчивости смотрящего вверх на небо. Этот памятник можно установить возле екатеринбургского авиационно-спортивного клуба, где он будет радовать глаз горожан, и, главное, вдохновлять юных авиаторов. Потому что и Юрий Гагарин когда-то был маленьким и только начинал свой путь к мечте.

**Новиков Андрей**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г.Екатеринбург*

## **ДЕТИ ЗА МИР**

Я хочу установить в нашем городе скульптуру «Дети за мир». Идея этого памятника появилась не сразу. Скоро мы будем отмечать 70-летие Победы. Мама с папой рассказывали мне о том, что в годы войны у нас на Урале выпускали танки, пушки, снаряды и другое оружие. Заводы работали круглосуточно, а за станками стояли женщины, старики и даже дети. Мне захотелось, чтоб в нашем городе был установлен памятник труженикам тыла, ведь есть памятники солдатам, офицерам, но я ни разу не видел памятник детям и старикам, которые помогали нашим солдатам здесь, в тылу. Без их труда Победа в Великой Отечественной войне была бы невозможна.

Оказалось, что такой памятник установлен совсем недавно. Он находится в г.Екатеринбурге, на Уралмаше, в парке, рядом со станцией метро «Машиностроителей». Я был очень рад этому событию. И решил сделать другой памятник-скульптуру «Дети за мир».

Мир, который держат дети в руках — хрупок. Именно от нас, детей, зависит его будущее. Мы храним в памяти подвиг наших прадедов, мы благодарны им за наше детство и когда вырастем, сделаем все, чтобы этот МИР сохранить. Такой памятник я бы установил у Дворца Пионеров или возле ТЮЗа. Скульптура детей отлита из бронзы. Шар, который дети держат в руках, выполнен из хрусталя голубого цвета и символизирует хрупкость мира.

**Ноговицын Михаил**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г.Екатеринбург*

## ПАМЯТНИК БЕЗДОМНЫМ

Я хотел бы установить в нашем городе памятник бездомным, т.к. считаю, что в нашем городе очень много бездомных животных и людей. Этот памятник должен пробуждать в людях сострадание и напоминать им о доброте и любви.

Мой памятник построен в виде двух высотных домов с цветными радостными окнами, где высоко живут люди и не всегда замечают внизу двух маленьких друзей: собаку и человека, греющихся у костра.

Я хочу, чтобы люди проходя мимо памятника, подумали о сострадании и сделали, что-нибудь хорошее, поэтому установить его надо в людных местах.

**Озеров Михаил**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г.Екатеринбург*

## ПАМЯТНИК ПРИРОДЕ

Я хотел бы установить в нашем городе памятник природе. Это был бы постамент из малахита или змеевика в образе дерева, так как его я считаю символом природы. Природа нуждается в заботе и охране, но люди пользуясь ее дарами и богатством, мало что дают взамен. Возможно, проходя мимо этого дерева, бросая на него свой взор, люди вспомнят, что они тоже часть природы.

Постамент — это часть площади. Ее поверхность плавно переходит в скульптуру, обращая внимание на то, что природа должна быть частью городского пространства. Такой переход с огромным сечением дерева символизирует вырубку и уничтожение лесов. Кольца на сечении указывает на глобальную проблему "Уничтожить — быстро, восстановить — нелегко". Дерево проросшее — символ силы природы. Цель создания такого памятника — призыв к озеленению города,

сохранению гармонии в природе. Фонтанчики снизу символизировали бы воду как основу жизни.

Я установил бы в месте скопления людей. Это мог бы быть парк или, наоборот, самое серое место города. Такой памятник будет напоминанием о том, что мир прекрасен благодаря живой, а не умирающей природе. Дерево все еще зеленое, а это значит еще не поздно ...

**Планида Анастасия**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК УЧИТЕЛЮ**

Мне бы хотелось установить в городе Екатеринбурге памятник учителю. Такого памятника в городе нет. Я очень уважаю учителей, их труд достоин памятника. Профессия учитель — одна из важных и нужных. Мы приходим в школу несмышлеными малышами. Учитель «берёт» нас за руку и ведёт к знаниям. С ним мы проходим по жизни 11 лет, переживая свои первые взлёты и падения. Мы учимся читать, писать, узнаём много нового, наполняемся знаниями, которые передают нам учителя. Каждый учитель старается стать лучшим для своих учеников, поэтому и необходимо поставить памятник именно этой профессии.

Свой памятник я представляю так: учитель с доброй улыбкой на лице, стоит на постаменте, который выглядит как стопка книг, что символизирует большие знания и готовность ими делиться с учениками. В одной руке у учительницы указка, а другой она держит журнал, ведь это неотъемлемые атрибуты работы каждого учителя.

Я предлагаю установить такой памятник на набережной реки Исеть, месте отдыха горожан разного возраста. В День знаний памятник может стать местом возложения цветов.

Другой вариант — установить памятник перед Педагогическим университетом-местом рождения всех учителей.



**Сапегин Максим**

Руководитель: Голенцева О.В.

1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург

## **ПАМЯТНИК ЛЮДЯМ, ПОСТРАДАВШИМ В РЕЗУЛЬТАТЕ ТЕХНОГЕННЫХ КАТАСТРОФ**

Я бы хотел установить в нашем городе памятник людям, пострадавшим в результате техногенных катастроф. Памятник не только тем, кто ликвидировал аварии, но и тем, кто просто жил рядом с местом аварии, работал на месте аварии или даже оказался на месте аварии случайно. Их очень много, и мы не знаем всех их имен, но каждый из них чей-то папа или чья-то мама, сын или дочь, брат или сестра. И жизнь у каждого только одна.



То, что человек изобрел машины, самолеты, пароходы, ракеты, научился строить дома, мосты, заводы, атомные электростанции, изобрел роботов — это очень хорошо. Иначе он остался бы жить в пещере, носил бы одежду из шкур и ел бы

сырое мясо. Но использование машин и изобретений науки — это еще и большая ответственность перед людьми, перед животными и растениями, живущими на нашей планете. Неправильное управление всеми этими изобретениями может привести к страшным последствиям. Примеров техногенных катастроф много: гибель «Титаника», взрыв на заводе «Маяк» в Челябинской области, авария на Саяно-Шушенской ГЭС, взрыв на Чернобыльской АЭС и еще, и еще, и еще. Мой памятник будет напоминать, что нельзя допустить, чтобы они повторились, и снова пострадали люди.

**Скуратова Александра**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург*

## **МОСТИК ДРУЖБЫ**

Я хотела бы установить в нашем городе «Мостик Дружбы».

Екатеринбург большой город, в котором находятся много посольств, и представительств зарубежных компаний. Наш город всегда дружелюбно настроен и открыт для туристов и всех народов нашей планеты. Ведь только в дружбе и сотрудничестве можно улучшить наш мир.

Свой памятник я бы установила на Плотинке через речку Исеть. Он был бы сделан из меди, и на нем бы стояли скульптуры трёх человечков, одетые в футболки, на которых изображены флаги трёх разных народов: России, Алжира и Китая.

Всё это символизировало бы дружбу, пакт о Мире, взаимопомощь и обмен знаниями и изобретениями между странами нашей Земли.

## **Слепухина Дарья**

Руководитель: Столярова С.Л.

*1 «Д» класс, лицей № 12, г. Екатеринбург*

Памятники... Как много их поставлено по всей России. Я хочу рассказать о памятнике, который находится в моём городе Екатеринбурге. Сооружения и зажжение вечного огня осуществлено в 1959г. С самого начала мемориал ВОВ и вечный огонь были посвящены погибшим в 20-х годах большевикам. Однако затем произошло перенесение к этому месту земли с территории, где происходили кровопролитные сражения, после чего величественный памятник стал посвящён Великой Отечественной войне, где совершали подвиги павшие солдаты. С тех пор пламя огня продолжает гореть более пятидесяти лет. Все уважающие себя иностранные туристы считают честью посещение Мемориала ВОВ и вечного огня, а родные этой земле люди — тем более. Это место — не только памятный обелиск и постоянно горящее пламя, но ещё и массовое захоронение храбрых воинов. Здесь спят смертным сном погибшие во время боёв, когда шла ещё Гражданская война.

Когда существовал Советский Союз, во время памятных событий здесь проходили шествия и праздничные действия. В начале таких месяцев, как ноябрь и май, возле вечного огня стояли на вахте комсомольцы вместе с пионерами. Сегодня во время празднования Дня Победы происходит то же самое. Также здесь часто наблюдается появление молодожёнов, которые хотят отдать дань освободителям родной земли.

Хочется сказать, что запланирована небольшая перепланировка улиц в данном месте, однако Мемориал ВОВ и вечный огонь тронуты не будут. Просто, вокруг этого исторического ансамбля будет проходить автомобильная дорога, благодаря чему этот важный памятник станет ещё более заметным для окружающих людей, как прохожих, так и водителей. Вокруг памятника планируется устроить парк, где будут царить тишина и уют.

А пока очень важно не забывать об этом месте, посещать его, так как таким образом мы проявим глубочайшее уважение нашим предкам, которые отдали жизнь за нас. Бессспорно, Мемориал ВОВ и вечный огонь обязаны входить в список мест, которые во что бы то ни стало следует посетить. До него легко добраться, все вокруг подскажут, как это можно сделать.

**Соболева Алена**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург*

## **ДЕРЕВО ЗНАНИЙ**

Я бы хотела установить в нашем городе памятник учебе, знаниям и развитию. Мой памятник называется «Дерево знаний».

Я предлагаю посадить на школьном дворе настоящее живое дерево. Школьники смогут украшать его поделками в виде символов учебы, например, книгами и различными творческими работами.

Дерево — это символ жизни, в христианстве является образом человека.

Мое Дерево знаний символизирует выбор жизненного пути, непрерывное развитие, правильное направление усилий в учебе и в выборе высшего образования. Стремление расти вверх, и двигаться вперед.

Дерево знаний будет напоминать ученикам о необходимости и важности знаний для дальнейшей жизни.

Настоящее живое дерево поспособствует решению проблем экологии в нашем городе, очистит воздух и поможет научить ребят бережному отношению к природе.

**Соломоник Дарья**

Руководитель: Голенцева О.В

*1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург*

## **ГОСТИНИЦА-МУЗЕЙ В СТИЛЕ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА**

Нам с родителями очень нравится этот неповторимый очень узнаваемый стиль с резными наличниками, красивыми ставнями, мощными резными перилами. Он мог бы стать изюминкой нашего города и визитной карточкой. Можно было бы найти мастеров по всему Уралу, которые сохранили все секреты и тонкости деревянного зодчества. Построили бы такой незабываемый дом, в котором бы открыли библиотеку, посвящённую деревянному строительству на Урале, музей с фотографиями и макетами таких домов. А так же уютную гостиницу для гостей города.

Хочется поставить такой дом в самом сердце нашего города, например не далеко от драмтеатра, напротив пруда, скорее всего давным-давно там и были такие улочки полностью заполненные такими деревянными усадьбами. Мне кажется, этот проект украсил бы наш город, разбавил современную архитектуру, напомнил об истории, об уральских мастерах, о трудолюбивом народе с широкой и доброй душой и сердцем. Был напоминанием жителям города об истории и традициях, о том, что надо всегда помнить и чтить наши корни. А для гостей это было бы не забываемое и яркое впечатление о современном и старом Урале.

**Терлецкая Елизавета**

Руководитель: Макачук Н.С.

*3 «А» класс, МАОУ гимназии № 108, г. Екатеринбург*

Каждое время истории дает свой неповторимый вид зданиям, сооружениям. В нашем городе тоже можно проследить

смену эпох истории по виду зданий. Очень показательно это видно на трех зданиях железнодорожного вокзала.

Как игрушка выглядит старинное здание вокзала, построенное до революции. Вокзал времен советского союза выглядит строгим и величественным. Он лишен каких либо отвлекающих внимание деталей. Современное здание вокзала лишено своего лица. Я не могу его даже описать. Видно что раньше люди хотели чтобы их здания были красивыми во всех мелочах, в советское время жизнь была более серьезной и здания настраивали на дисциплинированность.

Современное здание вокзала выполняет лишь задачу приема и отправки пассажиров. Можно заметить что слово вокзал обозначало — вокальный зал. И действительно в здании вокзала до революции проходили концерты. Поэтому архитектура вокзала учитывала требования к акустике.

На примере зданий вокзала мы видим сколько нам могут рассказать о событиях прежнего времени, о бытовавших нравах внешний и внутренний вид зданий.

Гуляя по кварталам старых домов начинаешь размышлять о характере вкусах живущих когда-то здесь людей. Каждое здание представляет из себя отдельное произведение искусства. Невольно останавливаешься чтобы рассмотреть украшения, резьбу, балкончики, розетки под крышей, колонны . Не увидишь двух одинаковых домов. Так и хочется пофантазировать по жизни их прежних владельцев. Например, на улице Чапаева почти на каждом старинном доме под крышей есть место для уличных часов. Мы не знаем была ли такая традиция делать на свой дом куранты, но представьте, как это было бы прекрасно, если бы в полдень над улицей разносился перезвон десятка разнообразных мелодий как из музыкальных шкатулок.

Но мы немного увлеклись фантазиями, но может они и не так далеки от реальности.

Я всегда узнаю свой родной город по изображению водонапорной башни на Плотинке или по виду здания музея природы и других сооружений исторического сквера. Наш город в прежние времена имел своё неповторимое лицо. Так давайте его сохраним для следующих поколений.

Старые строения, если их облик не изменять, могут нам много порассказать и о не всегда спокойных моментах истории. Например. В городе сохранился, построенный более столетие назад Ново-Тихвинский монастырь. Это большой комплекс строений, окружённый высокими стенами и имеющий даже дозорные, с очень толстыми стенами, башни. В голову приходит мысль о том, что обитатели было от кого защищаться. Сейчас монастырь находится почти в центре город. Но так широко границы Екатеринбурга раздвинулись только за последние сто пятьдесят лет. А раньше монастырь окружали леса, и, живущие в нём, могли надеяться только на свои силы. Они отражали набеги как местных разбойничьих ватаг, так и башкирских кочевников. Вот сколько всего интересного нам повествуют старые дома. В общем, вид сохранившихся зданий может сообщить о многом. Нам надо только научиться «читать» эти страницы прошедшей жизни.

Так хочется походить по нашему городу Екатеринбургу, по старинным улочкам и представить себя жителем города пару веков назад. Но внешне город сильно изменился. Мешают представить весь вид старого города современные стеклянные здания между старинными домами. Также изменено впечатление оформлением витрин и рекламы магазинов, расположенных в старинных зданиях.

Я думаю, что если бы вид домов прошлых веков оставили нетронутым, дома больше бы отличались и вызывали у тех, кто их видит больше вопросов о том, когда они построены, что в них происходило. Скорее всего события, связанные с этими домами также непохожи на то, что происходит сейчас, как отличаются сами дома от современных зданий.

Хорошо бы дома нашего времени строились на свободном месте, а не разрушая то, что уже построено. И тогда, чтобы совершить путешествие по маршруту сказки «Золушка», не нужно будет ехать в далекую Италию, ведь наши «замки» также прекрасны и загадочны.

**Титов Алексей**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК РУССКОЙ БЕРЕЗЕ**

Я хотел бы установить в нашем городе памятник Русской березе. Берёза — один из символов России. Береза — это очень красивое, стройное дерево с белым стволом, раскидистыми ветвями и нежными резными листочками. Береза приносит человеку большую пользу: из березовых почек готовят лекарство, ветки и листья используют для изготовления веников для бани, березовый сок можно пить, а березовыми дровами топят печи, берёзовую лучину использовали для освещения крестьянских изб. Изделия из берёзы являются оберегом дома. Многие русские поэты писали стихи про березку, например Сергей Есенин.

Памятник Русской березе можно установить в Ботаническом саду или в каком-нибудь парке. Я думаю, что это будет очень красивый памятник и от него невозможно будет оторвать глаз!

**Тиунов Александр**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК ПАВЛУ ВИКТОРОВИЧУ РЫЖЕНКО**

Я хотел бы установить в нашем городе памятник художнику Российской Федерации Павлу Викторовичу Рыженко. Мы с семьей ходили на выставку этого замечательного художника и меня впечатлили его картины. Его картины позволили мне взглянуть на наше прошлое, на историю нашего государства. Я побывал на трагических полях сражения, увидел русских



героев, воинов, богатырей и святых отцов. Я ощутил любовь, которую они испытывали, защищая нашу родину. Я почувствовал великий дух нашего народа! А еще меня впечатлило то, что этого художника уже нет в живых. Он умер в 2015 году, когда ему было всего 44 года. Но он успел подарить людям такие замечательные картины.

Я думаю, что памятник Павлу Рыженко можно установить в нашем дендропарке со стороны краеведческого музея. Люди, прогуливаясь в парке, и, глядя на памятник, будут вспоминать его картины, а значит и наше прошлое, нашу историю, наших героев.

