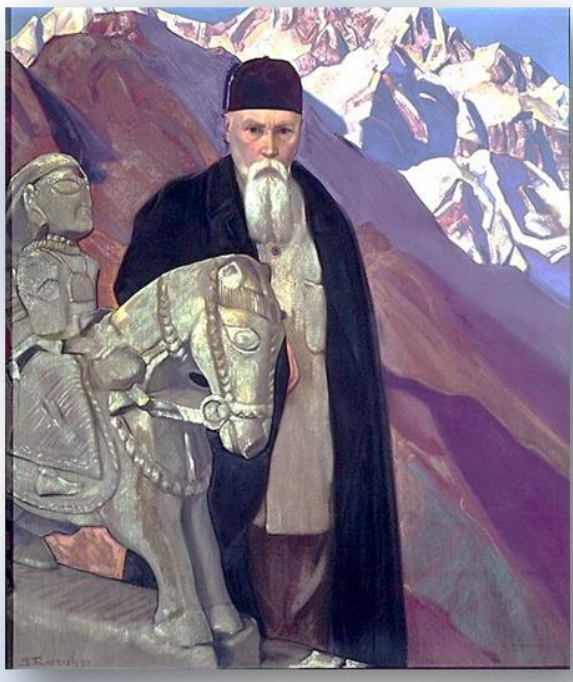


Выставочный проект разработан и подготовлен к экспонированию Международным Центром Рерихов (г.Москва).



Н.К.Рерих. Портрет работы С.Н.Рериха

Одним из первых Рерих поднял вопрос об огромной художественной ценности древнерусской иконописи и стенописи и необходимости ограждения их от варварского уничтожения.

**«Во всех условиях нужно хранить то, чем жив дух человеческий»**

*«Великая Родина, все духовные сокровища твои, все неизреченные красоты твои, всю твою неисчерпаемость во всех просторах и вершинах мы будем оборонять»*

Выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность» направлен на популяризацию миротворческих идей Николая Рериха о защите культурного наследия человечества и проходит при поддержке МИД России и ЮНЕСКО.

Начало Проекту было положено в 2012 году открытием Выставки в Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже. В 2013 - 2014 г.г. Выставка с успехом прошла в отделении ООН в Женеве, Австрии, Германии, Аргентине, Уругвае, Чили, Швейцарии, Нидерландах, Индии, Казахстане и Киргизии при широкой поддержке государственных и видных общественных деятелей. С 2014 года, объявленном Президентом России Годом Культуры, маршрут Выставки проходит по всем регионам нашей страны.

Пакт Рериха стал инструментом Международного права по сохранению Мира и культурных ценностей. В 1945 году защита культурных ценностей стала одной из важнейших задач специального учреждения ООН – ЮНЕСКО.

На основе этого первого в Международной юридической практике документа в 1954 году была принята Гагская конвенция о защите культурных ценностей во время военных конфликтов, а впоследствии и другие документы по защите культуры. На сегодня Конвенцию подписали правительства 123 стран, в том числе и Россия.

<http://www.uralligaculture.ru>  
[vk.com/club68655141](http://vk.com/club68655141)

Международный центр Рерихов  
Международный комитет по сохранению наследия Рерихов  
Правительство Свердловской области  
Дворец молодежи  
Уральское отделение  
Международной лиги защиты культуры



**Международный выставочный проект**

**Пакт Рериха.  
История и современность**

**с 23 января по 28 февраля 2019 г.**

**Дворец молодежи**

проспект Ленина, 1



## Пакт Рериха

15 АПРЕЛЯ 1935 года в 12 часов дня в Вашингтоне в присутствии Президента Рузвельта ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ДВАДЦАТИ ОДНОЙ СТРАНЫ был подписан ДОГОВОР ОБ ОХРАНЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ - ПАКТ РЕРИХА



В наши дни Пакт приобрел еще большую актуальность, поскольку вопрос культуры и охраны культуры на нашей планете стоит особенно остро.

Пакт Рериха, Пакт Культуры призывает охранять не только памятники искусства, природы, науку, образование, но и, прежде всего, человека – создателя и носителя культуры.

По предложению Рериха был принят отличительный знак Пакта - **Знамя Мира - Знамя Культуры**.

На белом полотнище три красных сферы вписаны в круг, обозначающие единство прошлого, настоящего и будущего в круге вечности. Во время военных действий Знамя

Мира, как Красный Крест Культуры должно охранять культурные объекты.

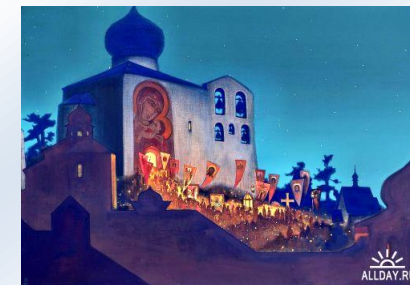


В 1990 году Знамя Мира было поднято над нашей планетой космонавтом А.Баландиным на космическом корабле "МИР".

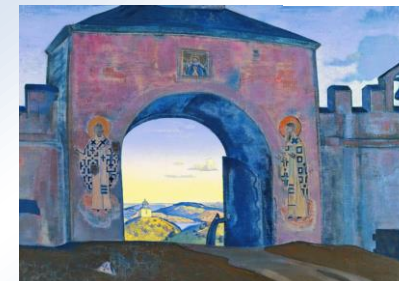


Космонавты А.Баландин и Г.Стрекалов со Знаменем Мира на борту станции "МИР", 1990 г.

Экспозиция состоит из пяти разделов: зарождение идеи Пакта, история Пакта, отличительный знак Пакта, актуальность идей Н.К. Рериха и Пакта в наши дни, деятельность Международного Центра Рерихов по популяризации Пакта и сопровождается фотодокументами, текстовыми материалами и репродукциями картин.



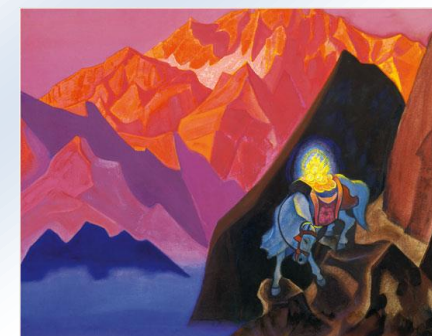
Пасхальная ночь.



И мы открываем  
врата



Святой Сергий  
Радонежский



Чинтамани