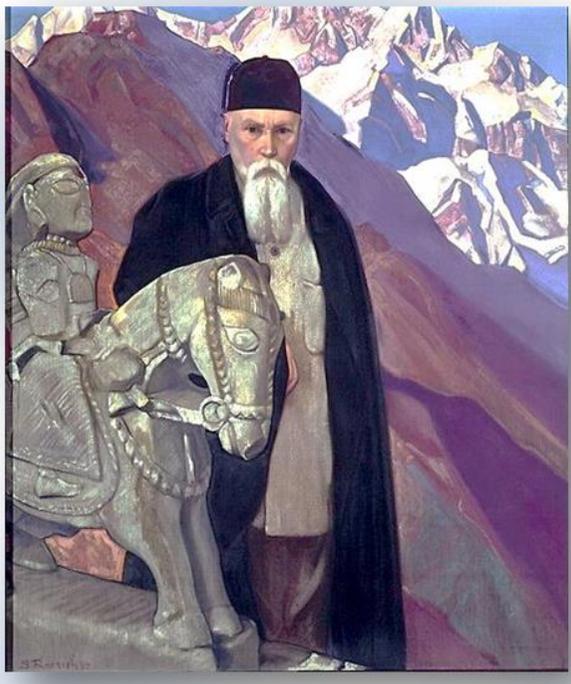


Выставочный проект разработан и подготовлен к экспонированию Международным Центром Рерихов (г.Москва).



Н.К.Рерих. Портрет работы С.Н.Рериха

Одним из первых Рерих поднял вопрос об огромной художественной ценности древнерусской иконописи и стенописи и необходимости ограждения их от варварского уничтожения.

«Во всех условиях нужно хранить то, чем жив дух человеческий»

«Великая Родина, все духовные сокровища твои, все неизреченные красоты твои, всю твою неисчерпаемость во всех просторах и вершинах мы будем оборонять»

Выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность» направлен на популяризацию миротворческих идей Николая Рериха о защите культурного наследия человечества и проходит при поддержке МИД России и ЮНЕСКО.

Начало Проекту было положено в 2012 году открытием Выставки в Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже. В 2013 - 2014 г.г. Выставка с успехом прошла в отделении ООН в Женеве, Австрии, Германии, Аргентине, Уругвае, Чили, Швейцарии, Нидерландах, Индии, Казахстане и Киргизии при широкой поддержке государственных и видных общественных деятелей. С 2014 года, объявленном Президентом России Годом Культуры, маршрут Выставки проходит по всем регионам нашей страны.

Пакт Рериха стал инструментом Международного права по сохранению Мира и культурных ценностей. В 1945 году защита культурных ценностей стала одной из важнейших задач специального учреждения ООН – ЮНЕСКО.

На основе этого первого в Международной юридической практике документа в 1954 году была принята Гагская конвенция о защите культурных ценностей во время военных конфликтов, а впоследствии и другие документы по защите культуры. На сегодня Конвенцию подписали правительства 123 стран, в том числе и Россия.

<http://www.uralligaculture.ru>
vk.com/club68655141

Международный центр Рерихов
Международный комитет по сохранению наследия Рерихов
Правительство Свердловской области
Дворец молодежи
Уральское отделение
Международной лиги защиты культуры



Международный выставочный проект

**Пакт Рериха.
История и современность**

с 23 января по 28 февраля 2019 г.

Дворец молодежи

проспект Ленина, 1

Пакт Рериха

15 АПРЕЛЯ 1935 года в 12 часов дня в Вашингтоне в присутствии Президента Рузвельта ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ДВАДЦАТИ ОДНОЙ СТРАНЫ был подписан ДОГОВОР ОБ ОХРАНЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ - ПАКТ РЕРИХА



В наши дни Пакт приобрел еще большую актуальность, поскольку вопрос культуры и охраны культуры на нашей планете стоит особенно остро.

Пакт Рериха, Пакт Культуры призывает охранять не только памятники искусства, природы, науку, образование, но и, прежде всего, человека – создателя и носителя культуры.

По предложению Рериха был принят отличительный знак Пакта - **Знамя Мира - Знамя Культуры**.

На белом полотнище три красных сферы вписаны в круг, обозначающие единство прошлого, настоящего и будущего в круге вечности. Во время военных действий Знамя

Мира, как Красный Крест Культуры должно охранять культурные объекты.



В 1990 году Знамя Мира было поднято над нашей планетой космонавтом А.Баландиным на космическом корабле "МИР".



Космонавты А.Баландин и Г.Стрекалов со Знаменем Мира на борту станции "МИР", 1990 г.

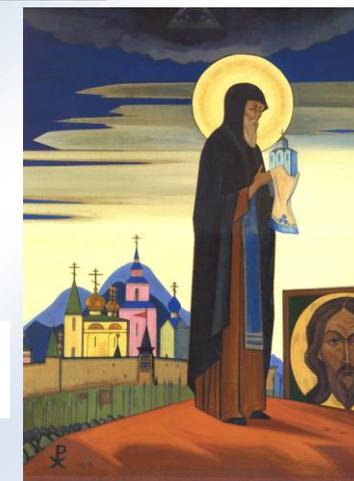
Экспозиция состоит из пяти разделов: зарождение идеи Пакта, история Пакта, отличительный знак Пакта, актуальность идей Н.К. Рериха и Пакта в наши дни, деятельность Международного Центра Рерихов по популяризации Пакта и сопровождается фотодокументами, текстовыми материалами и репродукциями картин.



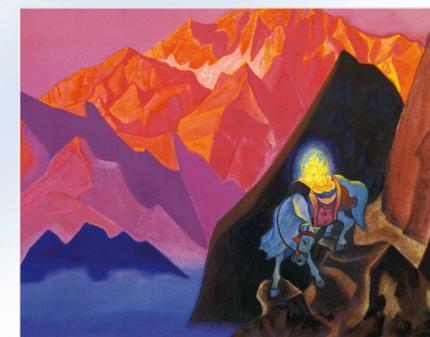
Пасхальная ночь.



И мы открываем
врата



Святой Сергий
Радонежский



Чинтамани