**Черный Иван**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК ШАХМАТАМ**

Я хотел бы установить в нашем городе забавный и необычный Памятник шахматам, памятник игре, которая учит детей и взрослых логически мыслить и рассуждать. Предлагаю подумать над вопросом «Какова польза шахмат для детей»? Во время игры приходится принимать свое собственное решение, руководствуясь правилами игры, а именно: какой ход нужно сделать в создавшейся позиции? Во время поиска необходимого хода, руководствуясь правилами игры, ребенок находит два и даже три возможных хода. Затем он начинает логически рассуждать и сопоставлять: какой из этих ходов является лучшим? Ребенок учится принимать самостоятельные решения. В нем также вырабатывается уверенность в собственном суждении, в умении правильно оценивать ход своих мыслей.

Памятник можно установить при входе в Маугли-парк, так как в него приходят люди любого возраста и физической подготовки, чтобы попробовать свои силы, получить новые ощущения. Играя в шахматы, человек также преодолевает себя на пути достижения вершин мастерства.

**Шишмаков Глеб**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК КОЛЕСУ**

Я хотел бы представить памятник Колесу — символу научно-технического прогресса. Изобретение колеса дало огромный толчок в развитии человечества. Колесо использовалось с древних времен, и мы не можем представить без него нашу жизнь сегодня. В памятнике каменная глыба постамента символизирует природную мощь, а стальное колесо — движение науки вперед и вверх, покорение природы. Установить этот памятник я бы хотел на оживленной пешеходной улице, чтобы дети и взрослые, проходя мимо, помнили, как порой маленькая и простая вещь может изменить будущее человечества.

**Штейнберг Алиса**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург*

## **МУЗЕЙ АВТОМОБИЛЕЙ**

Я хотела бы создать в нашем городе Музей автомобилей. Екатеринбург - промышленный гигант и центр инженерной мысли, поэтому у нас должны быть памятники техники.

Автомобиль впервые поехал по дорогам города 115 лет назад. Этот юбилей хочется отметить удивительной выставкой старинных и современных машин. Они очень красивые, очень надежные, очень удобные как наш родной город Екатеринбург.

Мне кажется, что музей надо строить в новых просторных районах города.

**Шульц Елизавета, Черкасова Виктория**  
Руководитель: Черкасова И.Е.  
*Международная Школа Бизнеса для детей*  
*«Любимый Жук», г. Екатеринбург*

В нашем городе достаточно много памятников о людях, оставивших след в истории. И мы решили узнать, о том, в каком состоянии находится наследие не только нашего города, но и всей страны.

**Памятник Ельцину** — монумент первому Президенту Российской Федерации, одному из основателей постсоветской России Борису Ельцину в Екатеринбурге, областном центре его малой родины и городе его многолетнего проживания и деятельности.

Монумент находится на улице Бориса Ельцина в деловом квартале Екатеринбург-Сити в центре города. Памятник представляет собой десятиметровой высоты беломраморную стелу-обелиск с барельефом Ельцина в полный рост на тёмно-сером постаменте на ступенях к площадке перед Демидов-Плаза. Отмечается, что образ Ельцина движением и взглядом устремлён вперёд, а мрамор и форма монумента хорошо отвечают уральскому климату. Автор памятника — московский скульптор Георгий Франгулян, который ранее также создал надгробный монумент на могиле Ельцина. По словам автора, «был выбран белый мрамор, а не традиционные, бронза или гранит, потому что это живой, полупрозрачный материал; этот памятник — не обелиск, а глыба, глыба в движении, какой был Борис Николаевич». Памятник был открыт 1 февраля 2011 года, в 80-юбилей со дня рождения Ельцина.

Прочитав информацию о памятнике, мы узнали, что в ночь с 23 по 24 августа 2012 года памятник был осквернён неустановленными личностями: фигура Ельцина была облита, синей краской, буквы на постаменте были сбиты. Попытки отмыть памятник на месте не удалось, в результате чего было принято решение о его демонтаже. 1 октября 2012 года, после проведения восстановительных работ, обновленный памятник вернули на прежнее место.

В данный момент по не понятным причинам памятник и здание, возле которого он расположен, огорожены забором, судя по всему там проходит стройка. Из-за этого нам не удалось проверить состояние монумента.

### **Памятник основателям Екатеринбурга**

Памятник основателям Екатеринбурга находится в самом центре города, около Плотинки. На наш взгляд, это самый красивый памятник Екатеринбурга. Хотя многие краеведы восприняли его появление весьма неоднозначно. Причина в том, что в реальности отцы-основатели города были слишком не похожими людьми, а на памятнике они - словно братья.

Монумент изображает стоящих рядом отцов-основателей города Екатеринбурга — Василия Никитича Татищева и Вилима Ивановича де Геннина. Между тем, эти два человека, мягко говоря, недолюбливали друг друга. Как же получилось, что сразу два столь непохожих друг на друга человека стали основателями Екатеринбурга? В марте 1720 года на Урал приехал В.Н. Татищев. Перед ним стояла цель реформирования и развития горных заводов. Обосновавшись на Уктусском заводе, он вскоре понял его бесперспективность из-за мелководности Уктуса (Патрушихи). В феврале 1721 года выше по течению реки Исети Татищев нашел место, подходящее для постройки нового крупного завода, который должен был превратиться в резиденцию горной администрации. Уже начали было расчищать площадку, но Берг-коллегия неожиданно отказала в разрешении на строительство. Сказался возникший конфликт Татищева с влиятельными Демидовыми.

На замену Татищеву на Урал отправили генерал-майора В.И. де Геннина, ранее руководившего Олонецкими заводами. На выбранной ранее Татищевым площадке Геннин начал строительство завода. Именно под руководством Геннина был построен завод и новый крупный административный центр. Ему же мы обязаны и названием нашего города — Екатеринбург. В.Н. Татищев смог снова вернуться на Урал лишь в 1734 году. В итоге основателями Екатеринбурга считаются эти две личности. Автор памятника — московский скульптор П.П. Чусовитин. Памятник был отлит из бронзы в литейном цехе завода «Уралмаш». Монумент торжественно открыли в

августе 1998 года к 275-летию Екатеринбурга. Надпись у подножия мемориала гласит: «Славным сынам России В.Н. Татищеву и В.И. де Геннину Екатеринбург благодарный, 1998 год».

Любопытно, что расположение отцов-основателей не соответствует надписи. Де Геннин стоит слева в шляпе-треуголке, а Татищев — справа в парике без шляпы. Если поэкспериментировать и спросить у проходящих мимо екатеринбуржцев кто из них Татищев, а кто де Геннин, то большинство затруднится с ответом. У памятника любят тренироваться скейтбордисты и роллеры, здесь нередко проходят концерты и праздничные мероприятия. К слову, молодежь отчего-то предпочитает называть отцов-основателей города на памятнике Бивисом и Батхэдом.

Приехав в центр города, что бы узнать о состоянии памятника, первым делом мы увидели группу туристов, которые делали снимки на фоне памятника. Но когда они уехали, и нам удалось полностью осмотреть монумент, нам стало стыдно за то, в каком состоянии находится памятник. На нем множество наклеек, надписей и всего прочего. А ведь это основатели нашего города!

### **Памятник Ленину**

Традиционно главную площадь многих городов эпохи Советского Союза украшали памятники Владимиру Ленину. Екатеринбург тоже не был исключением этого рода. На главной площади города в 1957 году была установлена композиция скульптора В. И. Ингала и архитекторов А. И Прибульского и П. Д. Деминцева.

Памятник Ленину был выполнен в виде скульптуры вождя, выступающего перед жителями города. Фигура установлена на гранитном постаменте темно-серого цвета. Подобные композиции являлись традиционными для центральных площадей городов эпохи социализма.

Главная площадь города, которая носит название «Площадь 1905 года» видела много вариантов памятников. До революции на площади находился Кафедральный собор, перед которым установили в 1906 году памятник Александру-II. В 1918 году его место заняла Статуя Свободы. Затем в 1920 году на постаменте установили бюст Карла Маркса. А через

несколько месяцев вместо бюста установили памятник Освобожденного Труда. В 1930 году собор и памятник были взорваны. В центре площади воздвигли громадную трибуну. Жаль, что не сохранились снимки тех времен, было бы интересно посмотреть на памятники, которые были до этого.

При осмотре этого памятника, мы были шокированы, почти вся плита у подножья памятника обломана и подкошена. На самом памятнике множество различных рисунков и не приличных надписей, куча мусора и т.д.

Узнав о принадлежности этих трех памятников, приходится делать вывод, что все памятники нашего города находятся в таком состоянии. А ведь Екатеринбург — это столица Урала, в нашем городе, часто бывают туристы, проводятся разные мероприятия. И неужели людям, которые отвечают за достояние нашего города не стыдно?! Уже сейчас мы хотим узнать, кто в ответе за памятники и попросить их о немедленном реконструировании, пусть не всех, но хотя бы некоторых памятников. Почему бы не сделать наш город всемирным достоянием.

**Юрина Виталина**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург*

## **ПАМЯТНИК «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ»**

Мне хотелось бы установить в нашем городе памятник «Планета Земля».

Я считаю, что этот памятник можно установить на центральной площади — 1905 года, и он будет напоминать жителям и гостям города о том, что все мы живем на одной планете и должны беречь ее, жить в мире и согласии.

Памятник «Планета Земля» будет прекрасным дополнением к современному облику нашего родного города!

**Ярутина Елизавета**

Руководитель: Голенцева О.В.

*1 «В» класс, школа № 69, г. Екатеринбург*

## **МОНУМЕНТ «ЗВЕЗДЫ УРАЛЬСКОГО СПОРТА»**

В нашем городе всегда было много людей всерьез увлекающихся спортом. Мы очень гордимся своими земляками спортсменами, которые с гордостью защищали честь нашего города и страны на различных соревнованиях. Я бы хотела установить недалеко от Центрального стадиона монумент, который увековечил бы имена людей, ставших гордостью Российского спорта. Каждое имя высечено на отдельной звездочке. Звезды расположены вокруг символического Земного шара.

У юных спортсменов, которые будут посещать этот монумент, всегда будет стимул хорошо тренироваться, чтобы когда-нибудь с гордостью поднять флаг России на Олимпийских играх!

## **ГОРОД МОЕЙ МЕЧТЫ**

**Димитрова Алиса**

Руководитель: Мельникова С.Г.

*4 «Б» класс, школа № 106*

Каждый из нас мечтает жить в достатке и комфорте. Конечно, не хорошо мерить всех одной гребенкой, но в общей сущности это так. Для полного счастья каждый из нас выстраивает в своем восприятии свой мир мечты. Эта картина часто

касается не только нашего внутреннего мироощущения, но и окружающего нас мира — места, где мы живем. Наш дом, улица, район, город.

«Город моей мечты». Какой он? Это тихий и уютный городок, расположенный на побережье какого-нибудь моря или современный мегаполис с комфортабельными домами, где можно расположить не только квартиры, но и офисы, магазины, даже уголки живой природы — это своеобразный город в городе.

Большой город большие транспортные проблемы, в особенности когда дороги слишком узкие, как в нашем любимом городе. Пробки — это одна из основных транспортных проблем больших городов. Поэтому в городе будущего должно быть как можно больше транспортных развязок и объездных дорог, велодорожек, и других удобств для велосипедистов и пешеходов. Велосипед это такая вещь, которая вполне быстра и комфортна для передвижения.

В моем городе не будет машин работающих на бензине, все виды энергетических ресурсов перейдут на солнечные, ветряные и я думаю, что откроют какой-то источник энергии о, котором сейчас мало кто знает или изобретут дорожное покрытие, которое сможет очищать воздух от вредных загрязнений и выхлопов. Недавно я узнала, что в Америке запущена экспериментальная линия «персональных поездов», проходящая на высоте 4,5 м от земли. По рельсам движутся вагончики — каждый сам по себе, по своему маршруту, - управляемые центральным компьютером. Остановки такого вагончика находятся через каждые полкилометра. Этот транспорт не будет останавливаться там, где не надо, а продолжит путь экспрессом именно до того места, до которого куплен билет. Это сэкономит время, уменьшит количество опозданий т.к. не зависит от наземных магистралей. Возможно, таким способом будет решена проблема городского транспорта.

В городе моей мечты много зелени, шумят деревья, благоухают цветы, зеленеют газоны. Улицы города моей мечты чистые. В каждом дворе построены современные игровые площадки. В городе моей мечты жизнь течет спокойно и размеренно.



Если каждый живущий в городе житель, внесет свою частичку уюта, заботы и тепла в свой город, то возможно в скором будущем такой город комфортный, уютный и современный будет у нас.

**Исламова Анастасия**

Руководитель: Якимова Н.В.

*3 «Г» класс, МАОУ лицей № 130*

В толковом словаре С.И. Ожегова сказано: «Город — это крупный населенный пункт, административный, торговый и культурный центр». Что же такое «мечта»? «Мечта - это предмет желаний и стремлений». Существует и второе значение «мечты»: «Мечта — это нечто, созданное воображением, мысленно представляемое». Существует и третье значение: «Мечта — это что-то очень хорошее». Что же такое «город мечты»?

Объединив все эти определения С.И. Ожегова, получим, что город мечты — это созданный воображением идеал крупного населенного пункта, который постепенно переходит в предмет желаний и стремлений. А если часть того, что я фантазировала, воплотится в реальность, то образуется что-то очень хорошее.

Итак, начнем. Что нужно для образования города вообще и мечты в частности? Как мы выяснили, город — это крупный населенный пункт. Заселим этот населенный пункт людьми, которые не равнодушны, которым не чуждо все человеческое, которые будут любить, уважать и беречь свой город. Добавим в наш город необычной формы дома, которые не будут похожи друг на друга. Закрытые дворики у каждого дома, с детскими площадками. На площадках много каруселей, качелей, батуты и разные аттракционы. Большие великолепные сады и парки с деревьями, кустами и цветами. А в них уютные беседки и скамейки. Кругом красивейшие фонтаны. Передвижной общественный транспорт с nano технологиями. Маленькие автобусы, движущиеся по канатным дорогам. Это очень поможет избежать километровых пробок в так называ-

емый «час пик» и люди будут везде успевать. На территории города много водоемов, а по ним плывут небольшие корабли и катера, которые тоже служат передвижным транспортом.

Вокруг нас воздушный океан, а над нашей головой поднимается земная атмосфера. Этот океан только кажется нам таким чистым, на самом деле десятки тысяч тонн различной пыли серой вуалью закрывают небо. Грязный город - это не город моей мечты. Поэтому на территории моего города мечты не будет заводов и фабрик. Они будут за его пределами.

Город — это культурный центр. А что такое «культура»? Культура происходит от латинского «cultura» — это совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни; уровень, степень развития какой-либо отрасли производственной или умственной деятельности; образованность, воспитанность». Все зависит от людей. Для воспитания культуры людей необходимы музеи, театры, различные памятники, художественные выставки, галереи, библиотеки, Соборы, Храмы, монастыри, церкви и другие божественные строения, являющиеся величием разных религий. В музее собраны сокровища князей и царей, уникальные коллекции древнего оружия, драгоценная посуда, картины, произведения декоративного и прикладного искусства. Все это не просто очень важно, а жизненно необходимо не только для повышения культуры, но и для повышения самосознания горожан.

Город — это еще административный и торговый центр. Торговля — это составная часть экономики, следовательно, можно сказать, что город — это экономический центр. Необходимо вовремя проанализировать, как и что производить и как распределять все необходимые обществу товары и услуги, а с точки зрения экономической политики, необходимо заставить экономическую систему работать лучше, эффективнее, самым лучшим образом сочетать результаты и затраты. Если эти условия будут выполняться, то город моей мечты действительно будет экономическим центром.

Мы пришли к определению реального города, города, который действительно может существовать. И я очень этого хочу. Все зависит от нас с вами. Стоит только захотеть. А

мечтать? Мечтать надо не о городе, не о хорошей жизни, а о чем-то неземном, о чем-нибудь мифическом, нереальном. А прекрасный город и счастливая жизнь пусть будут реальностью, действительностью, которая будет нас окружать.

**Климов Александр**

Руководитель: Гертнер С.Ю.

*2 «А» класс, гимназия № 108, г. Екатеринбург*

Я вижу город моей мечты достаточно большим, чтобы в нём хватило места большому количеству людей, с широкими улицами для пешеходов и широкими качественными дорогами для автомобилей. В нём есть несколько площадей, чтобы можно было гулять после работы, большие просторные жилые здания, для того, чтобы людям было уютно и комфортно жить и несколько небоскребов, где люди будут работать. В небоскребах будут находиться научные лаборатории, где будут разрабатываться космические корабли и шаттлы. Жители моего города мечтают отправиться в космос, для того, чтобы раскрыть космические тайны. Еще в небоскребах располагаются офисы крупных компаний, которые занимаются производством космической техники и медицинского оборудования. В моём городе будет много институтов, университетов, химических лабораторий.

Также в городе моей мечты будет несколько десятков памятников и множество различных музеев. Это будут памятники великим людям и событиям, например, памятник основателям города, великим военачальникам, ученым. В городе будет несколько планетариев в разных частях города. Интересно, что кроме основных девяти планет Солнечной системы в планетариях описаны планеты, которые были открыты жителями этого города и страны.

В городе моей мечты много (не менее пятнадцати) лесопарковых зон и прудов. Они нужны, чтобы воздух в городе был чистый, и чтобы было где гулять и отдыхать, а летом искупаться.

Кроме того, в моём городе есть несколько театров и кинотеатров, для того чтобы жители города могли отдохнуть после работы, посмотрев представление или фильм. Горожане любят оперу, мюзиклы, оперетты и народные танцы, для детей тоже идут представления по сюжетам книг, например, отрывок из «Малыша и Карлсона» или «Алые паруса».

В городе моей мечты есть зоопарки и парки развлечений для того, чтобы горожане могли отдохнуть и повеселиться.

В городе моей мечты много школ и детских садов, чтобы дети могли учиться и расширять свой кругозор. А еще там будут несколько стадионов и будут проводиться различные соревнования, например, чемпионат страны.

Горожане чаще всего передвигаются по городу на автобусах и автомобилях на экотопливе, чтобы не загрязнять окружающую среду.

Я бы назвал этот город именем Кулибин в честь великого изобретателя и хотел бы, чтобы он находился в России.

### **Корчемкина Злата**

Руководитель: Якимова Н.В.

*3 «Г» класс, МАОУ лицей № 130*

Мне кажется, что город моей мечты должен выглядеть так: красивый, спокойный, чистый город с хорошими домами от трёх до двенадцати этажей, оттенками бежевых, желтых, светло-светло зелёных и нежно голубых тонов, ещё в нем должно быть умеренное количество деревьев, чтобы был вид процветающего и светлого города.

Теперь расскажу подробнее. Я бы хотела, чтобы в этом городе были в каждом районе поющие фонтаны, поскольку, вечером люди любовались бы этой незабываемой красотой, и чаще выходили на улицу. Ещё прекрасно знать, что в каждом микрорайоне по четыре школы, и люди не опаздывали на учёбу. Хотелось бы, чтоб в школах уроки начинались с девяти у первой смены и с часу дня у второй. А также в нем

должны быть около пяти школ разных направлений: спортивных: футбольных, баскетбольных, теннисных, бильярдных и т.д., музыкальных, художественных и театральных. Ночью город будет красивым и ярким, но не мешающим другим людям спать. Еще мне очень хочется, чтобы у каждой семьи было не больше одной машины, потому, что так мы не будем загрязнять природу. Днём город будет светлым и красивым, весёлым и активным. Также дома будут разных и необычных форм и сделанные из стекла. Квартиры будут просторными и удобными: однокомнатные, двухкомнатные, трёхкомнатные. Хочу, чтобы цены были ниже и продуктов больше.

Город моей мечты это такой город, в котором у каждого человека есть возможность совершить мечту и все удобства, которые необходимы. Хочется, чтоб мир стал лучше, и люди относились ко всему добрее, но не забывали о всяких трудностях, которые могут происходить в жизни.

**Красильников Матвей**

Руководитель: Мазаква С.И.

*3 «Б» класс, гимназия № 40, г. Екатеринбург*

Город моей мечты — это, во-первых, безопасный город, в котором можно спокойно ходить в любое время и тебя никто не тронет. Нет бандитов и мошенников. Люди живут спокойно, взрослые не боятся оставить детей одних на улице. Во-вторых, в городе чисто, на улицах нет мусора, а дороги моют специальные машины. Есть отдельные зоны для выгула собак, а бездомные дворняги живут в приютах для животных. Весной можно ходить по чистым улицам любуясь ярким солнцем, просыпающейся природой, наслаждаться пением птиц. Автомобили ездят на экологическом топливе, которое не приносит вред окружающей среде, в городе нет пробок, потому что построены транспортные развязки. Заводы и фабрики имеют специальные фильтры очистки и не загрязняют воздух.

Дома и здания в этом городе отремонтированы, нет старых бараков, имеющих ужасающий вид и непригодных для жизни, их снесли и расселили людей в новые дома. Летом весь город зеленый: много деревьев, кустарников, цветов, а главное зеленых газонов на которых играют дети. На улицах много фонтанов, которые увлажняют воздух, парков, где вечерами взрослые с детьми дыша кислородом, гуляют в тишине, или слушают музыку. В прогулочных зонах стоят информационные стенды, на которых размещается информация о выдающихся людях города, о достопримечательностях, об истории города и т. д.

Так как я увлекаюсь футболом, я вижу в каждом дворе футбольные поля, теннисные корты. Дворы не заставлены автомобилями они стоят в специально отведенных местах. Много учреждений для детей (спортивные секции, образовательные кружки, бассейны), они находятся во всех районах города и дети самостоятельно их посещают. И конечно же есть Диснейленд! В городе много памятников, музеев, дворцов, театров и других объектов культуры.

Главное, в городе моей мечты - это конечно же люди, они приветливые, воспитанные, культурные, добрые. Они любят, ценят, берегут свой город и уважают друг друга.

Вот таким я вижу город моей мечты: ярким, светлым и надеюсь, что все эти перемены произойдут в недалёком будущем. Я очень хочу внести свой вклад в развитие и процветание нашего города.

**Крошкина Диана**

Руководитель: Якимова Н.В.

*3 «Г» класс, МАОУ лицей № 130, г. Екатеринбург*

Хочу сказать, что город Екатеринбург, в котором я живу, и есть город моей мечты. Мне он очень нравится. Когда мне бывает грустно, я ищу в нем поддержку. Когда у меня радость, я хочу поделиться ею со всеми земляками!

Неплохо было бы, если бы у всех жителей Екатеринбурга были крылья, всю жизнь! Тогда в моём городе было бы поменьше машин, потому что они загрязняют воздух. И чтобы, наконец, изобрели телепортатор, просто так быстрее можно попасть в лицей.

Но самое главное — чтобы был мир на Земле, никто бы не ссорился, и все долго жили.

Мечтаю, чтоб наш город был чистым, никто ничего не ломал, чтобы дома не разрушались, строились новые красивые районы. Чтобы все люди были вежливы и помогали друг другу.

Мой мир — мир Дианы, и я хочу, чтобы всё вокруг меня было хорошо. Для осуществления мечты мне нужен мой любимый город. Он будет дарить мне радость от общения с друзьями и близкими людьми и даст мне возможность жить той хорошей жизнью, которую я жду. Даст возможность учиться и получить профессию, которую я выберу немного позже. Хочу, чтобы в моём городе можно было получить высшее образование бесплатно. Хочу, чтобы в нашем городе было много предприятий, где платят хорошую зарплату. И мы сможем там трудиться для того, чтобы наш город стал еще более прекрасным!

Мечтаю, чтобы Екатеринбург открыл мне мир, так как в наш город приезжают люди из разных стран и городов. Хочу познакомиться с известными артистами, музыкантами и композиторами, спортсменами, учёными и художниками. Хочу, чтобы в нашем городе проводилось много праздников и международных встреч.

Я верю, что наши дети смогут по праву гордиться нами — своими предками, нашими делами и своим городом Екатеринбургом!

### **Кузнецова Даша**

Руководитель: Черкасова И.Е.

*Международная Школа Бизнеса для детей  
«Любимый Жук»*

Город моей мечты утопает в зелёных парках. Там растут небывалой красоты цветы. В нём много школ бизнеса. Машин нет, люди ездят на велосипедах.

Никто не курит, не пьёт и не употребляет наркотики. Все здоровые, друг с другом дружат и всем весело. Многие любят читать. Там процветает генетика.

Как добиться этого? Очень просто. Нужно:

- Заниматься активным образом жизни.
- Воздержаться от вредных привычек . Воспользоваться силой воли.
- Садить деревья, а не убивать их.
- Подружиться с природой.
- Уделять достаточно времени обучению.

Запомните это

### **Логвинова Анна**

Руководитель: Бредгауэр В.А.

*7 «А» класс, МАОУ лицей №3, г. Екатеринбург*

Каждый из нас хоть раз в своей жизни задумывался об идеальном мире, стране, городе. О месте, где ему было бы комфортно и приятно жить, о месте, которое считает идеальным. Эти места и города мы создаем в своих мечтах, рисуя мыслями и исходя из своих впечатлений о городе, в котором мы живем. Каждый представляет город мечты по-разному. Сейчас я поделюсь с вами соображениями по этому поводу.

Город моей мечты — чистый, уютный, красивый и тихий городок. Максимум — 20 этажные здания. Но эти здания самых разнообразных цветов. И эти цвета говорят об основной черте характера человека. Вот, например, светло-жёлтое здание,



там живут оптимистичные и радушные люди, готовые оказать теплый прием в любое время суток. И так далее. Также в этом городе много зеленых парков и садов, где люди могут спокойно гулять и дышать свежим воздухом. И такие зеленые участки находятся в каждом микрорайоне города. Также там множество детских площадок и пара-тройка торговых центров. В моём городе много книжных магазинов, ведь чтение — основное занятие жителей в свободное время.

Я не вижу смысла создавать идеальный город, если не поселить туда идеальное общество. Идеальное общество по моему мнению — общество, которое сохраняет природу, уважает постройки и сооружения других, и может разрешить все конфликты не нанося какого либо физического и морального ущерба друг другу. Это люди, которые только создают, которые не хотят разрушать. Которые заинтересованы в том, чтобы сохранить нашу планету чистой и красивой для наших потомков.

Создавать идеальное общество я начала с себя. Я перестала бросать мусор на улице, стала соблюдать правила дорожного движения, высадила цветы на пришкольном участке и у себя во дворе. Ближе к лету я пойду с родственниками озеленять один из районов нашего города. Я сама создаю город своей мечты. А вы?

### **Македонская Вероника**

Руководитель: Черкасова И.Е.

*Международная Школа Бизнеса для детей  
«Любимый Жук»*

Я вижу город чистым и без мусора. В нём живут люди, любящие природу. Ни где в этом городе не найдешь сломленной ветки, мусора и пенька, которые бросаются на глаза.

Здесь люди понимают, что чувствуют растения. Они ни одного дня не проводят без зелёной экономики.

Животные здесь живут в огромных лесах и заповедниках, а для птиц есть очень много разных кормушек и гнёзд.

Люди живут в больших домах и таунхаусах, которые напоминают земляные пещеры и пиксельные кубы. В основном дома состоят из 3-6 этажей.

На этих домах проложены дороги, но в основном там виднеется газон и цветы, глушащие вид дороги.

Также город окружают горы, на которые можно посмотреть даже с 1 этажа! Есть и маленькие горы, в которых живут множество разных горных жителей. Они помогают горам.

Если сравнить наш город и город моей мечты, то возможно, что многие люди будут также заботиться о природе, как в моём городе мечты!

**Минин Евгений**

Руководитель: Антонова Н.Д.

*4 «А» класс, МАОУ гимназия №40, г. Екатеринбург*

Екатеринбург — мой родной город и я его очень люблю. Мой город богат историей, очень красив и наполнен огромным количеством легенд. С каждым годом Екатеринбург все больше привлекает к себе туристов, в том числе и из-за рубежа и нам есть, что показать и что рассказать и я ужасно этим горжусь!

Несмотря на свой почтенный возраст, это постоянно развивающийся, обновляющийся, растущий современный город. В Екатеринбурге очень много людей, очень много машин, заводов и других промышленных предприятий и, к сожалению, это не способствует улучшению нашей экологии. Горожане страдают от смога, загрязненной воды, неоправданно много времени проводят в пробках, а ведь могли бы распорядиться временем иначе: заняться чем-то интересным, чем-то важным, могли бы посетить выставки, сходить в театр, почитать книгу или просто приятно провести вечер в кругу семьи или друзей, но вместо этого люди вынуждены стоять в бесконечных пробках. Поэтому я мечтаю, что, когда я вырасту, жизнь в Екатеринбурге будет построена иначе.

Екатеринбург будет чистым городом. Мир и наука не стоят на месте, они постоянно движутся вперед, порой очень сложно отследить все новинки техники. Поэтому город будущего, город моей мечты будет максимально комфортен. Вполне возможно, что и я, и мои друзья внесем что-то новое в развитие нашего любимого города.

Я мечтаю, что мы будем более грамотно и бережно относиться к природе. Мы перестанем использовать атомную энергию. Город будет получать электроэнергию посредством солнечных батарей. Они будут по всюду: на крышах зданий, на полянах вокруг города. Это позволит сделать городской воздух в разы чище. Цветники и лужайки появятся не только в парках, но и на крышах зданий, т.к. зелень для большого города очень важна и нужно использовать все возможности, все ресурсы, чтобы ее было как можно больше, ведь зелень благоприятствует качеству городского воздуха, но не только в этом дело. Общеизвестно, что благодаря такому решению, дома получают дополнительное утепление зимой и прохладу летом, что опять же будет работать на экономию в потреблении электроэнергии.

Многочисленные уральские заводы тоже перейдут на использование солнечной энергии, а отходы производства в полном объеме будут идти на повторную переработку, ровно так же, как и мусор. Свалки исчезнут совсем. В них просто не будет необходимости, ведь абсолютно все будет подвергаться вторичной обработке! Как следствие, в реку Исеть и грунтовые воды перестанут попадать вредные вещества, и в наших домах будет течь чистая, полезная для здоровья и безопасная вода. Я хочу, чтобы для моих детей без цвета и без запаха водопроводная вода была нормой.

Автомобили, работающие на бензине, вовсе исчезнут. На их место придут электромобили, которые будут получать энергию от все тех же солнечных батарей, расположенных на крыше, или же будут найдены иные инженерные решения, я пока не знаю какие именно. А вообще в городе будет удобнее и выгоднее пользоваться общественным транспортом. Вместо обычных нам автобусов, троллейбусов и маршрутных такси придут городские фуникулеры. Это будет особый,

очень удобный и современный вид транспорта без толчеи, давок и долгих ожиданий на остановках. Достаточно будет на интерактивном экране набрать маршрут и, всегда готовый принять пассажира, фуникулер прибудет сию же минуту и в самые кратчайшие сроки доставит пассажира до места. Кроме того, будет разработана специальная система работы транспорта для людей спешащих на работу или учебу в утренние часы и возвращающихся домой вечером. Достаточно сделать электронную регистрацию с указанием времени, места отправки и назначения. Программа, собрав все сведения от зарегистрированных пользователей и проанализировав ее, вычислит всех попутчиков, живущих в одном районе, и разработает максимально удобный маршрут. В указанное время у входа человека будет ожидать автотранспортное средство. Таким образом в Екатеринбурге будет решена проблема с пробками и парковками.

Во всем городе будут созданы специальные велосипедные дорожки, они будут ограждены от дорог и тротуаров и станут совершенно безопасными для велосипедистов и пешеходов! Как здорово с утра прокатиться на велосипеде на работу или школу!

В Екатеринбурге очень много замечательных парков! И, я мечтаю, что с каждым годом наши парки будут только улучшаться. Летом в парках будут разбиваться замечательные цветники, а детские площадки будут оснащены самыми лучшими спортивными тренажерами, песочницами и другими развлечениями. Для любителей компьютерных игр, будут создаваться интерактивные площадки, в том числе и во дворах, где будет создаваться иллюзия гонок, боя и других любимых виртуальных игр ребят, но в отличии от компьютерных игр, дети будут играть вместе с другими ребятами на свежем воздухе! А зимой парки и детские площадки во дворах будут превращаться в настоящие снежные города, с подсветками, горками, ледяными ресторанами и домами.

А еще мой город будет самым комфортным в мире городом для инвалидов и родителей с детскими колясками. Все пешеходные переходы будут снабжены съездами, общественный транспорт будет оснащен специальными спусками

для удобства людей в инвалидных или детских колясках, а также для наших любимых бабушек и дедушек, которым, порой, очень сложно подниматься по лестницам! Каждое здание, даже двухэтажное, будет оснащено лифтом и люди с ограниченными физическими возможностями будут иметь возможность бывать повсюду!

Екатеринбург — это город будущего! Город, в котором будет комфортно жить любому человеку, абсолютно безопасный и чистый! Екатеринбург моей мечты — это город счастливых людей!

**Паршин Данил,**  
*3 «Б» класс, МАОУ гимназия №2, г. Екатеринбург*  
**Паршина Ирина,**  
*6 «Б» класс, МАОУ гимназия №2, г. Екатеринбург*  
Руководитель: Ефимчук И.Г.

В Городе моей мечты будет очень мало домов, которые стоят на земле, большее их количество будет летать. Домов будет построено очень много, ведь этим будут заниматься не люди, а специальные роботы. Роботы вообще многим будут заниматься: уборкой, готовкой, выращиванием съедобных растений... В Городе моей мечты, между прочим, очень много полей и лесов, чтобы выращивать полезные и красивые растения. А выращиваться они будут быстро и вырастать они будут полезными, ведь больше не будет в атмосфере выхлопных газов и дыма заводов.

Все будет перерабатываться, машины будут ездить с помощью энергии солнца. И роботы тоже будут пользоваться этой энергией. Кстати, еще будут роботы, которые веселят людей. Приходишь ты, например, домой, грустишь, а робот тебе — раз! — и анекдот новый рассказывает. Не "приходишь", кстати, а "прилетаешь", потому что в Городе моей мечты есть летающие машины. Точнее, нелетающих машин там нет, все машины летают, плавают, прыгают... Что угодно, но только не ездят, ведь это так скучно! А еще в моем Городе будут инте-

ресные парки со множеством дорожек, а между дорожками будут расти деревья, выпускающие много кислорода и красивая зеленая трава, а еще в этих парках будут памятники. Много памятников! Чтобы люди помнили даже о самых мало-мальски известных людях. Кстати, у самих людей будет небольшое разнообразие работы: учить детей, заниматься наукой, заниматься роботами или посвятить себя искусству.

Я, когда вырасту, попробую создать первых роботов, которые будут заниматься уборкой. Или готовить. Или строить. В общем, я еще не определился, что будет делать этот робот. Но то, что я его создам, я Вам гарантирую!

**Паскалова Юлия**

Руководитель: Столярова С.Л.

*1 «Д» класс, МАОУ лицей №12*

Я живу в большом и развитом промышленном городе Екатеринбурге. Наш город располагается в Уральском регионе. Мой город имеет давнюю историю и в 2015 году ему исполнится 292 года.

Я бы хотела рассказать про город моей мечты, город будущего.

В городе моей мечты дороги и мосты будут многоуровневые, а транспорт сможет летать по воздуху. Это решит проблему пробок в городе.

Думаю, в будущем ученые придумают волшебную обувь и люди смогут не только прогуливаться по земле, но и по воздуху в специальных воздушных парках и садах. Изучать и любоваться городом с высоты птичьего полета.

Мой город будущего будет абсолютно "здоровым". Наши ученые смогут вырастить новые виды растений, которые будут вырабатывать полезные вещества и витамины в воздух. Горожане будут дышать этим воздухом и оздоравливаться.

Медицина достигнет такого уровня, что люди почти не будут болеть, а лечение их будет сводиться к безболезненным

процедурам. В будущем также должна быть решена проблема ожирения людей.

Дети будут учиться в школах мечты. В школе не будет классных кабинетов. Я бы хотела, чтобы каждый новый урок давал возможность видеть новые места, бывать в специальных классах, лабораториях, предприятиях.

В будущем, я надеюсь, что у всех детей будут интеллектуальные игрушки, которые бы умели не только играть с детьми, но следить за их безопасностью, обучать, быть помощниками в течение дня. И вообще, роботы бы стали повседневными помощниками людей в быту и на работе.

Жизнедеятельность людей не будет вредить природе. Природа и люди будут дополнять друг друга.

В будущем хочу, чтобы интернет был везде и без проводов, чтобы интернет пронизывал все пространство.

Преступности в городе будущего не будет. Злых и опасных людей будут выдворять из города моей мечты.

Я полагаю, что в будущем будет возможность перемещаться во времени, которую мы бы могли использовать для предотвращения катастроф.

Я верю, что Екатеринбург будет городом будущего, городом моей мечты.

**Пермяков Дмитрий**

Руководитель: Мельникова С.Г.

*4 «Б» класс, МБОУ СОШ № 106, г. Екатеринбург*

Нравнодушие, настоящая любовь и забота о родном городе помогут нам сделаться духовно чище, а значит помогут сохранить его для будущих поколений. Как в любом доме, для того, чтобы в нем было уютно, нужно потрудиться: вымыть и очистить помещение, заглянуть в углы снять паутину и вымести оттуда сор. Так и человек, требует заботы, постоянной, ежедневной работы по своей “очистке” (нравственному совершенствованию, осознанию и отказу от своего непра-

вильного поведения). Чем более разумен человек, тем более он созидателен. Созидать (или создавать) может каждый и каждому человеку приятно видеть плоды своего труда. Однако, чтобы плодотворно трудиться, необходим порядок. Порядок нравится всем, потому что он помогает и в работе, и в отдыхе. Но без порядка невозможна чистота, а без чистоты — порядок.

Неприятно видеть грязь и беспорядок на улицах и во дворах нашего города. Как быстро может испортиться настроение при виде мусора в подъезде. Но как же получается, что человек не любит грязь, но тем не менее ее создает?

Мы хотим жить в чистом городе, и значит, должны все ощущать ответственность за его чистоту. Не много на улицах урн и специальных контейнеров, но в них ли дело? “Чисто не там, где хорошо убирают, чисто там, где не мусорят”. Порой, нам кажется, что наша маленькая бумажка не добавит ничего к уже имеющейся груде мусора. А если так думает каждый?!...

Поэтому, начинать “очистку” необходимо с себя. Для этого следует вырваться из своего ограниченного мира и взглянуть на мир шире, подумать, что можно сделать для себя и для города?

Я живу в Чкаловском районе микрорайона Вторчермет, где строится новый жилищный комплекс Серебряная подкова. Он строится практически в парке, который запущен. Предлагаю назвать его сквер «Гармонии». Создать в парке декоративные композиции, с указанием названия предприятия в этом районе. Организовать функциональную спортивную площадку для всех, устройство и оформление тихого уголка для отдыхающих, а такое уже имеется, только его необходимо почистить — это заброшенное озерцо, в котором плавают утки круглогодично, оформить цветочные клумбы, сделать беговые дорожки, а место позволяет, выделить территорию для выгула собак. Недалеко от парка несколько школ. Можно привлечь учащихся к благоустройству и их родителей, что будет способствовать формированию экологической культуры, условий для здорового образа жизни. А создать зеленую зону отдыха высокого качества, это соответствовало бы статусу цивилизованного города.



## **Сабилов Артур**

Руководитель: Ефимчук И.Г.

*3 «Б» класс, гимназия № 2, г. Екатеринбург*

Я выбрал эту тему, потому что она показалась наиболее интересной для меня, а также дает возможность немного помечтать и пофантазировать. Многие из нас представляют город мечты на фантастическом уровне — это небоскребы, передвижение по воздушным магистралям и прочие необыкновенные задумки. А я хочу обратить ваше внимание на необыкновенную связь между прошлым и будущим.

Основные достопримечательности нашего города: это различные музеи (Музей истории Екатеринбурга, Музей истории архитектуры и промышленной техники Урала, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Дом-музей П.П. Бажова, Музей радио им. А.С.Попова, Фотографический музей «Дом Метенкова»), а также «Храм-на-Крови», памятники В.Н. Татищеву и В. де Генину основателям города, памятник Уральскому танковому добровольческому корпусу, памятник Ельцину. Невольно представляешь Екатеринбург в прошлом. Я люблю гулять с родителями по улицам нашего города. Часто мы посещаем музеи Екатеринбурга. В Екатеринбурге на данный период действуют 13 музеев, 16 ВУЗов, 10 государственных архивов, 33 выставочные организации, 59 библиотек, 16 театров, 790 организаций культуры и искусства, обеспечивая тем самым прямой общественный культурно-исторический диалог со временем. Очень здорово, что мы можем познакомиться с нашей историей. В настоящее время остро стоит вопрос об охране памятников культуры. Не секрет, что многие памятники архитектуры: Земская школа на Вознесенской горке; Усадьба М. Д. Мередина, построенная в 1882 году, в которой располагалась гостиница «Эрмитаж», где останавливался Владимир Маяковский, когда посещал Свердловск в 1928 году; дом землемера Ярутина, «Пассаж», несмотря на принятые Законы об охране памятников культуры разных уровней, не удалось сохранить. Первым и основным докумен-

том, защищавшим памятники культуры, является Пакт Н. К. Рериха. Характеризуя Пакт Рериха, летчик-космонавт А. А. Леонов пишет: «Если мы поднимаем культуру и духовность, то это поможет нам укрепить экономику, сделать нравственной политику и прекратить военные конфликты. Я понимаю, что в этом и заключается современное значение этого документа. Чем больше времени проходит, тем большую актуальность для планеты он обретает...».

Издавна лучшие представители человечества разных времен и цивилизаций мечтали о создании идеального города как места для счастливой земной жизни.

Я хочу, чтобы в городе моей мечты было как можно больше памятников. Ведь памятники это не просто культура нашей страны, это ещё так называемая «машина времени». С помощью таких памятников можно погрузиться в далёкое прошлое и узнать, как происходило какое либо событие. Или узнать, какой был человек. В настоящее время к 70-летию победы в Великой Отечественной войне устанавливается памятник Военным врачам. Ведь всем известно, что Екатеринбург, Урал сыграл огромную роль в победе над фашизмом. Здесь в тылу, не покладая рук трудились сотни людей для фронта, для победы. Здесь выпускались танки, снаряды и прочая техника. В нашей гимназии находился военный госпиталь, в котором оказывалась помощь раненым. И это тоже наша история, которую нужно помнить.

Еще мне хочется, чтобы старые здания никогда не сносили. Потому что если в нашем городе исчезнут все старые здания, а будут только одни небоскрёбы, у города исчезнет история. В 2013 году я был в Париже, там существует закон, который гласит о том, что во всём городе нельзя строить здания выше 7-ми этажей. Может, из-за этого закона Париж очень красивый город?! Мне также очень хочется, чтобы наш город был похож на город с вековой историей. Конечно, я понимаю, что шагая в ногу со временем, может это и не совсем возможно — увеличивается численность населения, развиваются предприятия и пр.; но может быть, возможно, проводить расширение города, оставляя исторические места нашим потомкам или проводить какое-то зонирование по временам.

Также мне хотелось иметь в нашем городе большее количество открытых парков с элементами зоосадов. Куда можно приходиться отдыхать и общаться с природой. Наш город станет чище и люди станут добрее.

### **Савинцева Елизавета**

Руководитель: Якимова Н.В.

*3 «Г» класс, МАОУ лицей № 130, г. Екатеринбург*

Я хочу пригласить вас в город Моей мечты. Добро пожаловать! Бабушка часто напевает «под небом голубым есть город золотой...».

Как точно подходят эти слова к городу Моей мечты. Золотой, потому что богатый своими памятниками и историческими ценностями, потому что это будет самый культурный город страны. Это город, в котором будут жить только счастливые люди: любезные и вежливые, доброжелательные и приветливые. В моём городе никто не будет ссориться и ругаться, в нём не будет лжи и ненависти, жестокости, жадности и зависти. В городе не будет бомжей и нищих. Когда я прохожу мимо помойки, я часто вижу старушку или старичка, которые роются в мусорных баках. А ведь они всю жизнь работали, а сейчас собирают объедки. В моём городе просто такого не может быть. Пожилых людей будут уважать, они ни в чём не будут нуждаться. Пенсионеры будут жить достойно, а не считать копейки, как я часто вижу в магазине. Скоро 70 лет со дня победы в Великой Отечественной войне. В моём городе будут помнить о ветеранах, о них надо помнить всегда. Ведь они подставляли себя под пули, чтобы я сегодня могла жить и мечтать. В моём городе будет много чудесных парков, скверов, зелёных газонов и море цветов. Ведь природа — это чистый воздух, радость, жизнь. Люди будут вести здоровый образ жизни. Не будет пьяниц и наркоманов. В городе будет чистота: не будет мусора и бутылок, разбросанных по земле. И не потому, что дворники будут хорошо убирать, а потому

что жители города будут сознательными и сами будут следить за порядком. В прошлом году мы читали в школе «Маленького принца» Экзюпери. Так вот в моём городе люди будут жить по его правилу: «Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок и сразу же приведи в порядок свою планету». У всех людей в моём городе с утра будет хорошее настроение и улыбки на лицах. Повсюду будет слышен детский смех и не будет брошенных детей. Родители не будут бояться отпускать детей гулять, потому что в городе не будет преступности. Не будет и бездомных животных, потому что люди будут добрыми и будут брать их к себе домой. А для тех, кому не найдётся хозяин, в городе будут построены приюты. Ведь не только люди, но и животные нуждаются в заботе и любви. В городе Моей мечты будет много развлекательных центров, театров, кино, музеев, выставок и галерей, а главное всё это будет бесплатно и каждый сможет выбрать, что пожелает посетить. В городе будет много школ, лицеев и гимназий. И учиться там будут в одну смену. Детям не надо будет рано вставать. Выспался и с хорошим настроением иди себе в школу. Дети будут спокойнее, а учителям не придётся нервничать и раздражаться. В классах будет по 10 человек. Тогда дети будут больше успевать в школе и не будут так много задавать на дом. Дети смогут заниматься интересными для них делами. Смогут посещать секции, кружки, художественные школы. Их жизни ничего не будет угрожать. Будет большое количество подземных переходов, много станций метро и дети смогут ходить без сопровождения взрослых. Мой город будет носить звание самого культурного города страны.

Конечно я придумала себе этот город. Но в этом городе мне всё дорого и я чувствую себя его частью. Ведь город — это я, ты. Город — это мы. Так хочется увидеть свой придуманный город наяву. Я думаю, что это возможно. Главное — это желание всех жителей сделать свой город лучшим. Я верю, так и будет! Мне очень хочется, чтобы каждый человек уже сегодня что-то сделал для своего родного города. Пусть даже что-нибудь маленькое, но доброе и хорошее, нужное.

## **Стафеева Валерия**

Руководитель: Бредгауэр В.А.

*7 «А» класс, МАОУ лицей № 3, г. Екатеринбург*

Время не стоит на месте, человечество развивается, с каждым годом люди придумывают всё больше и больше способов сделать свою жизнь лучше. Но порой, своими изобретениями они наносят вред и себе, и природе. В больших городах проблемы чистоты и эстетики окружающей среды особенно важны. Если бы у меня была возможность создать город своей мечты, то я бы сделала всё, чтобы там человек заботился о том, что его окружает.

Загрязнённые улицы — наиболее заметная проблема больших городов. В первую очередь, на улицах моего города должны стоять мусорные баки через каждые 9 — 10 метров, чтобы уменьшить количество мусора на дороге и тротуаре. Обязательна сортировка отходов для повторной переработки. В парках, на площадях можно было бы обедать только в специальных кафе, а распространение мусора в таких местах наказывалось бы штрафом.

Также, люди бы использовали электромобили, как безопасные для окружающей среды. Так как они используют для движения электрическую энергию собственных аккумуляторных батарей, выхлопные газы стали бы редкостью в моём городе.

Особое внимание уделялось бы растениям. При строительстве домов по возможности сохранялись бы все деревья, в городе было создано множество зелёных зон — парков и скверов. На всех улицах были бы высажены различные растения. Это позволило бы сделать воздух чище.

Заводы и фабрики строились бы в 5 километрах от пригородов, что позволило бы уменьшить количество различных отходов в городе.

Я думаю, было бы очень необычно и непривычно для современного человека ограничить пользование Интернетом и телефонной связью. В моём городе люди могли бы пользоваться ими в пределах 10 — 12 часов в день. Ведь электромагнитные волны зачастую негативно влияют на организм человека.

В заключении хочу сказать, что город моей мечты — это город, где здоровые люди живут в гармонии с природой. Человек должен беречь планету, тогда он сбережёт и свою жизнь. Я надеюсь, в будущем города будут похожи на город моей мечты, где люди будут охранять природу и заботиться о своём здоровье.

### **Терновая Анастасия**

Руководитель: Столярова С.Л.

*4 «Б» класс, лицей № 12, г. Екатеринбург*

У каждого из нас есть своё представление о лучшем городе, о городе мечты. Кто-то думает, что он должен быть уютным, с маленькими домиками. Кто-то думает, что в этом городе должно быть много новых технологий, а кто-то считает, что это должен быть шумный мегаполис. А мой город мечты будет уютным, но в то же время и в нём будут новые технологии, но нужно помнить о том, что в городе ещё должен быть экологически чистый воздух и много растений. Ведь если их не будет, то в городе станет очень душно. Для этого нужно сделать много парков, экологических центров и ботанических садов. В этом городе будут машины, которые ездят не на бензине, а на электричестве. Такие электромобили уже начинают производить в Европе. Ещё я бы хотела решить проблему с пробками. Это очень распространенная проблема во многих странах мира. Для этого нужно делать больше линий для метро и увеличить количество мостов, которые находились бы в воздухе. Такие мосты я сама видела в других странах. Это очень удобно, ведь из-за этого дорог становится больше и о проблемах с пробками никто не вспоминает. Ещё одна очень серьёзная проблема это мусор на улицах. Ведь некоторые люди, не задумываясь, выбрасывают мусор прямо на улицы! И от этого портится окружающая среда и воздух в городе. Что бы избавиться от этой проблемы нужно чаще убирать улицы, но и конечно хотелось бы изменить отношение людей к природе ведь кроме нас самих ни кто не сможет это исправить эту

проблему! И, конечно же, грязь на улицах сейчас очень актуальная тема. Сейчас весна, на улицах много грязи. Это связано с тем, что все улицы посыпают специальными средствами от гололеда, но потом растаявший лед нужно убирать, а у нас в городе этого не делают. Из-за этого она начинает разъедать обувь и шины. А ещё хотелось бы изменить характер людей, чтобы все жили дружно, без драк и обращались бы друг с другом вежливо и отзывчиво. Ведь если люди будут жить мирно и дружелюбно, будут помогать друг другу в трудную минуту, то все вместе будут трудиться добровольно, а не за деньги, то и жизнь станет лучше и веселее!

### **Чебыкина Анастасия**

Руководитель: Антонова Н.Д.

*4 «А» класс, МАОУ гимназия №40, г. Екатеринбург*

В моем представлении «Город моей мечты» должен сочетать в себе технически развитую инфраструктуру. Это многоуровневые развязки, подземный транспорт, который перекрывал весь город, экологически чистый транспорт — троллейбусы, трамваи, а также электромобили и велосипеды.

По возможности перенести фабрики и заводы из жилых кварталов и районов за город. Где это нельзя будет сделать, то нужно модернизировать предприятия, чтобы они были современные, экологически чистые и не засоряли окружающую среду. Рационально использовать землю под застройку жилых и не жилых зданий и помещений для того, чтобы людям было комфортно проживать и работать, а все старые здания снести.

И самое главное — это, как говориться, «легкие города»: парки и сады должны развиваться и увеличиваться с учетом климатических условий. Если город находится в умеренном поясе и температура воздуха зимой может достигать минус 30 градусов, то нужно строить ботанические сады с теплицами. А еще я вижу солнечные и зеленые улицы, скверы и проспек-

ты, которые утопают в цветах и деревьях, свежий воздух и тишину. Представьте, что захотелось человеку пройтись босиком по зеленой траве, зашел в городской парк, разулся и прошел вдоль деревьев, где птицы поют и листья шелестят под ногами — красота!

А можно и на крышах домов сделать цветочные оранжереи, чтобы не смотреть на серые крыши, а любоваться цветущим городом.

Но все это не может осуществиться без желания самих людей. В первую очередь должны меняться сами люди, и начинать необходимо с себя, со своего жилья, дома или квартиры. Относиться лучше друг к другу, быть внимательным, вежливым, добрым и совместными усилиями построить такой город будущего, в котором будет царить чистота, доброта и красота.

Всё это только моя мечта, а в реальности мы должны беречь свой родной город, в котором живём.

Свой доклад я хочу закончить стихотворением.

*В далеки от мирской суеты,  
На границе меж явью и сном,  
Там есть город моей мечты.  
Я люблю растворятся в нём.*

*Там счастливые люди живут.  
Нет там зависти, злости и войн.  
О политике спор не ведут,  
И с улыбкой приходят домой.*

*Золотые там звёзды горят,  
Зажигая в сердцах огоньки.  
И священный небесный брак  
Заключают в храме любви.*

*У порога сердечных врат  
Стоит Ангел и днём и в ночи.  
Он семейный хранит очаг,  
Бережёт от счастья ключи.*



*Там друг другу дарит цветы  
Не за что-то, а просто так.  
Здесь нет хаоса, нет суеты,  
И не знают здесь слова “враг”.*

*Милый город далёкой мечты...  
Трудно мне расставаться с тобой.  
Я вернусь ... Но сейчас отпусти ...  
Мне пора возвращаться домой...*

### **Шкурина Саша**

Руководитель: Ефимчук И.Г.

*3 «Б» класс, МАОУ гимназия №2, г. Екатеринбург*

Я мчусь на роликах в любимую школу. Не стою в пробке в папиной машине и не психую, что опоздаю на урок. Не еду в душном автобусе, который черным выхлопом отравляет все вокруг. В лицо дует свежий теплый ветер, он пахнет весенними травами и цветами. Я не задыхаюсь от смога, меня не обрызгивают грязью проезжающие машины. Не надеваю маску, чтобы пройти мимо большого серого завода с десятками труб.

Рядом со мной мои друзья. Они смеются потому, что по пути в школу мы решили покрасить тротуар в оранжевый цвет. Так будет веселее! И дежурный постовой поможет открыть нам банку с краской.

Фантастика!? Скажете вы! Нет, это — Город моей мечты!

Большой дом, в котором живет большая семья численностью полтора миллиона человек. В этой семье много детей, много дедушек и бабушек, и конечно взрослых. И всем им хорошо! Потому, что дома всегда хорошо!

Дедушки и бабушки отдыхают в красивых, зеленых парках. Там много фонтанов, и доверчивых животных, ведь их никто не обижает. Наоборот белки, ежики, лисята и утята играют с детьми, и всегда благодарят за угощение.

А что надо, чтобы это мечта осуществилась?

Я бы хотела начать с уборки мусора. Мы вывозим мусор на свалки. Эти свалки растут и занимают все больше места. Свалки ужасно выглядят и плохо пахнут, а вредные вещества из мусора заражают почву вокруг на многие километры. И на ней ничего не будет расти, а то, что вырастет, станет отравленным и несъедобным. Поэтому в моем городе будет организован сбор мусора по-другому: стекла нужно будет выбрасывать в один бак, пластмассу — в другой, бумагу — в третий, а пищевой мусор(кожурки, корки и прочее) - в четвёртый. Это делается для того, чтобы битое стекло можно было переплавить в новое стекло, а пластмассу, например, в новые мусорные баки. А пищевые отбросы надо будет отвозить на ферму, и отдавать свиньям, наверно они этим будут довольны. Бабушка рассказывала, что раньше специально собирали остатки пищи в отдельное большое ведро и отправляли в деревню на корм животным.

Я бы хотела, чтобы в моем городе люди не пользовались автомобилями на бензине. Потому что бензин загрязняет воздух. Людям становится трудно дышать, пары бензина отравляют растения. Вместо этого я предлагаю использовать электромобили. А еще лучше, чтобы те, кто может, ездили на велосипедах, самокатах, роликах и скейтбордах. Потому что это полезно не только для природы, но и для здоровья человека — спорт продлевает жизнь. Но для этого надо, чтобы бы параллельно с автомобильной дорогой был не только тротуар для пешеходов, но и дорога для велосипедистов. Между этими дорогами обязательно должны расти деревья, защищающие спортсменов от автомобилей. Если бы так было в нашем городе, я бы сама могла ездить в школу на велосипеде или роликовой доске.

Часто вижу, как люди бросают мусор на улице, даже проходя мимо урны. Чтобы воспитать этих странных людей, мы с папой придумали говорящие мусорки. Они реагируют на движение. Бросишь фантик — получишь смешной анекдот или песню.

У нас есть еще одна проблема — это заводы. Заводы выпускают из труб очень много грязного дыма, который отрав-

ляет воздух, а потом оседает на земле. Некоторые заводы сливают в реки свои отходы, из-за этого загрязняется вода, и умирают рыбы, вокруг заражается земля. Так что заводы приносят очень много вреда. Их нужно выносить далеко за пределы города. Где на каждой заводской трубе будет установлена огромная емкость — бочка с охладителями. Горячий дым из трубы будет поступать в бочку, быстро охлаждаться и, из-за этого, превращаться вводу. Эту воду очистят мощные фильтры. Только такая вода поступит в реку.

Все дороги в моем городе будут разноцветными. Чтобы у водителей и пешеходов было хорошее настроение. К примеру, едешь ты на машине или велосипеде по зеленой улице. Зеленый цвет твой любимый и тебе от этого весело. Не нравится зеленый — поворачивай на другую улицу или возьми баллончик и покрась улицу в свой любимый цвет. И за это тебя никто не ругает — если кому-нибудь будет нужно, он покрасит улицу в другой цвет и все! Когда человек может взять и покрасить улицу в свой цвет, у человека будет хорошее настроение, он может вдохновиться отличной идеей и придумать, как сделать наш город, страну или весь мир еще лучше. А жители каждого района города будут соревноваться, чей район выглядит наряднее и красивее — и получать большой приз.

Этот проект — пока только фантазия. Я хочу, чтобы мои друзья и умные взрослые узнали о ней. И мы вместе сделали город Екатеринбург чистым, уютным, комфортным и гостеприимным — настоящим добрым домом. Откуда не хочется уезжать, где всегда рады гостям, новым встречам, идеям и улыбкам.

**Афанасьева Ирина**  
Руководитель: Измоденова Л.П.  
15 лет, МАОУ лицей № 100, г. Екатеринбург

## **СОХРАНИМ ПРИРОДНЫЙ КОМПЛЕКС «КАМЕННЫЕ ПАЛАТКИ»**

*Today Shartashskaya Park is a favorite place for recreation for the citizens of Ekaterinburg and its environs. On the territory of Shartashsky Forest Park and along the banks of the lake, whose age is more than 1 million years old, has long existed human settlements. Currently, there are registered more than two hundred archaeological monuments of culture. Scientists have found that in the first thousand AD the Stone Tents were a place of metallurgical production, their tops were a place of worship used for sacrifice. In those days people totally dependent on nature asked the intercession of the powers by means of sacrifices and ritual ceremonies.*

*In April 2011, lime avenue with a monument "Generations" was laid on the shores of the ancient lake. Every summer there are festivals dedicated to the preservation of the unique natural complex. During the festival cleaning green belt, various games and competitions, performances of folk ensembles and Ural bards, sport crosses for children and labor veterans of the Kirov region, conducted on the initiative of local residents, both children and adults. Here the annual May route "Shartashskaya Around the World" goes.*

*We invite you to «May walk» where you can select the capable route in 15, 35 or 45 kilometers long. Together with your friends to enjoy the natural beauty of our native land, to feel the living connection times, make every effort to preserve the unique natural complex "Stone tents"*

Сегодня Шарташский лесопарк – любимое место для отдыха жителей Екатеринбурга и его окрестностей. А в начале прошлого века его называли «Урочище каменные палатки».

Каменные палатки — это выход на поверхность горных пород, причудливо измененных водой и ветром за 300 миллионов лет существования Уральских гор. Своё название они получили от озера Шарташ, которое находится от них в шаговой доступности.

На территории Шарташского лесопарка и по берегам озера, возраст которого более 1 миллиона лет, издавна существовали поселения людей. В настоящее время здесь зарегистрировано более двухсот археологических памятников культуры. На заре становления человечества люди изготавливали кремниевые скребки, глиняную и керамическую посуду, выплавляли фигурки из бронзы. В верхних слоях было раскопано жилище человека XIV века. Ученые установили, что каменные палатки в I тыс. н. э. были местом металлургического производства, их вершины были местом культа, использовались для жертвоприношения. В те далёкие времена человек полностью зависел от природы, с помощью жертвоприношений и ритуальных обрядов просил заступничества Высших Сил.

Но уже на рубеже XIX — XX века над скальным комплексом нависла реальная угроза от человека. Здесь должна была появиться очередная каменоломня для нужд города Екатеринбурга. Гранитные пласты были удобны для строительства зданий и плит для тротуаров. От уничтожения уникальный комплекс спасли лишь усилия учёных Уральского общества любителей естествознания. Летом 1914 года Екатеринбург посетила Великая княгиня Елизавета Фёдоровна во время поездки по святым местам Урала.

Она пришла в восторг от красоты природы, когда ей показали гранитные палатки. Великая княгиня внесла весомый вклад в защиту Шарташа!

В начале 1950-х годов началось строительство завода железобетонных изделий, там, где раньше находился лесной массив лесопарка. «Граждане СССР обязаны беречь природу, охранять её богатство» — так было записано в Статье 67 Конституции СССР. Тогда в парке были построены дорожки с каменным покрытием, ступеньки к скальному комплексу, поляна, пляж, оборудованы спуски к озеру Шарташ. Несмотря на строительство завода, наши предше-

ственники сохранили для потомков уникальный природный комплекс.

В 1970-1980-х годах, на месте Чистого болота, примыкающего к каменным палаткам, начали строительство нового микрорайона. Молодёжный жилищный комплекс — МЖК прославился на всю страну, как «Коммунизм в отдельно взятом районе». Велика заслуга Бориса Николаевича Ельцина, в то время первого секретаря Свердловского обкома КПСС, в поддержке строительства МЖК «Комсомольский». «Вы строите дом — дом строит вас», — комсомольцы строили для себя и для своих детей, открывали клубы детского досуга. Создавали максимально-комфортные условия для жизни в гармонии с природой, Вместе с детьми взрослые вели природоохранную деятельность: разбивали скверы, высаживали цветы, облагораживали прогулочные дорожки

Сейчас на территории лесопарка ведется строительство студенческого городка УРФУ имени первого Президента России Бориса Николаевича Ельцина с соблюдением всех норм и требований природоохранного законодательства страны.

В апреле 2011 года на берегу древнего озера была заложена липовая аллея с монументом «Связь поколений». Ежегодно летом здесь проходят фестивали, посвященные сохранению уникального природного комплекса. Во время фестивалей, по инициативе местных жителей - и детей, и взрослых, проводятся уборки территории лесопарковой зоны, различные игры и конкурсы, выступление народных ансамблей и уральских бардов, спортивные кроссы для детей и Ветеранов труда Кировского района.

Здесь проходит ежегодный Майский маршрут «Шарташской кругосветки». Мы приглашаем вас на «Майскую прогулку», где можно выбрать маршрут по силам в 15, 35 или 45 километров. Вместе с друзьями полюбоваться красотой природы родного края, почувствовать времён живую связь, приложить все силы для сохранения уникального природного комплекса «Каменные палатки».

**Ершов Денис**

Руководитель: Мануилов М.М.

*5 класс, MAOU гимназия № 174, г. Екатеринбург*

## **ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ИСТОРИИ**

Мир увлечений человека огромен. Одним из интересных увлечений является коллекционирование разных предметов. Оказалось, что есть такая наука, изучающая историю наград и разных знаков. Называется она фалеристика. Об этой науке я узнал из журнала "Детская энциклопедия". Мне захотелось поближе познакомиться с ней и убедиться, что по наградам и памятным знакам можно проследить жизненный путь человека, узнать о важных событиях прошлого. А как красив человек в праздничной одежде с наградами на груди! Каждая награда, как печать времени, в котором он жил, в каких событиях принимал участие, каких успехов добился за свою жизнь. Это живая историческая память человека. Особенно это актуально сейчас, в преддверии 70-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Цель данной работы — проанализировать жизненный путь моих близких, узнать в каких событиях страны они принимали участие.

В основу исследования положен ретроспективный метод. Он позволил нам, опираясь на имеющиеся источники узнать об исторических событиях прошлого века и понять, какое участие в них приняли мои родственники: прадедушка, бабушка и бабушка.

Научная новизна работы состоит в том, что нами была предпринята попытка анализа замечательных событий истории нашей страны, на основе хранящихся в нашей семье боевых, трудовых наградах и сувенирных значках. Нам кажется важным сохранить историческую память о сопричастности моих родственников со многими героическими событиями в истории моей Родины.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования материалов и результатов исследова-

ния на уроках окружающего мира, истории и классных часах, посвященных Дню героев России, Дню Победы. Кроме того, для меня было важным не потерять связь со своими корнями, сохранить память о героических подвигах членов моей семьи.

Ещё недавно фалеристика считалась вспомогательной исторической дисциплиной, а сейчас стала самостоятельной наукой, которая изучает историю знаков отличия и разных памятных значков. Произошло слово фалеристика от латинского слова *faleral*, *phaleral*, — так назывались металлические бляхи, которыми награждались римские воины за свои военные успехи<sup>1</sup>.

Наградные и памятные знаки известны с древних времен. Отличившиеся в битвах воины, наряду с повышением по службе, получали право носить особые золотые или серебряные запястья на руках, шейные украшения — гривны, медальоны, металлические бляхи. Первые награды — ордена, появились в XIV веке в Западной Европе. Члены различных обществ — орденов (меченосцы, тевтонцы) носили наряду с пышными костюмами особые отличительные знаки.

Высшей государственной наградой сейчас является медаль "Золотая Звезда" Героя Российской Федерации с надписью на обороте "Герой России" за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига. Награда вручается президентом страны. В настоящее время в Екатеринбурге живет семь Героев России. Высшей государственной наградой за особые трудовые заслуги перед государством и народом является золотая медаль "Героя труда Российской Федерации".

Ряд орденов и медалей сохранили свое прежнее название, но изменились по форме. Значительно изменился и орден "Святого Андрея Первозванного". Им награждаются видные государственные и общественные деятели, выдающиеся представители науки, культуры, искусства<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Капица Ф. С., Григорьев В. А. Всеобщая история. Новейший справочник школьника. М., 2005. С. 499.

<sup>2</sup> Казакевич А. Н. Указ. соч. С. 19.



Орден более высокая награда, чем медаль. Он может иметь несколько степеней в отличие от медали. Медаль имеет круглую форму с каким-либо барельефом на лицевой стороне и выпускается в связи с памятным событием. Орден выполняется в более сложном дизайне.

Мой прадедушка, Петров Михаил Ксенофонович, родился в начале XX века.

Первая его награда — орден "Красной Звезды" за участие в вооруженном конфликте летом 1929 года на КВЖД в составе Особой Краснознаменной Дальневосточной армии под руководством В. К. Блюхера.

Вторая награда — орден "Красного Знамени" за участие в боях против японцев у озера Хасан в 1938 году.

Прадедушка награжден и первой Советской юбилейной медалью "XX лет РККА". За участие в Великой Отечественной Войне он награжден:

- двумя орденами "Отечественной Войны" 1 и 2 степени;
- медалью "За победу над Германией";
- медалью "За победу над Японией";
- юбилейными медалями в честь годовщин "Вооруженных сил СССР";
- юбилейными медалями в честь годовщин "Победы в Великой Отечественной войне";
- юбилейной медалью к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина;
- юбилейной медалью к 100-летию со дня рождения Г. К. Жукова.

За добросовестный многолетний труд уже в мирное время получил звание и медаль "Ветеран труда".

Награды прадедушки говорят о том, что он был кадровым военным, участником трех войн, защищал границы нашей страны на Дальнем Востоке, прошёл путь от простого солдата — красноармейца до командира особого полка, который обеспечивал связью все полки, входящие в состав 1-ой Дальневосточной Армии. После 30-летней службы в Советской Армии трудился активно на благо нашего народа.

К сожалению, прадедушки уже давно нет. Восстановить события, в которых он участвовал, мне помогли статьи в газе-

тах "Уральский рабочий" и "Областная газета", где напечатаны воспоминания его однополчан.

Мои бабушка и дедушка родились в конце 30-х годов XX века. Награды и почетные знаки бабушки интересно рассматривать в хронологической последовательности её жизни, т.к. они охватывают многие разделы знаков, которые изучает фалеристика Советского времени по мере их выпуска:

- членские значки пионерской и комсомольской организаций;

- почетные знаки ЦК ВЛКСМ за участие в студенческие годы в освоении целинных земель и за уборку урожая на Алтае в 1956 — 1958 годах, за участие во Всесоюзных и Всероссийских соревнованиях;

- академический значок выпускника УПИ (Уральского политехнического института, радиотехнического факультета);

- служебные правительственные и ведомственные награды: почетные знаки "Ударник коммунистического труда", "Победитель социалистического соревнования", "Участник ВДНХ СССР", "За отличие в труде", медаль "Ветеран труда".

Эти награды были получены за многие годы трудовой деятельности сначала на оборонном предприятии, где разрабатывались системы управления ракетами, в испытании которых она принимала участие, потом на Уралмашзаводе за создание первых компьютерных сетей для управления предприятием.

Награды и памятные значки моего дедушки — выпускника Ленинградского института физкультуры, заслуженного тренера, связаны с участием в различных соревнованиях и за подготовку спортсменов — призеров нескольких Олимпиад. Награды и памятные значки дедушки представлены в Приложении — 3.

По наградам бабушки можно сказать, что она прошла свой трудовой путь, работая инженером, а дедушка — спортивным работником.

В результате проделанной работы, я убедился, что по наградам и памятным значкам можно изучить историю жизни человека: в какое время он жил, чем занимался, в каких исторических событиях принимал участие. Они живая историческая память о человеке, хранят в себе информацию тех далеких дней нашей истории.

Прадедушкины военные награды охватывают события начала и середины XX века, а бабушкины и дедушкины послевоенные годы, годы трудового подъема в нашей стране в 60 – 80-е годы.

Изучив почетные награды и памятные значки близких мне людей старшего поколения нашей семьи, я понял, что они прожили интересную жизнь в сложный период жизни нашей страны и внесли свой посильный вклад в её историю.

Пока не все исторические события, в которых они участвовали, я осознал до конца. Но я надеюсь, что эта работа поможет мне в изучении истории нашей страны на уроках в школе.

Время отсеивает разные имена и события, оставляя в памяти самое главное, что становится историей и отражается в знаках фалеристики.

Чтобы строить будущее, надо знать и уважать то, что было в прошлом.

#### Библиографический список

1. Детская энциклопедия. 2009. № 5.
2. Областная газета. 01 сентября 2010 г.
3. Уральский рабочий. 18 декабря 2009 г.
4. Уральский рабочий. 06 мая 2014 г.
5. Тарас Д. Боевые награды СССР и Германии Второй мировой войны. – М., 2003.
6. Колесников Г. А., Рожков А. М. Ордена и медали СССР. – Минск, 1986.
7. Казакевич А. Н., Кузнецов А. А. Символы, святыни и награды Российской державы. – М., 2004.
8. Капица Ф. С., Григорьев В. А. Всеобщая история. Новейший справочник школьника. М., 2005.
9. Портал «Фалеристика». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.allfaler.ru/ru/katalog/faleristika> (Дата обращения 03.12.2014).
10. Клуб коллекционеров. Форум «Фалеристика». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://forum.faleristika.info/> (Дата обращения 12.01.2015).

**Ибатуллина Елизавета**  
8 класс, школа №11, г. Североуральск

## **«ТРОПА ЗДОРОВЬЯ» КАК ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБЪЕКТ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ НА ТРОПЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

*Severoural'sk is monotowns its vital functions is provided by the main enterprise - SUBR. Today, therefore, comes to the fore the need for infrastructure development of tourist and recreational complex, and therefore our project is especially important. Until now, no one raised the issue of recreational land development greenbelt Severoural'sk Vagran the river, where, in our opinion, is concentrated rich material for environmental education and historical and regional studies with students. This is the novelty of our project.*

*Area of implementation of the project - environmental education training. Results of implementation - from February 16, 2013, we use the "Path of Health" as a means of environmental education and education of the population Severoural'sk urban district. It was organized and held on 20 trips involving more than 500 people of different ages, but mostly children and adolescents from 1 to 5 class. In addition, the educational function performed informative signs for unorganized visitors trails.*

Североуральск является моногородом, его жизнедеятельность обеспечивается градообразующим предприятием - СУ-БРом. Поэтому сегодня на первый план выступает необходимость развития инфраструктуры туристско-рекреационного комплекса, и, значит, наш проект особенно актуален. До сих пор никто не поднимал проблему рекреационного освоения территории лесопарковой зоны Североуральска за рекой Ва-

гран, где, на наш взгляд, сосредоточен богатый материал для эколого-просветительской и историко-краеведческой работы со школьниками. В этом заключается новизна нашего проекта.

Объект, который мы предлагаем в качестве экскурсионного объекта, связан с конкретным историческим событием — функционированием на протяжении почти полувека освещённой лыжной трассе.

«Освещёнка» - это одно из самых любимых мест активного отдыха североуральцев, где в августе 1971 года была торжественно открыта уникальная лыжная трасса. Её уникальность заключалась в том, что эта лыжная дорога была тогда самая длинная: только в один конец около 3 километров, это была трасса, которая в 70-80-е годы позволяла лыжникам проводить частые тренировки, невзирая на ранние зимние сумерки — она освещалась электричеством, но самое главное наша трасса — загородная, лесная.

Чтобы сохранить лесопарковую зону города Североуральска, необходимо просвещать жителей города, начиная с малых лет. Поэтому мы предложили использовать «Тропу здоровья» для проведения на тропе оздоровительных и познавательных мероприятий для школьников 1-5 классов. Для этого мы разработали наш проект.

Для разработки экскурсии на предлагаемом экскурсионном объекте мы изучили особенности растительного и животного мира нашего края.

«Тропу здоровья» как экскурсионный объект можно классифицировать следующим образом:

- по его качественному значению: как природный объект (лес за рекой Вагран), так и памятное место для истории города (здесь более 40 лет назад была проложена уникальная лыжная трасса),
- по содержанию: как многоплановый объект (лес),
- по их функциональному назначению: основной объект служат основой для раскрытия подтем),
- по степени сохранности: как объект, дошедший до наших дней со значительными изменениями (утрачена сама светящаяся трасса, подстанция в 90-е годы, затем восстановлена в 2014 году).

На нашем экскурсионном маршруте мы встречаемся с несколькими объектами, которые можно использовать для изучения подтем основной экскурсии:

1. Связь объекта с конкретным историческим событием — события 1971 года, открытие «Освещёнки» и первые спортивные состязания, которые потом стали для города традиционными.

2. Известность объекта, его популярность среди населения — как 40 лет назад, так и сегодня территория часто посещаются спортсменами, физкультурниками и горожанами, ведущими активный образ жизни и предпочитающими отдых на природе.

3. Необычность, экзотичность объекта, его особенность — эти качества сформировались у объекта с течением времени: сначала уникальная освещённая лыжная трасса, а теперь на тропе есть деревянные постройки и кормушки для птиц, создана настоящая птичья столовая, что также является особенностью данного объекта.

Исследуя «Тропу» как экскурсионный объект в разное время года (ранней и поздней осенью, зимой), мы пришли к единому мнению, что только шесть основных остановок можно использовать для разработки эколого-краеведческой экскурсии. Мы отметили их на маршруте, назвали «площадками». На них определили конкретные экскурсионные объекты и темы экскурсии (таблица 1).

№ площадки	Экскурсионный объект	Тема экскурсии	Подтема экскурсии	Сопровождающие игровые элементы
1	Река Вагран и её ответвление Дублёр	Птицы Северного Урала	История создания Дублёра	Викторина
2	Перекрёсток путей	Растительный мир Северного Урала	Ориентирование в лесу	Задания на ориентирование
3	Лыжный старт	История города	История лыжной трассы	Викторина
4	«Колодец желаний»	Животный мир Северного Урала	Хозяин тайги	Легенда
5	«Три сестры»	Растительный мир Северного Урала	Хвойные породы деревьев	Игры, легенда
6	«Птичья столовая»	Птицы Северного Урала	Наблюдение за птицами	Игры, подкормка птиц

Таблица 1. Экскурсионные объекты «Тропы здоровья»

Мы разработали эскизы аншлагов и указателей, которые были одобрены ведущим специалистом администрации Североуральского городского округа и выполнены на средства, выделенные администрацией СГО на экологическое просвещение населения.

Область внедрения проекта – экологическое образование воспитание. Результаты внедрения – с 16 февраля 2013 года мы используем «Тропу здоровья» как средство экологического просвещения и воспитания населения Североуральского городского округа. Было организовано и проведено 20 экскурсий с участием более 500 человек разных возрастных

категорий, но в основном детей и подростков с 1 по 5 класс. Помимо этого, просветительскую функцию выполняют информационные аншлаги для неорганизованных посетителей тропы.

Для школьников на «Тропе» предусмотрены виды учебной деятельности:

1. Мониторинг воздействия человека на природу «Тропы».
2. Учебный учёт птиц в зимний период.
3. Определение состава древостоя.
4. Ориентирование.
5. Занятия по культуре начинающего путешественника.

«Тропа здоровья» стала отличным экскурсионным объектом для достижения эколого-просветительских целей, став одним из способов претворения в жизнь концепции устойчивого развития.

**Коробченко Виктория**

*9 класс, школа №1, г. Североуральск*

## **ПЕРВОЦВЕТЫ СЕВЕРОУРАЛЬСКА**

*On the territory of Russia is held annually operation "Primrose", whose main goal - to encourage people not to gather, not to sell or buy primroses, listed in the Red Book. In the environmental operation uses RPN, state environmental law enforcement and regulatory authorities of the federal subjects, governmental environmental organizations. Dates of operation vary by region and its climate.*

*Severouralsk we perform operation "Primrose" after all the snow come down. Normally, it takes place from late April to early June.*

*On the territory of the Severouralsk urban district shall grow several kinds of Red Book. Among them are particularly common and Pulsatilla Pulsatilla vulgaris, Adonis (Adonis), violet, Lungwort. As a result of long-term observations of primroses we produced a booklet "Primroses Severouralsk", in which we*



*have placed a description of the most popular primroses, Red Book, their photos, the results of observations of their habitat. In this paper, we present excerpts from our booklet.*

В России ежегодно проходит операция "Первоцвет", главная цель которой — призвать граждан не собирать, не продавать и не покупать первоцветы, занесенные в Красную книгу. В природоохранной операции задействованы Росприроднадзор, государственные природоохранные, правоохранительные и контролирующие органы субъектов федерации, общественные экологические организации. Сроки проведения операции зависят от конкретного региона и его климатических условий.

В Североуральске мы проводим операцию «Первоцвет» после того, как сойдёт весь снег. Обычно, она проводится с конца апреля по начало июня.

На территории Североуральского городского округа произрастает несколько видов краснокнижников. Среди них особенно распространены прострел желтеющий и прострел обыкновенный, адонис (горлицы), фиалка, медуница. В результате многолетних наблюдений за первоцветами нами был выпущен буклет «Первоцветы Североуральска», в который мы поместили описание самых популярных первоцветов-краснокнижников, их фотографии, результаты наблюдений за их произрастанием. В статье мы приводим выдержки из нашего буклета, посвящённые самым красивым подснежникам.

Прострел обыкновенный — многолетнее растение, рода Прострел, семейства Лютиковые. Распространён в европейской части России (Волжско-Камский район), в Западной Сибири (Обский, Иртышский районы), в Восточной Сибири (Енисейский, Лено-Колымский, Даурский районы). Растёт на опушках лиственных и сосновых лесов, заходит под полог леса, обычен на пологих горных или песчаных склонах.

В Североуральске произрастает на открытых берегах реки Вагран, на скале Друзей (отрядном месте Движения «Зелёный дозор»), находится под охраной и наблюдением дозорных с 2003 года. Динамику численности прострела обыкновенного на скале Друзей мы отразили в Таблице 1.

Год наблюдения	Количество растений
2003	13
2004	13
2005	35
2006	33
2007	30
2008	15
2009	10
2010	24
2011	28
2012	32
2013	35
2014	30

Таблица 1.

Год наблюдения	Количество растений
2003	2
2004	2
2005	4
2006	8
2007	8
2008	5
2009	8
2010	5
2011	8
2012	8
2013	5
2014	5

Таблица 2.

Прострел обыкновенный – травянистый многолетник с пальчато-рассечёнными листьями, образующими крупную розетку. Высота прикорневой розетки листьев – 25-30 см, цветоноса – до 45-50см. Первыми появляются желтые прямостоячие цветки до 6 см в диаметре. Все растение весной мохнато-шелковистое от густых серебристо-серых волосков. В природных условиях встречаются гибриды прострела раскрытого и желтеющего. Да, эти цветы прекрасны, но нужно помнить, что с ними необходимо соблюдать осторожность: во-первых, они ядовиты, во-вторых, очень нежны и капризны к пересадке и недостатку влаги, в-третьих, занесены в Красную Книгу. Подробности об этом уникальном растении можно прочитать на сайте <http://flower.onego.ru/other/pulsatil.html>

Адонис –это многолетнее травянистое растение до 60 см высоты.

В Североуральске известны два места его произрастания: вблизи памятника природы областного Скалы Грюневальдта и на Скале Друзей. Наблюдение за растением на второй площадке ведётся дозорными с 2005 года. Динамику численности адониса на скале Друзей мы отразили в Таблице 2.

У растения короткое, толстое многоглавое корневище и большое количество ребристых, дважды или трижды разветвленных, реже простых стеблей, которые в начале цветения отрастают на 5-20 см, а затем вытягиваются до 40-60 см. В нижней части стебля находятся коричневые чешуи, в их пазухах закладываются почки возобновления. Листья пальчато раздельные, с узкими линейными долями. Одиночные цветки до 7 см диаметром, с 12-20 блестящими желтыми лепестками, располагаются на концах стеблей. Плод — многочисленные односемянные орешки, прикрепленные к полуму вытянутому цветоложу. Они обратнаяцевидные, до 5 мм длиной и 3 мм шириной, морщинистые, на верхушке с крючкообразно изогнутым коротким носиком, при созревании — серовато- или желтовато-зеленые.

**Нурмамедова Елена**

Руководитель: Измоденова Л.П.

14 лет, МАОУ лицей №100, г.Екатеринбург

## **ПРИРОДНОЕ И ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ПАРКА ПОБЕДЫ**

*Victory Park located in Ordzhonikidzevsky district, is one of the most visited parks in the city. High anthropogenic pressure may lead to the destruction of the ecosystem.*

*I can personally do for the protection of the Park? A historical overview, I learn that the City forest parks have been created in the 50-60 's. Their was a ring of pine forests around and inside the city.*

*Preserved forest, the inhabitants of our city and the heavy days of World War II. In 1943, the "green city" necklace has been translated in the first neëkspluatiruemü group.*

*The leaders of the environmental movement of the Lyceum we have an excursion to the 70-th anniversary of Victory in GREAT PATRIOTIC WAR ' nature and the spiritual heritage of the victory Park ". Now I know exactly what our generation will retain victory Park.*

На заре становления жизнедеятельность человека полностью зависела от природы. Но с развитием антропогенеза опасное вмешательство резко усилилось, а сейчас грозит глобальной экологической катастрофой.

Использование не возобновляемых видов сырья повышается, пахотные земли уменьшаются, так как на их площади строят новые города и заводы.

Наиболее масштабным и значительным является загрязнение среды несвойственными ей химическими веществами. Прогрессирует накопление углекислого газа в атмосфере. Дальнейшее развитие этого процесса будет усиливать нежелательную тенденцию в сторону повышения среднегодовой температуры на планете, что приведёт к разрушению компонентов биосферы.

В условиях ускорения научно — технического прогресса и урбанизации, значение леса, как рекреационной среды, неизменно возрастает. Насаждения, расположенные вблизи крупных городов, играют огромную роль в оздоровлении среды, одновременно выполняя, рекреационные, санитарно- гигиенические, защитные и другие функции.

Леса, окружающие Екатеринбург, наиболее посещаемы населением. В то же время, произрастая в горных условиях на мелких, слабо развитых почвах, они нередко характеризуются слабой рекреационной устойчивостью.

Все лесопарки нашего города имеют статус «особо охраняемых природных территорий» областного значения, однако стремительное и интенсивное освоение природных ресурсов приводит к осязательному уменьшению зелёных насаждений из-за сноса под новое строительство, а так же безответственного

отношения горожан (проезд автомобилей на территории лесопарков, увеличение свалок, самовольная вырубка деревьев).

Парк Победы, расположенный в Орджоникидзевском районе, входит в число наиболее посещаемых парков города. Высокая антропогенная нагрузка может привести к разрушению его экосистемы.

В раннем детстве, вместе с родителями, здесь совершались мои первые прогулки. Незабываемые Дни Здоровья в парке мы проводим с одноклассниками: спортивные эстафеты, катание на лыжах, радость от общения с природой.

Что лично я могу сегодня сделать для охраны парка? Совершив исторический экскурс, я узнаю, что лесопарки Екатеринбурга были созданы в 50-60-х годах прошлого столетия. Основу их составило кольцо сосновых лесов вокруг и внутри города.

Богатое природное наследство досталось нам благодаря дальновидности отцов нашего города В.Н. Татищева и Г.В. де Генина. Они дали первую охранную грамоту лесам, инструкции, категорически запрещающие рубку леса на дрова или на строения в 15-20 верстах от заводов. В 1728 году была учреждена должность лесного надзирателя, которому «...в сбережении лесов от напрасной порубки и от пожаров ... надлежит поступать по инструкциям... Чтобы ... никто лесу стоячего соснового и берёзового в стороны от заводов в двадцати верстах рубить не дерзал под штрафом за всякое дерево... Дрова рубить заводским жителям из валежнику и пеня... из лесу осинового и талого».

В советское время это богатство и приумножалось не одним поколением лесоводов. Сберегли леса жители нашего города и в тяжёлые дни ВОВ. В 1943 году «зелёное ожерелье города» было переведено в первую неэксплуатируемую группу.

Теперь мы знаем, что лесопарки такого крупного промышленного города, как Екатеринбург — огромное материальное и духовное богатство, которое досталось нам по наследству.

С лидерами экологического движения лица мы разработали экскурсию к 70-летию Победы в ВОВ для образовательного сообщества лица и жителей Орджоникидзевского микрорайона.

Представляем маршрут экскурсии:

«Природное и духовное наследие парка Победы»:

1. Памятная стела погибшим героям ВОВ на Площади 1-й Пятилетки
2. Памятник герою Советского Союза Н.И. Кузнецову
3. Белая Башня — объект под охраной ЮНЭСКО
4. Парк Победы — к 30-летней годовщине Победы в ВОВ
5. Танк Т-34 — символ Танковой дороги
6. Железная дорога — полигон для испытания военной техники
7. Реликтовые сосны Н.И. Кузнецова
8. Тайна торфяной подушки озера Шuvaкиш — следы жизни древних людей.
9. Обелиск Шuvaкишскому железодельательному заводу 1704 г.
10. Родник — символ Родины. Припадём к воде родника!

Сейчас я точно знаю, что выберу профессию эколога. Экология представляет собой науку, которая изучает все сложные взаимосвязи в природе. Экология тесно связана с химией, биологией, с охраной природы и сохранением биологического многообразия видов. В своей работе я буду строго выполнять все требования Российского законодательства, применять систему экологических стандартов и нормативов. Я буду изучать состояние воды и почвы с помощью лабораторного оборудования. Благодаря моей работе обществу будут предоставляться точные сведения о влиянии природной среды и продуктов питания на здоровье и долголетие людей.

Для развития экономики России нужна достоверная информация об экологической опасности. Я буду прогнозировать характер, степень и масштабы техногенного воздействия на окружающую среду. «Именно земные безумия влекут изменения Космических предназначений» — Е.И. Рерих. Вместе с коллегами из других стран на международном уровне мы будем искать новые пути освоения Космоса, решать проблемы для улучшения жизни на земле!

## **ЗА РУССКИМ ЧАЕМ – БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ!**

«Иван-чай» — древнерусское название растения, дошедшее до наших дней. Растёт оно на вырубках, опушках, пустырях, сухих песчаных местах, вдоль железнодорожных насыпей и канав. Его легко узнать по прямостоячим стеблям и крупным кистевидным фиолетовым цветкам. Встретить это целебное растение можно по всей территории России. Настой из его высушенных листьев являлся традиционным русским напитком и использовался повсеместно с XII столетия.

В больших объёмах Иван-чай производился, в основном, для продажи за границу, где был известен как «русский чай». К примеру, Великобритания покупала ежегодно тысячи пудов иван-чая, и в XIX веке в России это растение вышло на второе место по экспорту. «Русский чай» был не менее популярен и знаменит, чем китайский шёлк, персидские ковры, дамасская сталь. Даже такие востребованные российские богатства, как пенька, меха, золото уступали Иван-чаю в спросе!

Так почему же в России прекратилось столь выгодное производство Иван-чая? Дело в том, что в конце XIX века его популярность оказалась так велика, что стала подрывать финансовое могущество Ост-Индийской чайной компании, торговавшей индийским чаем! Компания раздула скандал, якобы у русских в чай при его изготовлении попадает белая глина, которая очень вредна для здоровья. Так владельцы Ост-Индийской компании решили убрать с английского рынка мощнейшего конкурента — Русский чай!

Компания добилась своего, закупки Русского чая были снижены, а после революции в России 1917 года они прекратились полностью! Центр производства русского чая разорился...

Но в начале XX века русский учёный, знаток восточной медицины Пётр Бадмаев, зная целебные свойства Иван-чая, открыл частную клинику, где на основе этого растения готовил отвары и настойки для лечения болезней и общего оздоровления организма. У него лечилась царская семья, и даже коронованные особы из Европы. Популярность Русского чая снова начала восстанавливаться в Европе.

В 30-х годах XX века разрушенный чайный завод в Копорье был восстановлен, а при нём перед самой войной была открыта лаборатория, в которой разрабатывали напитки для бойцов Красной Армии на основе Иван-чая.

В 1941 году немецкая армия наступала по всем фронтам. Наиболее ожесточенные бои шли в северном направлении, фашисты рвались к Ленинграду. Первого сентября наступление немецких танков на Ленинград было приостановлено странным приказом командующего группировкой «Север» генерал-фельдмаршалом фон Леебом — зайти в Копорье и уничтожить объект под кодовым названием «Река жизни». Приказ об уничтожении исходил из ставки Гитлера.

Этот объект был экспериментальной лабораторией, производившей напитки по старинной русской рецептуре, в основе которой был Иван-чай. Немецкие танки буквально снесли Копорье, гусеницами танков уничтожили поля Иван-чая, расстреляли всех, кто занимался производством напитка.

Зачем немецкое командование отложило штурм Ленинграда и поставило под угрозу план «Барбаросса»? Им нужно было уничтожить лабораторию и уголья Иван-чая. Причина странного приказа заключалась в уникальных свойствах Иван-чая, ведь по своей полезности его можно сравнить разве что с мёдом. Он даёт и высококачественную пыльцу, и маточное молочко, и прополис. А из стеблей получается прочное волокно. И «пуховиком» кипрей зовут неспроста: его пухом в некоторых деревнях и сегодня набивают подушки. Все части растения пригодны в пищу. Сладкие корневища можно есть сырыми, а после сушки из них готовят муку. Первые побеги идут на отменные салаты. А листья — это и есть знаменитый, неповторимый и ароматный Иван-чай.



Считается, что истинный рецепт приготовления Иван-чая был утерян, но до наших дней всё-таки дошли несколько способов, один из которых автор испытал в домашних условиях.

Для приготовления чая необходимо нарвать листья, отделив их от стеблей и немного провялив. Надо следить, чтобы листья потеряли часть влаги, но не пересохли, а стали мягкими и не ломкими.

Дальше прокрутить сырьё через мясорубку (можно мелко порезать и обжать руками, чтобы выделился сок), уложить полученную массу в миску и накрыть. Поставить миску примерно на сутки в теплое место (25-30°C). В это время будет происходить ускоренный процесс ферментации чая, так же как при квашении. Вскоре масса потемнеет и приобретёт приятный фруктовый аромат.

Потом равномерно разложить массу на сухой противень и поставить в духовку, предварительно разогретую до 90°C. Сушить, периодически перемешивая, до полного высыхания. На выходе получается гранулированный чай темно-коричневого цвета. Заваривать его можно как обычный чёрный чай, добавляя по вкусу мёд или сахар. А если в этот чай положить цветы, сушёные ягоды и плоды, то цены ему не будет!

Зная об уникальности Русского чая, который по содержанию витамина С соперничает с лимоном, предлагаю возобновить его производство в прежних объёмах. Не закупая привозной чай, Россия сможет экономить огромную сумму денег и будет постепенно становиться богатой и сильной страной!

#### Библиографический список

1. Воронина М.Б. Городецкий чай - отрада душе, здоровье телу. — Нижний Новгород: Бикар, 2010. — с. 31
2. Иванов Ю. Энциклопедия чая. Издательство: Смоленск: "Русич". 2001.
3. Максимова И.Г. Целительный иван-чай. СПб., 2001. — С. 128
4. Корсун В.Ф., Викторов В.К. Русский Иван-чай. М.: Артес, 2013. — с. 140.
5. Соколов И. Чай и чайная торговля в России: 1790-1919 г. М.: Спутник, 2011.

**Пулеров Яков**

Руководитель: Измоденова Л.П.

12 лет, МАОУ лицей № 100, г. Екатеринбург

## **ОТКРЫВАЕМ ТАЙНЫ ВОДОЁМОВ «КАЛИНОВСКИЕ РАЗРЕЗЫ»**

*High anthropogenic pressure on Kalinowski forest may lead to the destruction of ecosystems, pollution of water. In this regard, particularly urgent study of the State and protection of the ecosystems of water forest park.*

*The aim of the project: study and protection of ponds "Kalinowski family cuts". Task: to identify uniqueness across water bodies, to explore the diversity of fish species, determine the status of the coastal territory, conduct environmental protection of water and coastal areas.*

*For the implementation of the project at the Lyceum in the 2011 year the environmental post was organized by, which includes children an ATT "È kokolokol" from 11 to 16 years.*

*Success in society: the idea of studying and preserving our water forest park is supported by the children, teachers and parents. Save the water forest park Kalinowski!*

Все лесопарки Екатеринбурга являются особо охраняемыми природными территориями. Одним из наиболее посещаемых является Калиновский лесопарк, расположенный в микросоциуме лицея № 100. Высокая антропогенная нагрузка может привести к разрушению его экосистемы, загрязнению водоёмов. В связи с этим, особую актуальность приобретает изучение состояния и охраны экосистемы водоёмов лесопарка.

Цель проекта: изучение и охрана водоёмов «Калиновские разрезы»

Задачи: выявить уникальность территории водоёмов, изучить видовое многообразие рыб, определить состояние прибрежной территории, вести природоохранную деятельность водоёмов и прибрежной территории.

Для реализации проекта в лицее в 2011 году был организован экологический пост, в состав которого входят дети ДТО «Экоколокол» от 11 до 16 лет.

В ходе исследований нами выявлена историческая уникальность Калиновского лесопарка. В первой половине XIX века в этом районе велись активные поиски и добыча рассыпного золота. На речках работала драга, а более мелкие ручейки и сухие луга проверялись разведочными шурфами и расчислениями. Интерес золотопромышленников к Калиновке не был случаен. Этот район вплотную примыкает к знаменитому Березовскому золотому месторождению.

«Разрезы» — это небольшие живописные пруды, возникшие на месте затопленных шахт. В них еще в позапрошлом веке старатели добывали золото. Пруды занимают понижение между двумя правыми притоками Пышмы — речками Камышенкой и Калиновкой.

Открываем тайну вторую: история водоема «Калиновский разрез» 2000 г.

В период перестройки берега водоема были сплошь завалены мусором. Акватория водоема уменьшалась, берега начинали заболачиваться. Водоём мелел с каждым годом, вся живность в нем погибала, начиналось царствование рыбы-мутанта ротана. Десятки грузовых машин с мусором были вывезены предпринимателями для очистки водоема.

Открываем тайну третью: африканский сом на Калиновке летом 2006 года.

В начале июля 2006 года в водоем был запущен африканский сом. Это экзотическая рыба, она невероятно живуча. Рыболовы вылавливали усатое чудовище, его страшно снимать с крючка! Африканского сома трудно было удержать в руках: он выскальзывал как змея! Куда исчез африканский сом?

Африканский сом не выдерживает понижения температуры ниже 10 градусов по Цельсию, поэтому осенью 2006 года его судьба в водоёме была predetermined.

Открываем тайну четвертую: сегодня в водоеме обитают три вида карпов, два вида форели, лещ, подлещик, чебак, карась, щука, окунь.

Открываем тайну пятую: выявляем степень дигрессии прибрежной зоны

Территория лесопарка одновременно подвергаются воздействию нескольких отрицательных факторов, таких как вытаптывание, загрязнение, механическое воздействие, выжигание. В связи с этим, при изучении состояния водоёмов лесопарка необходимо определить степень дигрессии прибрежной зоны.

Степень загрязнения территории бытовыми и промышленными отходами определяется на основе визуального наблюдения по пятибалльной шкале. Степень благоустройства территории определяется по четырехступенчатой шкале.

На основе проведенного обследования территории, нами сделаны следующие выводы. В целом, для территории лесопарка характерна I стадия дигрессии леса, однако, выявлены отдельные участки вблизи прудов «Калиновские разрезы» с III и IV стадиями дигрессии леса. Участок леса с признаками IV стадии дигрессии характеризуется уплотнением почвы, уничтожением лесной подстилки, сокращением видового разнообразия живого надпочвенного покрова, подростка и подлеска.

Открываем тайну шестую: родники — источники жизни!

Большой интерес для жителей города представляют родники, расположенные в разных районах лесопарка. Наиболее знаменитые из них — «Калиновские родники». Это группа из 6 компактных источников вблизи озера Щучьего.

Родники «Парковые» расположены в юго-восточной части лесопарка. Родник «Лысогорский» находится на северо-восточной окраине Калиновского лесопарка. Родники активно посещаются жителями с конца сороковых годов XX века. С 2001 года с помощью администрации города родники были оборудованы: вкопаны бетонные кольца, сделаны срубы, родники покрыты двускатными крышами с дверками, рядом проложены дорожки, установлены скамейки и урны.

Родник — это символ духовности и нравственной чистоты народа. К истокам обращаемся мы, когда ищем опору в жизни. Родники культуры, родники нравственности, родники жизни — это то, что завещали нам предки! Мы возрождаем Россию и с особой силой у родника чувствуем связь слов

«род», «родник», «Родина»! У человечества одни истоки, сохранить и приумножить водные богатства России — в этом главный смысл нашей жизни:

Открытие тайн водоёмов лесопарка служит доказательством его уникальности:

- в первой половине XIX века в этом районе велась добыча рассыпного золота. На месте затопленных шахт возникли красивейшие пруды.

- в годы Великой Отечественной Войны здесь добывали золото — так появились родники.

- во времена перестройки наблюдалось уменьшение видового состава. Предприимчивые люди вложили деньги и душу для сохранения водоёмов!

- нам необходимо продолжать изучение экосистемы водоёмов парка, проводить природоохранные акции в социуме!

Успешность проекта в социуме: нашу идею изучения и сохранения водоёмов лесопарка поддерживают дети, учителя и родители. Сохраним водоёмы лесопарка Калиновский!

**Садовская Валентина, Ярославцева Дарья**

Руководитель: Измоденова Л.П.

12 лет, МАОУ лицей № 100, г. Екатеринбург

## **ИССЛЕДОВАНИЕ И ОЧИСТКА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

*What is the role water plays in human life? Using the knowledge about water, purchased in biology class and during laboratory practical work within the urban innovation project "Environmental gossamer", we decided to conduct a comparative analysis of water from different sources to find out what kind of water is most suitable for drinking.*

*Objective: To develop recommendations for the study and treatment of drinking water at home. The object of study: water from wells, springs, tap water. As a result of studies performed it can be concluded that all samples of water are suitable for drinking source. But a more healthful is spring water, because it is more pure and contains extraneous particulate contaminants. We have recommended the developed algorithm for the study and treatment of drinking water to education community of the Lyceum and all residents of the neighborhood.*

Какую роль играет вода в жизнедеятельности человека? От её качества зависит состояние здоровья людей, уровень их санитарно-эпидемиологического благополучия и, как следствие, социальная стабильность общества в целом.

Используя знания о воде, приобретённые на уроках биологии и в ходе лабораторного практикума в рамках городского инновационного проекта «Экологическая паутинка», мы решили провести сравнительный анализ воды из разных источников, чтобы узнать, какая вода более всего пригодна для питья.

Цель работы: выработка рекомендаций по исследованию и очистке питьевой воды в домашних условиях.

Задачи:

- провести опрос на тему: «Какую воду мы пьём»?
- провести сравнительное исследование воды из разных источников
- очистить воду доступными способами
- пропагандировать охрану источников воды

Объект исследования: вода из колодца, родника, водопроводная вода.

Работа проводилась по выработанному нами алгоритму:

В предварительном опросе «Какую воду мы пьём?» мы выяснили, что лицеисты употребляют родниковую воду — №1, колодезную воду — №2 и водопроводную воду — №3.

1. Определение прозрачности воды. Устанавливали прозрачность, глядя на шрифт из книги сквозь слой воды высотой 20 см. налитой в колбу — все буквы в строчках должны хорошо читаться.

- № 1 — буквы хорошо читаются. № 2 — буквы видно сквозь слой воды в 14 см. № 3 — высота водного столба 12 см, присутствуют песчинки.

2. Улавливание запаха воды. Нагревали воду до температуры 20 и 60 градусов по Цельсию.

- № 1 — нет запаха. № 2 — нет запаха. № 3 — уловили запах хлора.

3. Дегустация на вкус. Проводилась после 5-минутного кипячения и их охлаждения до 20-25 градусов.

- № 1 — вкус слегка сладковатый (гипс). № 2 — слегка вяжущий (соли железа). № 3 — сильно вяжущий (много солей железа).

4. Установка реакции воды на (кислотность — щёлочность). Использовались индикаторные лакмусовые полоски.

- № 1 — (слабощелочная). № 2. — (слабо — кислая). № 3 (слабощелочная, но ближе к нейтральной.)

- Фиксация в воде посторонних частиц. Наливали воду в сосуд, дав осадку отстояться, затем фильтровали.

- № 1 — нет частиц. № 2 — немного посторонних частиц песка и глины. № 3 — наличие частиц песка и следов ржавчины

5. Определение жёсткости воды. Определяли весьма простым способом намыливания.

- № 1 — намыливание быстрое, белоснежная пена. № 2 — намыливается хорошо, но пена быстро исчезает. № 3 — намыливание дольше, пена жёлтая — двууглекислая едкая известь.

6. Определение цветности воды. Воду наливали в бесцветный стакан и рассматривали на фоне белого листа бумаги.

- № 1 — цвет прозрачный. № 2 — менее прозрачный. № 3 — рыжеватого оттенка.

7. Определение солей трёхвалентного железа. Производили с помощью водного раствора роданистого калия (окрашивание в жёлтый или кроваво — красный цвет).

- № 1 — прозрачна. № 2 — прозрачна. № 3 — окрасилась в желтый цвет.

Предлагаемые нами меры очистки воды в домашних условиях:

1. Заморозка воды. Водопроводную воду, налитую в ёмкость, помещали в морозильник холодильника на 12 ча-

сов. На поверхности льда остаётся жидкость «рассол», содержащий соли. «Рассол» сливали, лёд растапливали — вода становилась чистой.

2. Очистка воды при помощи активированного угля. Брала 5-6 таблеток активированного угля, заворачивали в марлю и опускали на 12 часов в банку с водопроводной водой на 12 часов. Банку помещали в прохладное место. После фильтрации вода становилась более прозрачной.

3. Отстаивание воды. Водопроводную воду наливали в трёхлитровую банку и отстаивали не менее 8 часов. Улетучивался запах хлора, частицы примесей оседали на дно, вода становилась чистой. Затем 2/3 части воды сливали в другую банку, кипятили, использовали для питья.

В результате выполненного исследования можно сделать вывод, что вода из всех взятых источников пригодна для питья. Но более полезной для здоровья является родниковая вода, потому что более чистая и не содержит примесей посторонних частиц. Колодезная вода менее чистая и содержит больше примесей. Водопроводная вода менее пригодна для питья потому, что содержит примеси солей железа и солей кальция.

Мы рекомендовали разработанный нами алгоритм по исследованию и очистке питьевой воды образовательному сообществу лица и всем жителям микрорайона. В 2014 году мы заняли призовое место в научно-практической конференции в номинации «Здоровьесбережение» Орджоникидзевского района города Екатеринбурга.

В 2015 году мы организовали лицейский тур Всероссийского конкурса «Чистая вода России — 2015». Провели конкурс фотографий на тему «Радуга в капле воды», конкурс стихов об охране воды, конкурс плакатов на тему «Вода — наша жизнь». Авторы лучших работ приняли участие в городском туре Всероссийского конкурса.



**Смирнова Екатерина**

Руководитель: Измоденова Л.П.

15 лет, МАОУ лицей № 100, г. Екатеринбург

## **ПИСЬМО В БУДУЩЕЕ**

*We have proposed asset graduates annually to write a "letter to the future." And what are we willing to put in the time capsule, which will give a message to those who will come to study after us in 20 - 50 years?*

*We offer graduates lay essay about the love of his native land, the city, the Lyceum. Express their gratitude to the administration, teachers, parents for their selfless work, reports of victory in various competitions, conferences, projects.*

*For example, tell about responsible preparation for the meeting of veterans and home front workers, for the celebration of the 70th anniversary of Victory in the Great Patriotic War. And, of course, our dreams for the future in the professional development and personal life!*

Культура связывает, объединяет в единое целое мудрые и прекрасные накопления прошлого, творчество настоящего, и через осмысление прошлого и настоящего, прокладывает дорогу в будущее. Капсула с посланием к потомкам (или письмо в будущее) — послание, предназначенное для будущих поколений. Обычно помещается в капсулу или иную ёмкость и закладывается в основание строящихся зданий, объектов инфраструктуры или памятников. Это нестандартная, необычная и интересная достопримечательность нашего города.

Часто письмо в будущее «отправляет» группа людей, и происходит это в торжественной обстановке, например, на празднике или при открытии мемориала. При этом событие освящается прессой. При установке капсулы времени, в каком — либо общественном месте указывают, через какое время она должна быть открыта. Содержимое письма, при его создании, может как сообщаться общественности, так и

сохраняться в тайне до времени его открытия. В Историческом сквере города Екатеринбурга, при большом скоплении народа в 1973 году, была заложена капсула времени. Капсула хранит различные предметы старины, записи песен о родном Урале и городе Екатеринбурге, плёнки лучших художественных фильмов «Свердловской киностудии» и обращение руководителей города к потомкам. Днём вскрытия капсулы объявили дату 300-летия города, которая наступит в 2023 году. Капсула была заложена сроком на пятьдесят лет.

Предполагалось продемонстрировать потомкам, показать им, как жили земляки полвека назад, какие проблемы волновали город и область, как они решались. Борис Николаевич Ельцин, в те далёкие времена он был партийным работником Свердловского обкома КПСС, принимал активное участие в закладке капсулы — об этом свидетельствуют архивные фотографии. Закладывать капсулы в 1970 — 1980 годах прошлого века было символом времени, сигналом к тому, что грядёт светлое будущее коммунизма в стране.

Нашему поколению до открытия капсулы времени ещё далеко, нам можно просто приходить в сквер и размышлять о прошлом, настоящем и будущем. Ведь когда-то, более тридцати лет назад, наши родители тоже размышляли здесь о настоящем и будущем. По мнению моих сверстников, это место нас как - то по особому интригует и притягивает своим таинственным названием «капсула времени».

В прошлом году нашему лицу исполнилось 45 лет. Со дня основания, во все времена, каждый выпуск дарил лицу свою летопись. Сколько интересного о прошлом лица мы узнали! Узнали, как строилась наша школа, как дети вместе с учителями и родителями облагораживали школьный двор. По фотографиям архива мы определяли деревья, саженцы которых высаживались в те далёкие времена. Увидели атрибуты пионерской и комсомольской организации нашей школы, удивились простоте и аккуратности школьной формы тех лет.

Но самое главное, люди! На чёрно-белых фотографиях весёлые, увлечённые школьной жизнью ученики, учителя, родители! За эти долгие годы не прервалась связь с учителями — Ветеранами труда, с выпускниками нашей школы. Оказалось, что мно-

гие бывшие выпускники приводят снова к нам в лицей своих детей, так как уверены в продолжении школьных традиций, в получении хороших знаний! Но, к сожалению, «письма в будущее» в лицейском архиве мы не обнаружили.

Поэтому, мы предложили активу выпускников, ежегодно писать «письмо в будущее». А что готовы мы поместить в капсулу времени, какое послание передадим тем, кто будет учиться после нас через 20 — 50 лет?

Мы предлагаем выпускникам заложить эссе о любви к родному краю, городу, лицейю. Выразить слова благодарности администрации, учителям, родителям за их труд самоотверженный труд, отчёты о победе в различных конкурсах, конференциях, проектах. Например, как ответственно готовились к встрече Ветеранов и тружеников тыла, к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной Войне.

И, конечно, наши мечты о будущем в профессиональном становлении и личной жизни!

# СОДЕРЖАНИЕ

## МОЛОДЕЖНАЯ СЕКЦИЯ

### ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ: ФИЗИЧЕСКОЕ И ДУХОВНОЕ ЗДОРОВЬЕ

<b>Акимова И.Ю., Беляева М.Д., Вилкова Е.С.</b> Роль женщины в создании благоприятной судьбы ребенка .....	3
<b>Андреева Ю.С., Винокурцева А.П.</b> Молодежные субкультуры как феномен .....	5
<b>Батенёва С.А., Бобровская В.О.</b> Интересы, ценности и приоритеты современной молодёжи .....	9
<b>Вараксина О.М.</b> Иммуитет на страже здоровья.....	13
<b>Ветлугина Т.О.</b> Мой вклад в деятельность поискового отряда «Возвращение» .....	17
<b>Волкова Е.А., Кузнецов Е.В., Кулагин В.А.</b> Сестры милосердия Крымской войны – основатели духовных начал сестринского дела .....	21
<b>Волкова Е.А., Кулагин В.А., Чусовитина А.Д.</b> Изучение экологического состояния преобладающих древесных видов в озеленении г. Екатеринбурга.....	25
<b>Гуливец Л.В., Крашенинникова Т.Н.</b> Культурное наследие акушерского дела в Екатеринбурге: история и перспективы.....	29
<b>Засыпкин А.А.</b> Закаливание детей дошкольного возраста как фактор сохранения здоровья .....	32
<b>Засыпкин А.А., Решетунова Я.А., Эсенбаева А.К., Мельникова Е.И., Алексеева А.В.</b> Харитоновский парк: история и современность .....	37

## ДЕТСКАЯ СЕКЦИЯ

### КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И РАЗВИТИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Истомина Анастасия.....	41
Полозова Екатерина .....	44
Соболева Полина .....	45
Халиулин Линар .....	46
Шебанин Фёдор.....	48

## **ЗЕЛЁНАЯ ЭКОНОМИКА – ЭКОНОМИКА БУДУЩЕГО**

Анохина Екатерина.....	51
Жуковская Татьяна.....	52
Кузяев Филипп .....	53
Кулиничева Вероника.....	55
Мацегор Александр .....	57
Мурин Иван.....	58
Салистый Арсений .....	62
Чугунова Елизавета.....	64

## **ЧТО Я МОГУ УЖЕ СЕГОДНЯ СДЕЛАТЬ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ПРИРОДЫ?**

Алиев Идрис .....	66
Антипова Дарья.....	67
Башинский Иван .....	68
Волянюк Ксения.....	69
Воронин Никита .....	70
Комар Дмитрий.....	73
Кузиванов Андрей .....	75
Максимовских Алексей.....	77
Мельников Лев .....	80
Панов Савелий .....	81
Прохоров Григорий.....	83
Распопов Сергей .....	85
Ремезов Платон.....	86
Серов Алексей.....	87
Соболев Борис .....	88
Субботина Софья .....	90

## ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ НАШЕГО ГОРОДА

Бажанова Ульяна .....	92
Башмаков Михаил .....	96
Беспоместных Владислава .....	97
Вальтер Виктория .....	100
Воинова Маргарита .....	101
Журавлёва Евгения .....	102
Закиров Егор .....	102
Засадкевич Анна .....	103
Зоркин Никита .....	103
Зотов Ярослав .....	105
Зырянов Георгий .....	109
Изевлина Ярослава .....	109
Каримова Дарья .....	110
Колмакова Мария .....	111
Коромыслов Слава .....	112
Лапшина Глафира .....	112
Лямин Владимир .....	113
Макеева Анастасия .....	115
Невьянцев Владимир .....	117
Новиков Андрей .....	118
Ноговицын Михаил .....	118
Озеров Михаил .....	119
Планида Анастасия .....	120
Сапегин Максим .....	121
Скуратова Александра .....	122
Слепухина Дарья .....	123
Соболева Алёна .....	124
Соломоник Дарья .....	125
Терлецкая Елизавета .....	125
Титов Алексей .....	128
Тиунов Александр .....	128
Черный Иван .....	129
Шишмаков Глеб .....	130
Штейнберг Алиса .....	130
Шульц Елизавета, Черкасова Виктория .....	131

Юрина Виталина .....	134
Ярутина Елизавета .....	135

## ГОРО МОЕЙ МЕЧТЫ

Димитрова Алиса .....	135
Исламова Анастасия .....	137
Климов Александр .....	139
Корчемкина Злата .....	140
Красильников Матвей .....	141
Крошкина Диана .....	142
Кузнецова Даша .....	144
Логвинова Анна .....	144
Македонская Вероника .....	145
Минин Евгений .....	146
Паршин Данил, Паршина Ирина .....	149
Паскалова Юлия .....	150
Пермяков Дмитрий .....	151
Сабиров Артур .....	153
Савинцева Елизавета .....	155
Стафеева Валерия .....	157
Терновая Анастасия .....	158
Чебыкина Анастасия .....	159
Шкурина Саша .....	161

<b>Афанасьева Ирина.</b> Сохраним природный комплекс «Каменные палатки» .....	164
<b>Ершов Денис.</b> Живая память истории .....	167
<b>Ибатуллина Елизавета.</b> «Тропа здоровья» как экскурсионный объект для проведения на тропе оздоровительных и познавательных мероприятий .....	172
<b>Коробченко Виктория.</b> Первоцветы Североуральска.....	176
<b>Нурмамедова Елена.</b> Природное и духовное наследие Парка Победы .....	179
<b>Панаев Игорь.</b> За русским чаем — большое будущее!.....	183

<b>Пулеров Яков. Открываем тайны водоёмов «Калиновские разрезы».....</b>	<b>186</b>
<b>Садовская Валентина, Ярославцева Дарья. Исследование и очистка питьевой воды в домашних условиях .....</b>	<b>189</b>
<b>Смирнова Екатерина. Письмо в будущее .....</b>	<b>193</b>



ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный  
университет имени первого  
Президента России Б.Н.Ельцина»

Научное издание

Международный форум 2015

**КУЛЬТУРА И ЭКОЛОГИЯ – ОСНОВЫ  
УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ. ЗАЩИТА  
ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Материалы  
Международного форума,  
г.Екатеринбург, 13-15 апреля 2015 года  
Часть 2

Компьютерная верстка:  
Баранова А.С.

Доклады публикуются в авторской редакции.

---

Подписано в печать 07.04.2014.  
Бумага офсетная  
Тираж 150 экз.

Формат 60х90 1/16  
Усл. печ. л.  
Заказ

---

ФГАОУ ВПО «УрФУ имени первого Президента России  
Б.Н. Ельцина»  
620002, г.Екатеринбург, ул.Мира, 19

Отпечатано в типографии ООО «Издательство УМЦ УПИ»  
620078, г.Екатеринбург, ул.Гагарина, 35а, офис 2  
Тел.: +7 (343) 362-91-16  
Факс: +7 (343) 362-91-17  
E-mail: 3629116@mail.ru